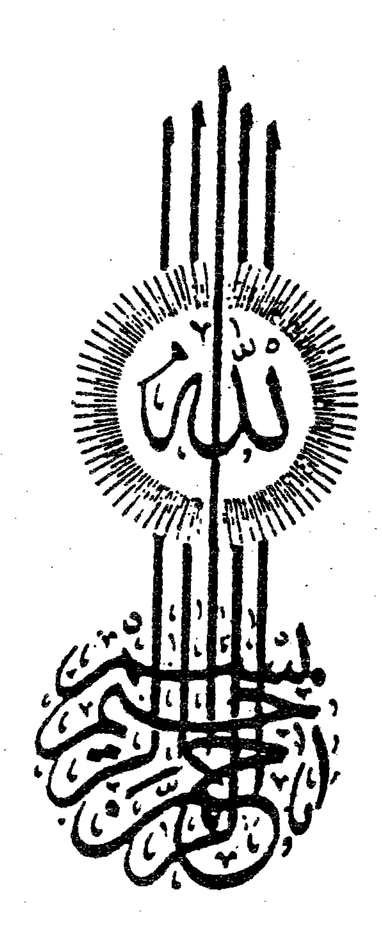
موسوعة
أعلام سورية
في القرن العشرين

الجزء الثاني


الله
بسم الله الرحمن الرحيم

موسوعة
أعلام سورية
في القرن العشرين

الطبعة الأولى

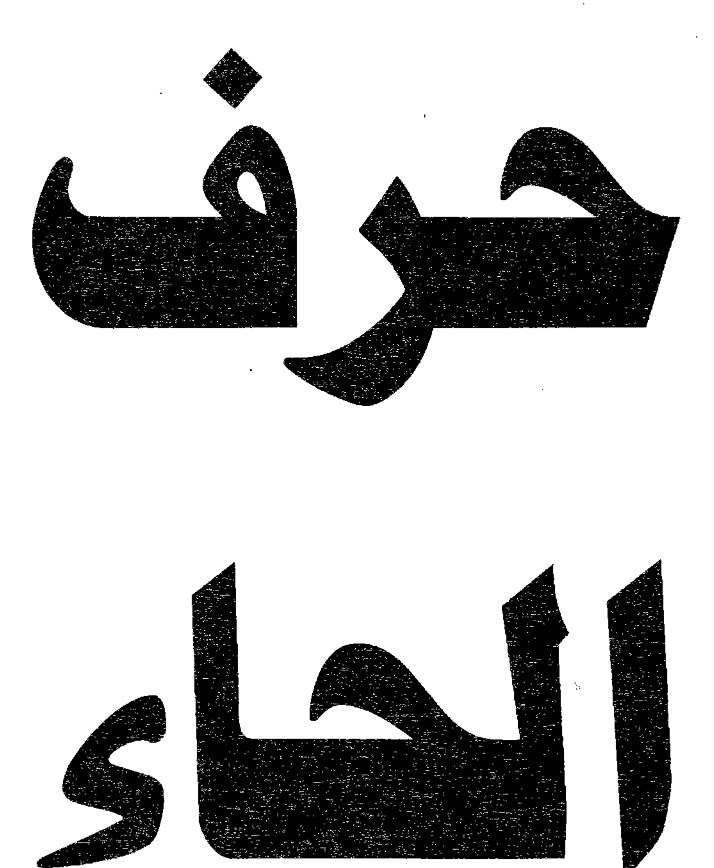
1420هـ

1999-2000م

المنارة

بيروت: شارع المقدسي - ص.ب 5720 /113

دمشق: ص.ب 787 هاتف 2212967 فاكس 2234336-11-963


حرف
الحاء



أنور حاتم

دكتور في الأدب الفرنسي (١٩٠٩-)

من مواليد مدينة حلب . أنهى دراسته الثانوية في معهد الأرض المقدسة بحلب، وعلم الفرنسية في ثانوياتها. أجيز في الحقوق، ونال دكتوراه في الأدب الفرنسي من جامعة السوربون بباريس ،عين أميناً عاماً لرئاسة المجلس الوزاري في دمشق ، وسفيراً مفوضاً لدى الفاتيكان . من مؤلفاته :

* أساطير مكسيكية.

(دليل الاتحاد)

دلال حاتم

كاتبة قصصية وصحفية (١٩٣١-)

من مواليد دمشق ، تلقت تعليمها فيها ثم تخرجت من جامعتها بقسم التاريخ، وبدأت تمارس نشاطها الأدبي والنشر منذ الستينات .
عينت في وزارة الثقافة حتى أصبحت رئيسة تحرير مجلة أسامة للأطفال التي تصدر عن وزارة الثقافة السورية ، كما عملت سكرتيرة لتحرير مجلة "المرأة العربية " التي تصدر عن الاتحاد النسائي في سورية.
أصدرت :

* السماء تمطر خرافاً – قصص للأطفال

* الحمامة البيضاء ـ قصص للأطفال – ترجمة
* العبور من الباب الضيق – قصص قصيرة
* درس استثنائي – كتاب أسامة الشهري للأطفال
* أدفأ مكان في العالم – كتاب أسامة الشهري للأطفال
* امرأة فقدت اسمها– قصص
* حالة أرق – قصص
* حدث في يوم ربيعي – قصة للفتيان
* رامي السهم الأبيض – ترجمة
* شجرة زيتون صغيرة
* طاحونة الأحلام
* من الحجر المصقول إلى غزو الفضاء
* عندما احمر وجه القمر

(الكاتبات السوريات – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد الحاج يونس

وزير سابق (١٩٢٢–)

ولد في مدينة حمص ، وتعلم فيها حتى نال شهادة مدرسة العلوم الشرعية ، ثم انصرف للمطالعة والدرس بأوقات الفراغ .

عمل في المحاسبة التجارية ، ثم عمل في الصحافة ، وكتب الكثير من المقالات والبحوث في صحف ومجلات عديدة .انتخب في العام "١٩٥٤" نائبا عن مدينة

حمص في المجلس النيابي ، كما اختير في عهد الوحدة بين سورية ومصر وزيراً للزراعة ، ثم اعتزل السياسة نهائياً بعد الانفصال.

حسان الحاج إبراهيم

دكتور مهندس (١٩٤٦-)

ولد في حيفا الفلسطينية وهاجر إلى سورية فتابع دراسته فيها .
درس هندسة الوقود سنة"١٩٧٠" وحاز على دكتوراه في هندسة الوقود سنة"١٩٧٣" في إنكلترا. أصبح مهندساً في شركة مصفاة حمص "١٩٧٤-١٩٧٥" ثم درس في كلية الهندسة الكيميائية والبترولية"المعهد العالي سابقاً منذ "١٩٧٥" . ومن مؤلفاته:

* هندسة تكرير النفط- خمسة أجزاء – مشاركة"١٩٨٠-١٩٨٤"
* التعدين – مشاركة مع الدكتور محمد علي سقا
* دراسة في الطاقة ومصادرها
* مقالات علمية وأدبية نشرت في مجلات مختلفة
* قصص مترجمة نشرت في مجلة الآداب الأجنبية

(ترجمة شخصية)

محمد الحاج حسين

دكتور في الأدب العربي (١٩١٧ -)

من مواليد مدينة طرطوس . حاز على دكتوراه في الأدب العربي من جامعة دمشق عام "١٩٦٠" . نشر مقالات عديدة في جريدة "البلاغ" المصرية ، وفي كثير من الصحف السورية واللبنانية والسعودية .

عين مديراً للتربية في الرقة ، ثم أستاذاً للأدب العربي في جامعة الملك عبد العزيز بجدة.ومن أعماله المطبوعة :

* عبقرية الأدب العربي
* جنازة قلب
* الجوع لا يرحم
* اعترافات الشيطان الأزرق

حسين الحاج حسين

سياسي وإداري (١٩٤٠-)

ولد في بلدة الباب بمحافظة حلب ، وانتسب لحزب البعث العربي الاشتراكي عام "١٩٥٢" واشترك في النشاط الرياضي لنادي الاتحاد بحلب ، وعمل في حقل النشاط الاجتماعي والثقافي في بعض الجمعيات الخيرية بحلب ، والمركز الثقافي والندوات في جامعة حلب وأعير إلى الجزائر ما بين "١٩٦٤-١٩٦٩".كان رئيس اتحاد طلاب الجمهورية العربية المتحدة "أثناء الوحدة بين سورية ومصر

"١٩٦٠-١٩٦١" وعضو قيادة فرع الحزب بحلب "١٩٦٣-١٩٧٣" وأمين فرع الشبيبة بحلب عام "١٩٧٢" ثم أمين فرع الحزب بحلب "١٩٧٤" فمحافظ اللاذقية ومحافظ القنيطرة.

(من هو إصدار سانا).

فايز الحاج

دكتور في الأدب (١٩٤٢-)

من مواليد مدينة دمشق ، حاز على دكتوراه في الأدب والدراسات الإسلامية من جامعة القديس يوسف في بيروت . ثم عين أستاذاً محاضراً في كلية الطب بجامعة دمشق .ومن أعماله المطبوعة :

* انتقال الخلافة الإسلامية من دمشق إلى بغداد
* سيكولوجية التربية والتعليم
* نظرية سبق الوهم إلى العكس عند الغزالي
* المشكلات الإدارية والفنية للمدارس الإعدادية والثانوية في سورية .

مصطفى الحاج حسين

مجاهد وطني (١٨٨١-١٩٥٢)

هو بطل ثورة جبل الزاوية التي قامت ضد المستعمرين الفرنسيين . حكم عليه الفرنسيون بالإعدام غيابياً . وصادروا أملاكه ، ونهبوا بيوته ثم أحرقوها ،

ولما انتهت الثورة في العام "١٩٢٢" نزح إلى تركيا فاستقبل بالحفاوة والتكريم وبقي فيها ستة عشر عاماً مع عائلته وبعض رجاله .
في العهد الوطني صدر العفو عنه عام "١٩٣٧" فعاد إلى مسقط رأسه فوجد عقاراته أطلالاً وخرائب.قدرت الحكومة الوطنية جهاده وما حل به من نكبات مادية فخصص له المجلس النيابي السوري راتب مواساة شهري وعند وفاته احتفل بمراسم دفنه بما يليق بتضحياته الوطنية .
(تاريخ الثورات السورية)

احمد الحارون

المتصوف والعارف بالله (١٩٠٠-١٩٦٢)

ولد بحي الصالحية جانب جامع الحنابلة لأب ينتسب للسيد أحمد الرفاعي الحسينى شيخ الطريقة الرفاعية ، وأم تنتسب لبني شيبة .وكان والده يعمل في تقطير الزهور والورود، وما لبث أن توفي والده حين بلوغه السابعة من عمره ، فتعهدته أمه التي أرسلته إلى كتاب مجاور لبيتها ، فبقي فيه عاماً ، ثم التحق بكتّاب آخر في سوق الجمعة بالصالحية ، فمكث فيه ثلاث سنوات ، ولم يكن هذان المكتبان شأن غيرهما يعنيان إلا بالقرآن الكريم ، ولما بلغ الثانية عشرة من عمره أخذ يتعلم صناعة قطع الحجارة ، وعمل نحاتاً وحجاراً لسنوات طويلة في جبل قاسيون ، بالإضافة إلى عنايته بالدرس والبحث ومحافظته على تلاوة القرآن الكريم والطاعات ، مشدوداً إلى الظاهر والباطن ، ومؤمناً أن رضا الله ينحصر في الأعمال الصالحة ، وأن رأس الأمراض الباطنة اعتقال القلب وأسره بغير الله ولذا فالشفاء يكون بأن ينسى الإنسان كل شيء غير الله .بعد هذا بدأ

حياته الصوفية ، جاعلاً علاقته مع الله عز وجل ، ناظراً إلى كل أمر من أموره بعيني الشريعة والحقيقة "إن الشريعة بؤبؤ العين وإن الحقيقة نورها" ، ولا سبيل للعين أن ترى بدون نور.

وفي سنة "١٩١٧" طُلب إلى الجندية ، فسافر إلى حلب أولاً ، وهناك أخذ يرشد الجنود ويؤمهم ويدعوهم إلى الخير ، فصاروا ينادونه في الثكنة "خوجة أفندي"ويستمتعون بتلاوته وإنشاده لقصائد الشيخ محي الدين بن عربي ، والشيخ أحمد رزوق المغربي ، والشيخ عبد الغني النابلسي، ثم تحرك مع الجنود إلى فلسطين ليحارب أعداء الدولة العثمانية ، وقد أبلى في الحرب ، وكان يخوض المعارك أثناء الدوريات ، ويعود بالغنائم ، حتى وصل خبره للقائد الذي أعجب به كل الإعجاب ، لما انتهت خدمته العسكرية عاد إلى العمل بمهنته حجَّاراً نحاتاً ، يصنع البحرات والأجران ، وما لبث أن تزوج وعمل على خدمة أسرته وصيانتها .وكان يشارك الثوار الوطنيين جهادهم ضد الاستعمار الفرنسي وأمد الثورة بالمال كذلك ، ولم يكفه اشتراكه بقتال الغوطة ، بل كان يشارك في القتال على طريق دمشق القادم من لبنان ليقطع الإمدادات التي تأتي للفرنسيين ، ولما انقطع عن عمله في الحجارة والأجران في السنوات العشر الأخيرة انصرف إلى مطالعة الكتب الدينية والكونية في خلواته بعد أن تعلم القراءة والكتابة ،وعندما تقدمت به السن ، وكان يجمع منها ويؤلف ، فترك كتباً في التشريع والفلك وعلم طبقات الأرض والنبات والطرائف والكهرباء وغير ذلك من كتب كثيرة ، وكان خطه صعب القراءة فقام مريدوه بتبييض مؤلفاته وإعادة كتابتها كالأستاذ صلاح المنجد والأستاذ محمود غراب والأستاذ محمد الحمصي.

تتميز كتابته بالدقة العلمية وتفهم أسرار الشريعة والحقيقة ، إضافة إلى تحليل دقيق بلغة سهلة مفهومة وكان يمانع في نشرها بحياته ، ولم يعقد حلقات

علمية كما يفعل العلماء ، وإنما كانت له جلسات في دور إخوانه ومريديه متنقلة، له في العلوم حجة عظيمة لم يخرج من جولاته العلمية إلا منتصراً ، ولم تقهر حجته مع عالم في القضايا العلمية ولا مع طبيب في بحث تشريحي أو فيزيولوجي ، ولا مع متخصص في علم النفس ، وقد آتاه الله في جلسات نقاشه هيمنة على المجلس عجيبة .
رويت عنه القصص الخيالية حتى انهم وصفوا داره بأنها مستشفى لأمرض النفس والقلب والجسم.توفي ليلة الجمعة "١٩- جمادى الأولى -١٣٨٢-١٩٦٢".ودفن بجوار قبر الشيخ أرسلان الدمشقي بناء على وصيته.
(تاريخ علماء دمشق)

نور الدين حاطوم

مؤرخ ومربٍ (١٩١٣-)

من مواليد دمشق ،درس فيها الابتدائية والثانوية ودار المعلمين الابتدائية ،ثم تابع دراسته في كلية الآداب بجامعة باريس ونال منها الإجازة في التاريخ والجغرافيا ،كما حاز منها على دكتوراه في التاريخ الحديث بدرجة مشرفة جداً. وبعد حصوله على أهلية التعليم الابتدائي مارس التعليم الابتدائي ما بين عامي"١٩٣٣-١٩٣٨"،ثم أوفدته وزارة المعارف إلى باريس لمتابعة تحصيله العالي،وعند عودته عين أستاذ الاجتماعيات في تجهيز حلب ما بين"١٩٤٥-١٩٤٧" ثم نقل إلى دمشق عضوا في لجنة التربية والتعليم بوزارة المعارف،ومنها نقل إلى كلية الآداب في الجامعة السورية أستاذا للتاريخ الحديث بدءا من العام"١٩٤٨".وضع العديد من المؤلفات والدراسات الهامة منها:

* يقظة القومية العربية
* نحو الوحدة العربية
* موجز تاريخ الحضارة
* دراسات مقارنة في القوميات
* المراحل التاريخية للقومية
* تاريخ القرن العشرين
* تاريخ عصرنا منذ العام"١٩٤٥"
* التاريخ الدبلوماسي
* تاريخ عصر النهضة

"من هم في العالم العربي – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق."

أمين الحافظ

عسكري ورجل دولة (١٩٢١-   )

من مواليد مدينة حلب . درس فيها وعمل مدرساً في ثانوياتها ،ثم التحق بالكلية العسكرية بحمص، كان من أوائل الذين انتسبوا إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في صفوف الجيش، برز اسمه في الخمسينات وكان بين الضباط الذين أيدوا قيام الوحدة مع مصر ، عارض موقف حكومة الانفصال فأبعد إلى موسكو ثم إلى الأرجنتين كملحق عسكري وعندما قامت حركة "٨- آذار-١٩٦٣"استدعاه حزب البعث العربي الاشتراكي ليتولى وزارة الداخلية ولم يلبث أن خلف الفريق لؤي الأتاسي في رئاسة مجلس قيادة الثورة ومجلس

الوزراء .رأس وفد سورية في مؤتمر ملوك ورؤساء الدول العربية في القـاهرة عام "١٩٦٤" .

أصبح أميناً للقيادة القطرية في حزب البعـث العربـي الاشـتراكي فـي سورية وعضواً في القيادة القومية للحزب.

أمين لطفي الحافظ

مناضل وطني (١٨٧٩-١٩١٦)

ولد في دمشق ودرس في مدارسها الابتدائيـة والرشـدية العسـكرية، وانتسب إلى المدرسة الحربية العليا في استنبول فتخرج في شعبة الأركان قسـم الهندسة – وعين ضابطاً في دمشق .

في سنة "١٩٠٨" نقل إلى أضنة لنشاطه السياسي ضد الدولة التركيـة ، ثم نقل إلى حلب ، فجبهة القفقاس في الحرب العالمية العظمى .

ورفع إلى رتبة "أميرالاي" وأحيل إلى المحاكمة في عاليه فحكم عليـه بالإعدام شنقاً، ونفذ الحكم عليه في بيروت "٦-٥-١٩١٦" ، وجاء فـي قـرار الحكم عليه أنه كان رئيساً لفرع جمعية العهد بحلب وتبين أنه بعد النفير العـام ألقى الفساد بين الضباط العرب.

كان يتقن اللغات الإنكليزية والفرنسية والتركية والفارسـية والأرمنيـة، وقد أحرقت وأتلفت آثاره الكتابية كلها.

كان من كبار ضباط الجيش التركي، ومن أركان حرب الجيش. روي أنه كان شجاعاً وساخراً حتى في ساعة الإعدام، فقد تقدم إلى منصة الإعدام وهـو يضحك ويردد النكات الساخرة بالدولة التركية، وارتبك الشرطي في وضع الحبل

في عنقه، فقال له باللهجة المصرية : ألا تعلم طرق الإعدام كما يجب يا واد، ضع الحبل في عنقي بفن ونزاكة على الأقل جزاء خدماتنا للدولة. ولما لم يحسن الشرطي وضع الحبل أخذه منه ووضعه في عنقه، ورفس الشرطي الكرسي من تحت رجليه فهوى وظل يتعذب مدة عشر دقائق.

ثريا الحافظ

كاتبة ومربية (١٩١٢-)

من مواليد دمشق ، تحمل شهادة دار المعلمات ، تجيد الفرنسية إلى جانب لغتها العربية ، شغلت وظيفة مدرسة اللغة العربية في مدرسة تجهيز البنات الثانية في دمشق .عضوة جمعية خريجات دور المعلمات ، وجمعية نقطة الحليب ، وجمعية الفنون السورية ، والنادي العربي ، والرابطة الثقافية النسائية التي كانت جامعة نساء العرب القوميات.أول من عمل لتعليم الأميات "١٩٢٨" وأنشأ ميتم"دار كفالة الفتاة " وخاض المعترك السياسي في النضال ضد المستعمرين وجنودهم في شوارع دمشق وأحيائها ، وافتتاح منتديات أدبية مشتركة باسم حلقة الزهراء الأدبية ومنتدى سكينة ، قامت بنشاط أدبي وثقافي إذ ألقت من محطتي إذاعة دمشق والشرق الأدنى المحاضرات في مواضيع مختلفة.حررت في جريدة بردى زاوية بعنوان "في حقل المرأة " عام "١٩٥٣" كانت أول امرأة خاضت معركة الانتخابات النيابية في سورية باسم الاتحاد النسائي العربي والجمعيات النسائية المثقفة .

أصدرت:

* الحافظيات
* حدث ذات يوم

(عالمنا العربي لنعمة زيدان)

عبد الوهاب الحافظ

فقيه حنفي (١٨٩٢-١٩٦٩)

من مواليد مدينة دمشق، درس على والده والشيخ عبد الرحيم وآخريــن. حفظ القرآن الكريم وأتقن تجويده ، وعمل إماما في الفقه الحنفي.من مؤلفاته:

* رسالة في التجويد
* تعليقات على رياض الصالحين
* تعليقات على الهدية العلائية.

محمد عبد الرحمن الحافظ

صحفي (١٩٠٦-   )

من مواليد مدينة حماة . اهتم بالصحافة وأسس في حماة جريدة الفداء . كما نشر مقالات في جريدة القبس والإنشاء.

أصدر العديد من المؤلفات نذكر منها :

* بين الألب والدانوب

بدر الدين الحامد

شاعر وطني (١٨٩٩-١٩٦١)

من مواليد حماة. درس على أبيه الشيخ القرآن الكريم وقواعد اللغة ، ثم دخل المدرسة الإعدادية ، وبعدها أنهى الدراسة الثانوية ، ثم التحق بدار المعلمين التي لم يستطع مواصلة الدراسة فيها بسبب وفاة والده وتحمله المسؤولية لإعالة العائلة.عاش بسبب ذلك حالة من الفقر المدقع وبات ينظر للحياة بتشاؤم ويأس . خلال حكم الملك فيصل عام "١٩٢٠" عين معلما ، وبعد ثلاث سنوات من تعيينه تمكن من متابعة دراسته بدار المعلمين ونال شهادة أهلية التعليم عام "١٩٣٢".وبعدها انصرف إلى كتب الأدب فقرأ دواوين أعلام الشعراء ، وحفظ الروائع والنفائس منها ، فبدأت قرائحه الشعرية تتفتح وتنبض بالشعر الحماسي الوطني والعاطفي ، وراح ينشر نتاجه بالصحافة.ولما كانت البلاد تعيش تحت ظل الاحتلال الفرنسي فقد ثارت نقمته وأضحت قصائده سهاما من النار يصلي بها المستعمرين. وقد حاول الفرنسيون كسب وده ليهدئ الخواطر ، ولكنه فعل العكس مما أدى إلى القبض عليه وإيداعه السجن ، لكن السجن برغم عذابه ومرارته صقله وجعله أكثر إصرارا على مواقفه القومية ، وراح ينشر القصائد الداعية إلى الحرية والاستقلال بعد خروجه من السجن حيث آمن بمبادئ الكتلة الوطنية التي كانت تقود معركة الاستقلال آنذاك.وبعد الاستقلال بقيت قصائده الوطنية والقومية تزداد في كل مناسبة وطنية وتغدو الصوت الداوي والصورة الصادقة المعبرة عن مشاعر الأمة من أفراح وأتراح ، فقد رثى جميع الرجال الوطنيين تقريبا مثل ابراهيم هنانو وهاشم الأتاسي

وصالح العلي وسعيد العاص وفوزي الغزي وتوفيق الشيشكلي ورياض الصلح وغيرهم.

إضافة لذلك فإنه لم ينس شعر الغزل الذي تفرغ له في أواخر حياته وكأنه يريد أن يعوض عن الحرمان الذي عاشه في طفولته وشبابه.

وبعد وفاته تولت وزارة الثقافة طبع ديوان شعره الكبير عام "١٩٧٥" وقد جاء في جزءين . راجعه ودققه الشاعر أحمد الجندي. .أما كتبه المطبوعة في حياته فكانت:

* النواعير- شعر
* ميسلون- تمثيلية شعرية.

(عبقريات وأعلام لعبد الغني العطري).

عباس الحامض

صحافي (١٩١٤-١٩٨١)

من مواليد مدينة دمشق ، عمل بتحرير عدة صحف وتولى رئاسة تحرير جريدة القبس . نشر مقالات كثيرة في الصحف السورية واللبنانية وصدر منها :

* الباكورة
* أنشودة الفؤاد
* أولاد الذوات

سليم حانا

كاتب وممثل مسرحي (١٩٣٤-١٩٨٥)

ولد بمدينة حلب، وأنهى فيها تعليمه الابتدائي . عمل موظفا بوزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق . كما عمل ممثلا مسرحيا في المسرح القومي وسواه، وكانت له بعض الأعمال التلفزيونية الكوميدية مع الفنان دريد لحام وسواه . إضافة لبعض الأدوار السينمائية .

اهتم بالكتابة المسرحية وأصدر:

* سفاك الدماء
* الخبز الأسود
* على الدروب دماء

غبطة البطريرك أغناطيوس انطون الثاني حايك

للسريان الكاثوليك (١٩١٠-)

من مواليد حلب،تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة الأبرشية ثم تابع دراسته في دير الشرفة في بيروت سنة"١٩٢٢" ثم درس الفلسفة واللاهوت في روما سنة"١٩٢٦" وحاز على شهادتي الليسانس باللاهوت والدكتوراه بالفلسفة بتفوق.سيم كاهنا في روما بتاريخ "١٠/ حزيران/١٩٣٣" في كنيسة القديس

اثناسيوس ،ثم تابع دراسته في الحقوق الكنسية وحاز على الدكتوراه في العلوم الشرقية سنة"١٩٣٦" ثم عاد إلى حلب سنة"١٩٣٧".

رقي إلى رتبة "الخور أسقف" في "٣/ نيسان/ ١٩٥٥" في كاتدرائية حلب وعين نائبا عاما للمطران بطرس هندية ثم مديرا بطريركيا للأبرشية بعد وفاة المطران سنة"١٩٥٩" ثم رقي إلى الرتبة الأسقفية وانتخب أسقفا على حلب في "١٥ / آب / ١٩٥٩" بعد وفاة البطريرك جبرائيل الأول تبوني انتخب المطران انطون حايك بطريركا في كاتدرائية مارجرجس في بيروت.من مؤلفاته:

* تاريخ دير مار أفرام الرغم بالشبانية ودير مار أفرام في ماردين
* علاقة السريان بالكرسي الرسولي

محمد عدنان الحبال

مؤلف وممثل (١٩٢٧-   )

من مواليد مدينة دمشق ، شارك كطالب في المسرح المدرسي ، وفي برنامجي الأطفال والطلبة في إذاعة دمشق بصفة مذيع وممثل ومعد برامج وكاتب حواريات بإشراف الدكتور عدنان السبيعي والأستاذ ممتاز الركابي.في عام "١٩٥٤" انتسب إلى النادي الشرقي للتمثيل والموسيقى ، وشارك كممثل في عدد من المسرحيات الجادة مثل "ثمن الحرية - زنوبيا ملكة تدمر - لولا النساء"وغيرها.بعد أن نال الشهادة الثانوية عام "١٩٥٦" درس الأدب العربي في جامعة دمشق لمدة سنتين فقط ، ثم اضطر للسفر إلى ألمانيا لدراسة الطب ، وهناك وبعد ثلاث سنوات من دراسة الطب اتجه لدراسة الأدب الألماني وعلوم المسرح الدرامية . وبقي هناك حتى العام "١٩٦٤" وشارك في المسرح الجامعي

بألمانيا ممثلا ومخرجا لمسرحيات ألمانية .بعد عودته إلى دمشق عـــام"١٩٦٤" عمل في الترجمة والكتابة للإذاعة والتلفزيون ، كما عمل في التمثيل أيضا .كتب القصة والمقالة في جريدة النقاد ومجلة جيش الشعب في الخمسينات . ثم عـــاد إلى هذا النوع من الكتابة منذ العام"١٩٩٣" . وهو ينشر كتاباته فـــي صحيفـــة الأسبوع الأدبي ومجلة الآداب الأجنبية، وكذلك في مجلة المعرفة.أهـــم مؤلفاتـــه للتلفزيون:

* مسلسل زقاق المايلة -١٩٧٢
* مسلسل يا صحاب البيت -١٩٧٤
* مسلسل الأمانة والحب
* مسلسل زهرة النرجس
* مسلسل أبو الخيل

بالإضافة لأعمال درامية قام بترجمتها للتلفزيون ، ومسلســلات إذاعيــة محلية قام بكتابتها للإذاعة .

(ترجمة شخصية)

حسن حبنكة

العالم والثائر الوطني (١٩٠٥-١٩٧٨)

من مواليد مدينة دمشق حي الميدان ، وكان والده الحاج مـــرزوق مـــن أهل العلم والصلاح والورع.وهبه الله ذاكرة قوية ساعدته على حفظ كل ما وقـــع عليه بصره في الكتب والمراجع. وما سمعه عن شيوخه وأســاتذته ومدرســيه. وقد أخذ علومه عن ثلاثة أصناف من شيوخه الكبار . واحد يوصف بأنه بحـــر

في العلم وثان كان آية في البلاغة والحجة وثالث وهبه الله قوة في الشخصية وجرأة على أعداء الدين، مما جعله ذا شخصية فذة مرموقة أشاد بها وقدرها كل من عرفه.

عندما نشبت الثورة السورية عام "١٩٢٥" كان حبنكة شابا في مقتبل العمر ، ونظرا لمعرفته بثواب الجهاد وما أعد الله للمجاهدين من ثواب ، اندفع مع الثوار يحارب الفرنسيين بضراوة وعنف إلى جانب محمد الأشمر وغيره من المجاهدين .

وعند انتهاء الثورة وملاحقة الفرنسيين للثوار ، رحل إلى الأردن ، وهناك مارس مهنته التدريس والتثقيف ، والتف الناس حوله وجاؤوا بأولادهم ليفيدوا من علمه الغزير . فحقق هناك نهضة دينية علمية كان لها أثر مرموق.

وعندما صدر العفو عن الثوار عاد إلى دمشق ليقدم دروسه من جديد ، ويلقي خطبة في جامع بنجك بحي الميدان .

وعندما حاولت فرنسا فرض قانون الطوائف المخالف لتعاليم الإسلام وقف يقول لهم"لا...وألف لا.." فالتف الناس حوله وأصغوا إلى نصحه وإرشاده، مما جعل الفرنسيين يتخلون عن القانون المذكور.

(عبقريات لعبد الغني العطري.)

أمير حبيب

طبيب صحة (١٩٤٢-)

ولد في قرية"عيون الوادي" محافظة حمص. ودرس المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية في القرية نفسها.ثم انتسب إلى كلية الطب في جامعة

دمشق ، وتخرج منها في أوائل السبعينات.سافر إلى ألمانيا الغربية وتخصص في الأمراض القلبية ،ثم افتتح عيادة هناك، ورغم أنه تزوج من ألمانية فقد علمها وعلم أولاده اللغة العربية،ودأب على الحضور إلى وطنه كل صيف لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية مجاناً لكل من يحتاج إليها.

(ترجمة شخصية)

بسام حبيب

جيولوجي

ولد في قرية عيون الوادي بمحافظة حمص. تلقى دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية فيها، وبعد أن نال الشهادة الثانوية عام"١٩٦٨" انتسب إلى قسم الجيولوجيا التطبيقية في كلية العلوم بجامعة دمشق وتخرج عام"١٩٧٣".

أوفد إلى جامعة ليوبن في النمسا لمتابعة تخصصه العالي وحصل على شهادة الدكتوراه في جيولوجيا المناجم والمعادن عام"١٩٧٧".

عاد إلى الوطن بعد الانتهاء من دراسته ليعمل في مجال البحث عن المياه الجوفية والمعادن والاستشعار عن بُعد وكتب عدة أبحاث حول اكتشاف اللاتريت ومرافقات الألماس والتمعدنات الهيدروترمالية، ودراسات في مجال الثروة المعدنية في سورية، كذلك قام بدراسة استخدام تقنيات الاستشعار عن بُعد في كشف الهزات الأرضية ،ودراسة الآثار في تدمر والجزء الجنوبي من السلسلة الساحلية .له كتاب حول :

* الاستشعار عن بُعد

(ترجمة شخصية)

الفريد حتمل

فنان تشكيلي (١٩٣٤-١٩٩٣)

درس في بلدة خبب محافظة درعا. تلقى دراسته في دمشق،درس الفن على نفسه وعمل في تدريس الفنون في ثانويات دمشق ثم عمل في وزارة الثقافة،وقد أسهمت أعماله في تطوير الحركة الفنية في سورية.وربط عمله بخدمة المصلحة العامة، وكانت له مساهمات كبيرة في تعليم اجيال من الشباب والأطفال من خلا ل الدورات الكثيرة التي علم فيها بمركزي الفنون التطبيقية والتشكيلية وكثير من تلامذته أصبحوا من الفنانين البارزين.

اشترك في العديد من المعارض المحلية والعربية والعالمية ،وكان عضواً في نقابة الفنون الجميلة ومن مؤسسيها،وعضواً في الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب.

أعماله في متحف دمشق ومتحف حلب ومؤسسات أجنبية في باريس وإيطاليا وموسكو والهند وقطاعات أخرى في الوطن العربي وقد رسم أكثر من ألفي لوحة خلال حياته التي امتدت تسعة وخمسين عاماً.

"ترجمة شخصية"

جميل حتمل

صحافي وقاصّ (١٩٥٦-١٩٩٤)

ولد في دمشق ظهر اهتمامه بالأدب والثقافة والفنون في فترة مبكرة من

حياته ومنذ أواسط السبعينات أخذت تتوالى كتاباته في الصحافة السورية والعربية في مختلف شؤون الثقافة والأدب والفنون والسياسة.شارك في إصدار العديد من الصحف والمجلات العربية والسورية والأقطار العربية الأخرى إضافة إلى صحف ومجلات صدرت بالعربية في أوربا،مع تعددية اهتماماته في الثقافة والفنون والسياسة. غادر سورية في النصف الأول من الثمانينات إلى فرنسا،حيث استقر هناك وعمل في الصحافة العربية موزعاً كتاباته بين باريس ولندن ودمشق وعمان وغيرها من العواصم،وفي نطاق اهتماماته حضر وشارك في مئات الأنشطة المتنوعة غير أن اهتماماته الأساسية تركزت في ميدان القصة القصيرة،من مؤلفاته:

* الطفلة ذات القبعة البيضاء
* انفعالات
* ابق لهذه الليلة
* حين لا بلاد
* المرض والجنون

(دليل الكتاب السوري)

جوزيف حجار

كاهن ومؤرخ وباحث (١٩٢٣-   )

ولد في دمشق، تلقىدراسته الابتدائية والإعدادية في معهد الآباء العازاريين بدمشق، والثانوية في اكليريكية الصلاحية بالقدس حيث درس الفلسفة واللاهوت مدة ست سنوات،سيم كاهناً عام"١٩٤٦" لخدمة بطريركية

الروم الكاثوليك.درس القانون الكنسي والمدني في جامعة لاتران والمعهد الشرقي بروما،حيث نال الدكتوراه.

أدار أكليريكية الصلاحية في القدس وعلّم القانون الكنسي وتاريخ الكنيسة،وأسهم في تحرير مجلة الشرق الأوسط المسيحي بين عامي"١٩٥٣-١٩٥٨" .عين مدبراً رسولياً على أبرشية حوران وجبل العرب بين عامي"١٩٥٥-١٩٦٠" ومديراً لمدرسة راهبات المحبة في الإسكندرية"١٩٦١".

أقام في ألمانيا بين سنتي "١٩٦٢-١٩٧١" للدراسة والبحث وفي عام"١٩٧٢" نال شهادة الدكتوراه في الآداب من جامعة ليون بفرنسا على أعماله المنشورة،عمل استاذاً في الجامعة الحرة"برلين الغربية" وقدمت له الحكومة الألمانية منحة لإجراء أبحاث تاريخية حول سياسة بسمارك الشرقية.

انتخب أميناً عاماً لمجمع الأكليروس الملكيين بين عامي"١٩٧١-١٩٧٨" ،ثم سافر إلى أوربا لمدة طويلة،أقام في أكسفورد وتعاون مع ألبيرت حوراني ثم انتقل إلى ميونخ حيث أقام إحدى عشرة سنة متفرغاً لكتابة الأبحاث التاريخية بالفرنسية والألمانية،عاد نهائياً إلى سورية عام"١٩٩٠" لينصرف كلياً إلى التأليف ،ويشرف على منشورات دار طلاس،عين عام"١٩٩١" عضواً في الوفد السوري بصفة مستشار سياسي إلى مفاوضات السلام العربية الإسرائيلية في مدريد.من مؤلفاته بالعربية:

* القدس ماضيها وحاضرها
* جبهة الصمود في مواجهة معسكر داود.

وله عدد كبير من المؤلفات بالفرنسية والألمانية التي صدرت في دمشق وبيروت وأوربا،بالإضافة إلى المقالات الكثيرة التي نشرها في مجلة المسرة وأهمها:

* الكنيسة الملكية الكاثوليكية - نظرة تاريخية - المسالة الدينية في الشرق الأوسط عند أفول الإمبراطورية العثمانية.

محمود الحجار

عالم نفس ومؤلف (١٩٣١-   )

من مواليد مدينة دمشق . حاز على ليسانس في التربية وعلم النفس من جامعة دمشق ، وماجستير في علم النفس من الولايات المتحدة الأمريكية ، وأجيز من هيئة البورد الأمريكية في الطب النفسي السلوكي. وهو زميل الجمعية النفسية الأمريكية .عمل ضابطاً في القوات المسلحة برتبة مقدم . وعمل رئيس قسم الحرب النفسية والخدمات المعنوية ، ثم عين ملحقاً عسكرياً في واشنطن.قام بالتدريس في المعهد الإعلامي التابع لوزارة الإعلام السورية . ثم حاضر في جامعة دمشق . وهو باحث علمي في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض.والتي أصبح اسمها أكاديمية نايف الأمنية.ومن مؤلفاته الكثيرة نذكر:

* كتاب علم النفس العسكري "لصالح القوات السورية"
* علم النفس السريري لطب الأسنان "للتدريس الجامعي"
* كيف تتغلب على متاعبك النفسية ؟
* العلاج التخيلي
* فن العلاج السلوكي

(ترجمة شخصية)

وليد عارف الحجار

مؤلف موسيقي وروائي ورسام (١٩٣٢-   )

ولد في دمشق ،في أسرة ذات نسب نبوي ،حسيني فاطمي شريف،تلقى دراسته الأولى والمتوسطة في معهد"برمانا العالي" الإنكليزي ،ثم أنهى دراسته الثانوية في "كلية دمشق الأميركية" ،منها انتقل إلى الدراسة الجامعية في استانبول حيث باشر في دراسة الهندسة في "جامعة روبرت كولدج" الأميركية لكنه سرعان ما تركها ،مؤثراً دراسة الفن في فرنسا،فأقام في باريس حيث انتسب إلى كل من"المعهد العالي للموسيقا"و"معهد الفنون الجميلة" ،فتتلمذ في التأليف الموسيقي على يدي السيدة "هونيغر" ،وفي الرسم درس تحت إشراف النحات"زادكين". وفي عام "١٩٥٧" سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، حيث أكمل ما كان قد ابتدأه من دراسة أكاديمية جامعية فحصل على الماجستير في العلوم السياسية،وبعدها أمضى الستينات متنقلاً بين بيروت وباريس ،حيث تابع الرسم،وعرض إنتاجه في كاليري"لارافينشي" الشهيرة،ثم عاد إلى دمشق وأصدر روايته الأولى "السقوط إلى أعلى".وفي السبعينات استهواه فن إيطاليا فأقام في روما ،عدة سنوات ،درس فيها اللغة الإيطالية ،وتابع عرض لوحاته نشر من مؤلفاته الموسيقية عدداً من المقطوعات للبيانو،أهمها "سوناتا" و "توكاتا" و"فوغ" .عزفت في كل من روما وبرشلونة ودمشق.

عاد إلى دمشق ليصدر روايته الثانية "مسافر بلا حقائب"،وليكمل ثلاثيته "البحث عن الأنا" بإصدار روايته الثالثة "رحلة النيلوفر،أو آخر الأمويين" وفي أثناء ذلك كتب عدداً من المؤلفات الموسيقية للكمان والبيانو،عزفها الفنان نجمي

السكري،كما كتب للتلفزيون السوري ستين حلقة بعنوان "روائع الفن" وثّق فيها تاريخ الفن العربي بكامله،محللاً إياه من منطلق فلسفي عربي.في أوائل الثمانينات، قرر الهجرة إلى إسبانيا، فأقام فيها تسع سنوات تعلم وأتقن خلالها لغته الأجنبية الخامسة،وتابع فيها الرسم والتأليف الموسيقي،والكتابة الأدبية. وفي التسعينات عاد إلى دمشق ،مسقط رأسه حيث يقيم الآن. وله مؤلفات موسيقية كلاسيكية عزفت في دمشق وأوربا،ويجيد عدة لغات هي: "الانكليزية والفرنسية والإيطالية والإسبانية والتركية والعربية. كتب الرواية وأصدر:

* السقوط إلى الأعلى – رواية
* مسافر بلا حقائب – رواية
* رحلة النيلوفر – رواية

(دليل الاتحاد– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

يوسف حجار

قس وكاتب (١٩٢٣-)

من مواليد مدينة دمشق ،حاز على الدكتوراه في الحقوق الكنسية والمدنية،وعضوية عدة جمعيات علمية ودولية في ألمانيا وفرنسا،إضافة لعضوية الأكاديمية الدولية للعلوم الدينية في بلجيكا،وهو أحد مديري مجلة"كونسيلبوم"اللاهوتية الدولية التي تصدر في ثماني لغات في هولندا.

نشر العديد من المؤلفات باللغة الفرنسية نذكر منها:

* الصخرة والجامع الأقصى – بالفرنسية – مشاركة مع عارف العارف
* تاريخ الطوائف المسيحية المتحدة مع روما في الشرق الأوسط –

بالفرنسية

* أوربا ومصير الشرق الأوسط - بالفرنسية
* المسيحية في الشرق - بالفرنسية

عبد النبي حجازي

مربٍ وإعلامي وأديب (١٩٣٨-   )

ولد في بلدة جيرود التابعة لمحافظة ريف دمشق ، وتلقى تعليمه الابتدائي فيها أما الإعدادي فكان في بلدة النبك.حصل على إجازة في الآداب من قسم اللغة العربية في جامعة دمشق عام "١٩٦٨".درس اللغة العربية في محافظة الحسكة وفي دمشق وفي القطر العربي الجزائري.

تفرغ للعمل في إدارة المخطوطات والنشر في اتحاد الكتاب العرب في دمشق وكان عضو المكتب التنفيذي للاتحاد والمدير العام لهيئة الإذاعة والتلفزيون "١٩٨٨" كما أسس مجلة الأسبوع الأدبي التي أصدرها الاتحاد .

كتب الرواية والمسرحية وقد عرض له تلفزيون دمشق مسلسل "الهراس" في "١٣"حلقة من إخراج علاء الدين كوكش وله مسلسلات تلفزيونية كثيرة كان أشهرها هجرة القلوب إلى القلوب إضافة لأعمال إذاعية أخرى.

ومن مؤلفاته المنشورة في القصة والرواية:

* قارب الزمن الثقيل - رواية
* السنديانة - رواية
* الياقوتي - رواية
* الصخرة - رواية

* المتألق - رواية
* المتعدد - رواية

(دليل الاتحاد)

محمد خير الحجازي

دكتور في التاريخ (١٩٢٩-)

من مواليد منطقة حارم التابعة لمحافظة حلب. تلقى دروسه في مدارس حلب ثم نال الإجازة في الآداب من جامعة دمشق عام "١٩٥١" ثم نال الدبلوم في التربية من دار المعلمين العليا، ونال دكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة عام "١٩٦٦". شغل المناصب التالية :

* أستاذ تاريخ العرب المعاصر الحديث في كلية الآداب قسم التاريخ بجامعة دمشق
* وكيل جامعة دمشق "١٩٧١-١٩٧٧"
* أستاذ بالجامعة الأردنية "١٩٦٨-١٩٧١"
* أستاذ بجامعة قطر "١٩٧٨-١٩٨١"
* ومن كتبه المطبوعة:
* تنظيم الحماية الفرنسية في المغرب
* المسألة المغربية
* تاريخ الجزائر الحديث
* تاريخ المغرب الحديث

(ترجمة شخصية)

استيفانوس حداد

مطران (١٩٢٣-   )

من مواليد السويداء،واسمه الأصلي داوود بن فضل الله موسى الحداد،درس علومه الأكليريكية في البلمند،ثم في مدرسة الآسية بدمشق،نال الثانوية عام "١٩٤٤" وانتسب إلى الجامعة اليسوعية في بيروت ،قام بإدارة مدارس داريا وقطنا الأرثوذكسية ما بين عامي"١٩٤٤-١٩٤٧" حيث رسم شماساً فقساً عام "١٩٤٧" وعين ناظراً للمدرسة الأكليريكية في البلمند ثم مديراً عام "١٩٥٠".

عين معاوناً لمطران حلب ما بين عامي"١٩٥٠-١٩٥٨"،وأسس حركة الشبيبة الأرثوذكسية فيها،ثم انتدبه المجمع الأنطاكي معتمداً بطريركياً على أبرشية حوران وجبل العرب حتى عام "١٩٦٣" حيث ذهب ببعثة دراسية إلى اليونان ونال فيها الإجازة في اللاهوت عام "١٩٧٠".

عمل بعد عودته رئيسا لدير القديس جاروجيوس الحميراء،وبنى جناحاً سكنياً خارج الدير ثم عاد إلى دمشق عام "١٩٧٤" للرعاية ومساعدة البطريرك في الترجمة من اليونانية إلى العربية .وفي العام "١٩٨٠" سيم أسقفاً مساعداً بطريركياً ورأس دير البلمند،وتولى تدريس العربية واللاهوت في معهد القديس يوحنا الدمشقي ما بين عامي"١٩٨٠- ١٩٨٤"،ثم ساعد مطران عكار ومطران صيدا وصور ما بين عامي"١٩٨٩-١٩٩١"تفرغ بعدها في الدار البطريركية للترجمة والرعاية

ومن ترجماته:

* تاريخ كنيسة أنطاكية
* يوحنا الذهبي في الكهنوت والزواج ورسائل المنفى
* مختارات من أدب آباء الكنيسة.

"جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية "

أسعد عبد الله حداد

محسن مغترب (١٨٧٠-١٩٥٠)

من مواليد مدينة حمص،تعلم في كتاب الكنيسة الأرثوذكسية،وعمل بنفس الوقت بمهنة البناء حتى برز في فن العمارة.

هاجر إلى البرازيل وأقام في سان باولو عام "١٨٩٥" وعمل فيها في البناء وتجارةالأراضي حتى أصبح من الأثرياء.

اشترى عقاراً كبيراً في ضاحية سان باولو وقسمه إلى أبنية باعها وأطلق على الشارع الرئيسي الذي يربطها اسم"سورية ".

ساهم ببناء كنيسة السيدة في سان باولو عام "١٩٠٢" بحصة كبيرة. ترأس المجلس الأعلى الملي لطائفة الروم الأرثوذكس عام "١٩٤٣" وساهم في إنشاء النادي الحمصي ورأسه مطولاً،كما أنشأ المصح السوري.تبرع بالكثير من أمواله للمشاريع الخيرية في سورية ،كما أنه منح وسام القبر المقدس من بطريركية أورشليم الأرثوذكسية،ووسام القديسين بطرس وبولس من الكرسي الأنطاكي الأرثوذكسي.كرمته سورية بتسمية شارعين بكل من دمشق وحمص باسمه واسم زوجته المحسنة كرجية حداد.

"جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية "

جورج الحداد

مؤرخ وباحث (١٩١٠-   )

من مواليد مدينة حمص. تلقى فيها تعليمه الثانوي ثم نالِ بكالوريوس في التاريخ والعلوم السياسية من جامعة بيروت الأمريكية ، ونال الليسانس في الآداب "قسم التاريخ والجغرافيا" من جامعة باريس .

دكتور في التاريخ واللغات الشرقية القديمة من جامعة شيكاغو، درس التاريخ في المدرسة الأمريكية برام الله "فلسطين" بين عامي "١٩٢٩-١٩٣٢" ثم أوفد إلى فرنسا للتخصص عام "١٩٣٢-١٩٣٤" ، وعاد ليدرس التاريخ في تجهيز حلب "١٩٣٤-١٩٣٩" ثم عمل مفتشاً في مديرية معارف حلب عام "١٩٣٩-١٩٤٢" ثم مفتشاً في معارف دمشق"١٩٤٣-١٩٤٦" ، ثم أوفد للتخصصِ في جامعة شيكاغو عام "١٩٤٦-١٩٤٩" .

عين أستاذاً لتاريخ الشرق الأدنى في كلية الآداب بدمشق، ورئيساً لقسم التاريخ فيها، وزميلاً في المعهد الشرقي في جامعة شيكاغو حتى عام "١٩٤٨" .عضو أكاديمية العلوم الاجتماعية في فيلادلفيا وجمعية الشرق الأوسط في واشنطن، مثل سورية في عدة مؤتمرات دولية ، وألقى محاضرات من الإذاعة الأميركية عن الثقافة وتاريخ الحضارة العربية .

كان عضواً في المديرية العامة للآثار بدمشق لعدة سنوات ، وعضو لجنة تحرير مجلة الحوليات الأثرية السورية ، وضع سلسلة كتب في التاريخ للمدارس الثانوية بسورية . وسلسلة كتب تاريخية لطلاب كلية الآداب بدمشق .كتب بالإنكليزية عن سورية ، تزوج فرنسية عاشت معه في سورية ، ثم افترقا

وله منها ابنة ثم تزوج من مكسيكية واستقر أخـــيراً فـــي الولايـــات المتحـــدة الأمريكية.

صدرت له المؤلفات التالية:

* فتح العرب للشام
* تاريخ أوربا والمسألة الشرقية
* تاريخ العصور القديمة"مشترك"
* تاريخ الحضارة العربية"مشترك"
* تاريخ العصور الحديثة"مشترك"
* الحيـــاة الاجتماعيـــة فـــي أنطاكيـــة فـــي العصـــــر الهلنســـتي والروماني"أطروحة دكتوراة بالإنكليزية"
* سورية ولبنان في نصف قرن بالإنكليزية
* تاريخ سورية"جزءان" لفيليب حتي - ترجمة
* المدخل إلى تاريخ الحضارة
* فارس الخوري"حياته وعصره"
* ماذا حدث في التاريخ "ترجمة"
* أسعد عبد الله حداد- حياته ومآثره

عبد الحق حداد

شاعر وحقوقي (١٩٣٤-١٩٨٨)

ولد في صافيتا بمحافظة طرطوس.تلقى دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية،ثم التحق بكلية الحقوق بجامعة دمشق،ونال منها الليسانس في الحقوق

عمل في وزارة التموين في دمشق وطرطوس،ثم استقال منها ليعمل في المحاماة .سافر إلى عمان "الأردن" لإجراء عملية في القلب فتوفي فيها،ونقل جثمانه إلى صافيتا ليدفن فيها،ومن دواوينه الشعرية:

* ثلاث وثلاثون رسالة إلى السيد المسيح
* عندما تبكي الرمال
* الأنامل العشرون

بالإضافة إلى كتاب"الحركات الفلاحية عبر التاريخ" بالاشتراك.

(ترجمة شخصية)

عبد المسيح حداد

كاتب وصحفي مهجري (١٨٩٠-١٩٦٣)

من مواليد حمص. هاجر إلى نيويورك عام "١٩٠٧" وأسس هناك جريدة السائح عام "١٩١٢" وجعل من مكتبها ندوة لأهل الفكر ، وفيها تأسست الرابطة القلمية.

وهو صوفي النزعة . أصدر مؤلفات إنسانية الطابع منها :

* حكايات المهجر
* انطباعات مغترب في سورية

بقي يصدر جريدته السائح حتى العام"١٩٥٧" عندما دمجها مع جريدة البيان.

(تاريخ الشعر العربي لأحمد قبش)

غريغوريوس حداد

بطريرك أنطاكية للروم الأرثوذكس (١٨٥٩-١٩٢٨)

ولد في بلدة عبيه في لبنان، ودرس في مدارس الطائفة، وتنقل في المناصب الكهنوتية ، ومن جملتها مطرانية طرابلس وفي سنة "١٩٠٦" انتخب بطريركاً لكرسي أنطاكية وسائر المشرق، فحفل عهده بالحوادث الكبرى في البلاد، واستطاع بما كان يتحلى به من مزايا سامية أن يخدم طائفته والطوائف الأخرى، وأن يخفف كثيراً من آلام الناس ، كما ساهم في الحركات الوطنية كل المساهمة ، مما أكسبه المحبة والاحترام من جميع المواطنين.كان عارفاً بالتاريخ الإسلامي والفقه الإسلامي ، وكان راجح العقل ، عظيم التجارب ، خطيباً، حسن الحديث ، شديد الزهد والتقشف، محباً للخير، ولما اشتدت ويلات الحرب باع ما يملك من صلبان الذهب واشترى بثمنها طعاماً للفقراء، وكان يرفع ثوبه ويخفف نعله، ويتألم إذا لم يستطع إغاثة البائس ، وكانت وطنيته مثالية في قلوب جميع الطوائف.ولما توفي في لبنان ونقل جثمانه إلى دمشق تولى المسلمون الاحتفال بتشييع جنازته وحضرها ما لايقل عن خمسين ألف نسمة حتى عجب ممثلو الدول الأجنبية من هذا الحب له ، وكثيراً ما أطلق عليه اسم "بطريرك المسلمين محمد غريغوريوس". زار بيروت مرة فخرج للقائه أربعون سيارة تحمل المستقبلين من أرقى الطبقات من المسلمين ، وكانوا يقولون إننا نستقبل خير النصارى والمسلمين ،وعندما توفي كان الحزن عليه شديداً.

غسان حداد

وزير سابق (١٩٢٦- ١٩٩٢)

من مواليد مدينة اللاذقية . تلقى فيها دراسته الابتدائية و تابع الثانوية في دمشق ، والعالية في الكلية الحربية ثم في كلية أركان الحـــرب . وتــدرج فـي مناصب الجيش العربي السوري منذ انتسابه إليه عام "١٩٤٦" حتى وصل إلــى رتبة لواء حرب. وفي سنة "١٩٦٣" كلف بوزارة التخطيط فعمــد إلــى تنظيـم أجهزة وزارة التخطيط وأسلوب التخطيط الاقتصادي والاجتماعي علـــى أســس اشتراكية ، وعمل لتعديل الخطة الخمسية الأولى لتنسجم مع أهــداف الثــورة ، ولوضع برنامج الخطة الخمسية الثانية.

"من هو – إصدار سانا"

مصطفى حداد

وزير سابق (١٩٣٠-)

من مواليد محافظة إدلب ، تلقى دراسته الابتدائية بمدرسة ســلقين ،أتـم تحصيله الثانوي في حلب ، وانتسب إلى جامعة دمشق ، فنال في ســنة "١٩٥٣" شهادة بكالوريوس في العلوم والدبلوم في التربية والتعليــم وكــان الأول بيـن المتخرجين ، فأوفد إلى فرنسا لتحضير شهادة دكتوراه في العلــوم الطبيعيــة ، وقد نالها من جامعة السوربون في سنة "١٩٥٩" برتبة الشرف الممتازة وعــاد إلى الوطن فتولى التدريس في ثانويات حلب ، ثم عين مدرساً في قسم النبــات

بكلية العلوم في جامعة دمشق ، ثم أستاذاً مساعداً في هذه الكلية ، اختير أكثر من مرة لتسلم الوزارة فكان في "١٤-١١-١٩٦٣" وزيراً للتربية والتعليم مع احتفاظه بمنصبه في الجامعة كما عمل مدير بحوث التعليم العالي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.من مؤلفاته:

* التشكل النباتي
* رمزية الأنثى في الشعر الجاهلي.

هشام حداد

مربٍ وإداري (١٩٢٧-)

ولد في اللاذقية وتابع دراسته حتى حاز على إجازة في الآداب والدبلوم العامة في التربية وعلم النفس "١٩٥١". درس في ثانويات القطر العربي السوري "١٩٥١-١٩٦١" وفي الكويت"١٩٦١-١٩٦٥".

كلف بإدارة المكتبات بوزارة الثقافة عام "١٩٦٥" وإدارة المركز الثقافي العربي بدمشق"١٩٦٨".أوفد مستشاراً ثقافياً لدى السفارة السورية في باريس ومندوباً مساعداً دائماً لسورية في منظمة اليونسكو "١٩٧١-١٩٧٥" . ثم كلف بإدارة التدريب المستمر في وزارة التربية إلى أن شغل منصب معاون وزير الثقافة عام "١٩٨٣". مارس الكتابة فنشر مجموعة من المقالات والدراسات في الصحف والمجلات العربية وترجم رواية "ماتوا ورؤوسهم مختبئة" للكاتب التركي يلماز غونيه.

(ترجمة شخصية)

مصطفى الحدري

دكتور في النحو (١٩٤٥-   )

من مواليد مدينة حماة . تلقى فيها تعليمه ثم غادرها لمتابعـــة دراســاته العليا في اللغة العربية حتى حاز على شهادة دكتوراه.

قام بالتدريس في ثانويات حماة ومدرسة الفلاح بمكة المكرمة، كما مارس الصحافة في جريدة الفداء ، ثم انتقل للتدريس في جامعة البعث.

اهتم بالتحقيق وأصدر المؤلفات التالية:

* الأحاجي النحوية للزمخشري – تحقيق
* رسالة الاشتقاق للسراج - تحقيق
* تذكرة الموضوعات لابن القيسراني – تحقيق
* المسائل المنثورة لأبي علي – تحقيق

(ترجمة شخصية)

حسن حدة

عسكري وكاتب وناشر (١٩٢٢-   )

من مواليد مدينة يبرود ، تلقى فيها تعليمه ثم التحق بالكليـــة العســكرية وتخرج منها وتدرج في رتبها حتى وصل إلى رتبة عقيد أركان حرب.

ساهم في أكثر من حركة انقلابية في تاريخ سورية ، وسجن أكثر من مـرة كما شارك في بعض أعمال تحقيق الوحدة بين سورية ومصر .

بعد إحالته على المعاش افتتح دار نشر خاصة أصدر من خلالها:

* من تاريخ المغتربين العرب في العالم
* الجذور الفلسطينية وعلاقتها مع البلدان المجاورة
* العرب واليهود في التاريخ
* موسى والتوراة
* الهجرات العربية من الجزيرة إلى الهلال الخصيب

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمود حديد

نقابي وسياسي (١٩٣٥-   )

ولد بدمشق وتلقى تعليمه فيها حتى أنهى المرحلة الإعدادية . عمل في حقل النسيج ومارس العمل السياسي والنقابي حتى غدا رئيساً لنقابة عمال النسيج، ثم رئيساً لاتحاد عمال دمشق ، ثم نائباً لرئيس الاتحاد العام لنقابات العمال.

في العام "١٩٧٢" أصبح رئيساً للاتحاد العام لنقابات العمال . وعلى الصعيد الحزبي ، مارس القيادات الحزبية بمختلف مستوياتها، وفي العام "١٩٧٥"أصبح عضواً للقيادتين القومية والقطرية، ثم رئيساً لمجلس الشعب في العام"١٩٧٨".وعلى المستوى العربي أصبح عضواً في المجلس المركزي لاتحاد العمال العرب، وعضواً في مجلس إدارة منظمة العمل العربية . وعلى المستوى النقابي العالمي شغل منصب عضو المكتب التنفيذي لاتحاد النقابات العالمي.

(من هو إصدار سانا).

محمد حديفي

مربٍ وشاعر وإعلامي (١٩٤٤-)

ولد في محافظة السويداء ودرس فيها . ثم تخرج من جامعة دمشق كلية الآداب – قسم الفلسفة. كتب الشعر ، وبدأ في الثمانينات بالنشر في الصحف والدوريات الأدبية ، حيث نشر العديد من المقالات والقصائد والدراسات الأدبية التي تدل على حس مرهف.مارس التعليم عدة سنوات في الريف العربي السوري وفي ثانويات دمشق ، ثم نقل إلى وزارة الإعلام مديراً للرقابة.ومن دواوينه المطبوعة:

* شجر على ضفاف الجرح
* غريب وأهدابك الوطن
* ليل المشاعر

(معجم كتاب سورية – فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

نعمان حرب

مربٍ وكاتب (١٩١٧-)

من مواليد مدينة السويداء. تلقى فيها تعليمه حتى الثانوية العامة ، ثم سافر إلى أمريكا والبرازيل وفنزويلا واسبانيا والمانيا الغربية والاتحاد السوفييتي وبلغاريا وإيطاليا والبلدان العربية .مارس الكتابة ونال جائزة جبران خليل جبران الأدبية عام "١٩٨٧" التي منحتها له رابطة إحياء التراث العربي

في أستراليا. وقد عمل موظفاً في العدلية والتربية ، وكتب القصة والمقالة السياسية والاجتماعية ، وعمل في الصحافة ، وكرس نشاطه لنشر الأدب المهجري المعاصر في كافة أنحاء المهجر ووضع أمام القارئ العربي صورة صادقة عن أدب المهجر حيث أصدر عنه العديد من المؤلفات نذكر منها :

* الشاعر فارس بطرس – البرازيل
* الشاعر حنا جاسر – الأرجنتين
* الثورة أو سلطان الأطرش – دمشق
* الشاعر جورج شدياق – فنزويلا
* السجل الذهبي – أدباؤنا المعاصرون في البرازيل وفنزويلا
* أنجال عون شليطا

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد حربا

وزير (١٩٣٩-   )

من مواليد مدينة حماة . درس فيها ثم سافر إلى فرنسا فحاز على دكتوراه دولة في الجغرافية البشرية.عين محافظاً لمدينة حماة في العام "١٩٨٠" . شغل منصب أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق . عين وزيراً للإدارة المحلية ، ثم وزيراً للداخلية.

(من هو إصدار سانا)

عتاب حريب

فنانة تشكيلية (١٩٥٤-   )

من مواليد دير الزور.درست فيها وفي كلية الفنون الجميلة بدمشق - قسم الحفر. حازت على دبلوم في التربية عام"١٩٨٣".

عملت مدرسة للتربية الفنية بمدارس ومعاهد القطر،وفي مركز أدهم اسماعيل.كما عملت محاضرة في كلية التربية.

شاركت في جميع معارض وزارة الثقافة ونقابة الفنون الجميلة إضافة إلى العديد من المعارض الفردية.

شغلت منصب أمينة السر في فرع دمشق لنقابة الفنون الجميلة،وهي عضو في تجمع "بابل إرث" العالي للفنانين التشكيليين في فرنسا.

حصلت على الميدالية الذهبية لمهرجان"المحرس" العالمي في تونس عام"١٩٩٣" كما حصلت على الميدالية الذهبية من وزارة الثقافة في الصين بنفس العام.

شاركت بمهرجانات عالمية وأقامت معارض فردية في الصين وأمريكا وفرنسا وألمانية وتونس والقاهرة.

وهي فنانة متمردة ترفض الوقوع في فخ النمطية،وتبتكر أساليبها لتدخل إلى عالمك لتنقل أليه ما يحدث في عالمها الداخلي بلغة حميمة وعفوية،ولتقيم بالتالي حوارها عبر تلك اللغة مع لوحتها.

(تشرين الأسبوعي -١٩ نيسان ١٩٩٩)

اسماعيل الحريري

مناضل وطني

كان شيخ مشايخ حوران في عهد الملك فيصل ، وبانتهاء معركة ميسلون واحتلال الفرنسيين لدمشق اتفق الملك فيصل مع الشيخ اسماعيل الحريري ومشايخ حوران على اتخاذ درعا خطاً ثانياً للدفاع . وبينما كان مشايخ حوران يستعدون لحمل هذا العبء وقعت حادثة خربة الغزالة، فاستغلها الفرنسيون لإخضاع حوران، فأرسلوا قوة كبيرة اشتبكت مع الحوارنة في عدة معارك . واضطر الشيخ الحريري وبعض المشايخ إلى الاستسلام بعدما أمعن الفرنسيون في فظائعهم الوحشية في حوران. وبعد سجن شهرين أطلق سراح الحريري والزعماء الحوارنة. ولما نشبت ثورة "١٩٢٥" حاول الفرنسيون حمل الحريوي على التعاون معهم ضد الدروز، فرفض وهرب وأسرته ورجاله إلى الأردن ، وراح يشن غارات على الفرنسيين ، وعقدت المحكمة العسكرية الفرنسية في دمشق جلسات لمحاكمة الشيخ اسماعيل الحريري غيابياً وصدر الحكم ببراءته بينما حكم على ولديه ، ولما أعلن العفو العام عاد الشيخ الحريري إلى لبلاد.

"تاريخ الثورات السورية"

محمد الحريري

شاعر ومربٍ (١٩٢٢-١٩٨٠)

ولد في مدينة حماة وتلقى تعليمه فيها ثم انتسب إلى جامعة دمشق

وتخرج في كلية الآداب – قسم اللغة العربية – مع شهادة الدبلوم في التربية سنة "١٩٥١".عمل في حقل التدريس في دمشق ثم في مجلة المعلم العربي وخلال ذلك كتب الشعر ومارسه منذ كان تلميذاً في المر حلة الإعدادية ونشر أولى قصائده في مجلات دمشقية منها مجلة "التمدن الإسلامي" أواخر الثلاثينات ثم تابع الكتابة الشعرية والنشر في معظم المجلات والصحف طوال حياته ، كما شارك في العديد من الأمسيات واللقاءات الشعرية في سورية وفي بعض البلاد العربية .طبع ديوانه بعد وفاته في منشورات اتحاد الكتاب العرب (دليل الاتحاد).

محمد وهبه الحريري

فنان وكاتب ومهندس (١٩١٤-١٩٩٤)

من مواليد مدينة حلب،أحب الرسم منذ نعومة أظفاره ،وفي العام"١٩٣٢" التحق بأكاديمية الفنون الجميلة بروما،ومعهد اليفاري،حيث أمضى خمس سنوات يدرس ويزور روائع آثار إيطاليا واليونان،وعاد إلى بلاده عام "١٩٣٧" ليعمل بتدريس الفن.بعدها سافر مجدداً إلى فرنسا والتحق بمدرسة الفنون الجميلة بباريس لدراسة الهندسة المعمارية ،وكان أول عربي يتخرج من هذه المدرسة،كما انتسب خلال دراسته بها إلى مدرسة علم الحفاظ على الآثار في متحف اللوفر،وعندما عاد إلى سورية أسهم بإنجاز أكثر من مشروع منها التصميم العام لساحة عدنان المالكي في دمشق شاملاً متحفه ،ومشروع الحفاظ على جامع خالد بن الوليد التاريخي بمدينة حمص.قاده اهتمامه بالفن الإسلامي إلى السفر للسعودية أوائل الستينات حيث استقر بها عدة سنوات باحثاً ومنقباً

وراسماً إلى جانب عمله الرسمي في الإدارة الهندسية في الأمن العـام،وأصـدر خلال تلك الفترة كتاباً ضخماً بعنوان "التراث المعماري في المملكة العربية السعودية" نشر عام "١٩٨١" بمدينة فلورنسة الإيطالية ،ويتضمن لوحات رسمها بالقلم الرصاص تمثل مختلف أنماط التراث المعماري السعودي.وفي العام"١٩٨٧" أصدر كتابه الثاني"عسير – تراث وحضارة" ثم أصدر كتاباً آخر بالإنكليزية من تصويره وإعداده.منحته الحكومة الفرنسية وسام فارس للفنون والآداب،وقد شرع في سنواته الأخيرة بإعداد كتاب عن بيوت الله،بتشجيع من الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض،وعدد من المسؤولين والمفكرين بالعالم الإسلامي.وقد زار عشرات الدول من أجل مشاهدة ومعاينة مساجدها على الطبيعة بغرض رسمها ونشر تلك اللوحات بكتاب.أنجز من عمله حوالي أربعين لوحة،لكن المنية عاجلته قبل الانتهاء من وضع كتابه كاملاً.

"تتمة الأعلام للزركلي"

اغناطيوس حريكه

مطران حماة (١٨٩٤-   )

هو المطران اغناطيوس حريكه "نجيب عبد الله حريكه" بدأ دراسته في الكورة بلبنان ثم انتقل إلى دير البلمند قرب طرابلس ، ثم إلى مدرسة خالكي اللاهوتية في استانبول . رُسم شماساً في العام "١٩١٤" وتولى إدارة المدارس الأرثوذكسية ووكالة المطرانية في حلب"١٩١٥-١٩١٨" وفي العام"١٩١٧"رسم كاهناً ثم صار أرشمندريتاً. ترأس دير البلمند المدرسة الاكليريكية من عام "١٩١٩-١٩٢٢" في الاسكندرون أسس أول مطبعة وأول جريدة

باسم"الخليج".أعلن نائباًعن مثلث الرحمات غبطة البطريرك غريغوريوس حداد في دمشق عام "١٩٢٤" وانتدب معتمداً بطريركياً لمطرانية حماة ثم مطراناً عليها.خطيب مفوه، وطني عنيد ، ومناضل جرئ ، وله في هذا المضمار مواقف شهيرة ، يجمع في شخصه رجل الدين ورجل الدنيا . مثل الكنيسة الأرثوذكسية في عدة مؤتمرات ، منها مؤتمر لندن لاتحاد الكنائس الأنكليكانية مع الأرثوذكسية "١٩٣٠" وفي المؤتمر الأرثوذكسي العام في جبل آثوس لتهيئة المجمع المسكوني .رافق غبطة البطريرك الكسندروس طحان في زيارتين رسميتين إلى أثينا "١٩٥٠" ولزيارة البطريرك المسكوني "١٩٥٢" .انتدبه المجمع الأنطاكي المقدس مرتين لزيارة أميركا الجنوبية حيث قضى سنتين كل مرة ، وأنشأ في سان باولو كاتدرائية القديس بولس التي تعد أهم كنيسة في العالم .اشترك بعدة مؤتمرات سياسية أولها مؤتمر بلودان "١٩٥٠" حيث انتخب نائباً لرئيس المؤتمر ورئيساً لمكتبه في سورية ، وألقى خطاباً كان له صدى كبير في الأوساط العربية . كما اشترك بمهرجانات ذكرى هنانو وسعد الله الجابري وألقى فيها خطبته الوطنية الشهيرة . انتدبته الحكومة السورية رسمياً لإلقاء كلمة الطوائف المسيحية أمام اللجنة الأميركية الإنكليزية عام "١٩٤٤" وفي احتفالات الجلاء عام "١٩٤٥".حمل وسامي الاستحقاق اللبناني والسوري من الدرجة الأولى – وسام المخلص – وسام فينكس اليوناني من الدرجة الأولى . وفي أثناء زيارته إلى روسيا رئيساً لوفد المطارنة الأرثوذكس منحته الأكاديمية الروسية لقب عضو شرف فيها .من كتبه:

* الأكليروس بين العزوبة والزواج"١٩٢٢"

وله عدد كبير من المقالات والخطب في مواضيع سياسية واجتماعية نشرت في الجرائد والمجلات.

(عالمنا العربي لنعمة زيدان)

راتب الحسامي

نائب سابق وكاتب (١٩١٧-   )

من مواليد مدينة حمص تعلم في مدارسها الابتدائية والثانوية ، وكان تلقى التحصيل العالي الجامعة الأمريكية في بيروت حيث نال شهادة الماجستير في التاريخ.عمل في التدريس بالمدارس الرسمية ثم في وظائف وزارة المعارف ، وفي عام "١٩٤٩" انتخب نائباًعن حمص في الجمعية التأسيسية ، وتولى مديرية الإذاعة .في العام "١٩٥٤" انتخب نائباًعن حمص ، وفي العام "١٩٦٠"سمي عضواً في مجلس الأمة أثناء الوحدة السورية المصرية.وقد أصدر :

* العلاقات الاقتصادية بين الدول العربية في القرن التاسع عشر .
* مختصر تاريخ الحضارة العربية "بالاشتراك مع الدكتور جورج حداد"

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الكريم الحسامي

حقوقي ومؤلف (١٨٩٤-   )

من مواليد مدينة حمص . حاز على شهادة الحقوق من جامعة دمشق . كما حصل على دكتوراه في الحقوق من جامعة جنيف . وحصل على شهادة

الاختصاص من معهد العلوم الجنائية ، ومن معهد الدراسات الدولية في جامعة باريس.مارس المحاماة لمدة قصيرة ثم عين محاضراً في كلية الحقوق بجامعة دمشق . ومن أهم مؤلفاته :

* الزواج الإسلامي ومقارنته مع التشريع السويسري
* قانون النفوس الجديد.

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

رضا حسحس

فنان تشكيلي

من مواليد مدينة حمص،درس في كلية الفنون الجميلة في دمشق وتخرج عام "١٩٦٦" تخصص في الرسم التوضيحي في مدرسة الفنون الزخرفية "أوبيسون"في فرنسا .تابع دراسته للفنون في كلية الفنون الجميلة "جامعة كانساس" في أمريكا .عمل مدرساً للفنون في كلية العمارة و كلية الفنون الجميلة،ومارس التدريس في المعهد العالي للفنون المسرحية لمادة"تاريخ الفن".عمل في ديكور عدة أفلام روائية سورية . أقام وشارك في العديد من المعارض داخل وخارج القطر.انطلق من الواقعية ثم تحول إلى شكل من التجريد.أعماله موجودة لدى مجموعات خاصة.

"الفن التشكيلي المعاصر في سورية ".

أحمد علي حسن

كاتب وشاعر (١٩١٥-   )

من مواليد قرية الملاّجة محافظة طرطوس. عمل في دوائر القضاء بوزارة العدل زاول فيها مهن رئاسة ديوان وكاتب عدل ، ومدير تنفيذ ومدير أيتام .

أحيل إلى المعاش في مطلع عام "١٩٧٤" ثم تفرغ للكتابة ونظم الشعر. بدأ بنشر قصائده الأولى منذ العام "١٩٣٦" في مجلة النهضة بطرطوس ، ومجلة المكشوف في بيروت ثم القبس والصباح عام "١٩٤٣" وشارك في تأسيس عدة جمعيات أدبية وغيرها .أصدر عدة مجموعات شعرية نذكر منها:

* أغان على طريق الحرية
* أنداء وظلال
* قصائد مضيئة
* أضواء كاشفة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد حسين حسن

باحث وكاتب (١٩٤٦-   )

ولد بمحافظة الحسكة ونال إجازة في الأدب العربي من جامعة حلب عام "١٩٧٧"ودبلوم في الدراسات العليا عام "١٩٧٨" وماجستير في الأدب العربي

عام "١٩٨٣" عين مدرساً في التربية عام "١٩٧٨" وفي العـــام "١٩٨٠" عمـــل مدرساً في معهد إعداد المدرسين بالحسكة ، ثم عين في عـــام "١٩٨١"رئيســـاً للدروس المسلكية في المعهد نفسه.انتقل في العام "١٩٨٢" إلـــى مـــلاك وزارة الثقافة وعين مديراً للمركز الثقافي العربي بالحسكة .

أصدر عدة مؤلفات في تخصصه منها :

* أدب الكدية في العصر العباسي
* أشعار الشحاذين في العصر العباسي
* إضافة إلى مقالات وخواطر ومحاضرات وندوات كثيرة.

(ترجمة شخصية)

حامد حسن

شاعر وكاتب مسرحي (١٩١٨- ١٩٩٩)

من مواليد محافظة طرطوس. أصدر مجلة النهضة في العام "١٩٣٨" مـــع صديقه وجيه محي الدين. عمل في وزارة التربية مدرساً لمادة اللغـــة العربيـــة وآدابها منذ العام "١٩٤٦" وحتى التحاقه بملاك وزارة الثقافـــة عـــام "١٩٦٣" .عين عضواً في المجلس الأعلى للآداب والعلوم والفنون منـــذ العـــام "١٩٥٨" وأصدر العديد من المؤلفات نذكر منها :

* ثورة العاطفة – شعر
* عبق – شعر
* في سبيل الحقيقة والتاريخ
* أفراح الريف – أ وبريت

* الخنساء – مسرحية
* صالح العلي ثائراً وشاعراً
* أضاميم الأصيل – شعر
* الشعر بنية وتشريحاً
* شعر الطبيعة بين المشرق والأندلس
* صهيل الرمال
* المجموعة الكاملة
* وجهاً لوجه أمام التاريخ

(لموسوعة الموجزة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

حامد حسن

مربٍ وإداري (١٩٤٦-)

ولد في حماة . تلقى تعليمه فيها ثم تابع دراسته العليا حتى حاز على إجازة في الأدب العربي ودبلوم دراسات عليا ثم أصبح معيداً في جامعة تشرين.

تسلم مهمة اللجنة الإدارية ومكتب إدارة جامعة دمشق فرئيس الاتحاد الوطني لطلبة سورية ثلاث دورات انتخابية متتالية وانتخب عضواً في مجلس الشعب وكان عضواً في لجنة التحقيق والكسب غير المشروع.

(من هوإصدار سانا.)

ديب علي حسن

كاتب (١٩٦٢-   )

من مواليد قرية بيت العلوني،حاصل على إجازة في الآداب قسم اللغة العربية جامعة تشرين "١٩٨٥" ودبلومي تأهيل ودراسات عليا من جامعة دمشق.

عمل محرراً بمؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية ،ومدققاً لغوياً في جريدة الثورة ،يعمل حالياً مدرساً للغة العربية في ثانويات ريف دمشق.له اهتمامات صحفية أدبية وفكرية ،وقد أصدر الكتب التالية:

* بيل كلينتون وهيلاري لمن القرار – الحكمة ١٩٩٤
* النكتة العربية – المنارة بيروت – ١٩٩٦
* نجيب محفوظ بين الإيمان والإلحاد – المنارة – بيروت – ١٩٩٧
* عشيقات في حياة الأدباء – مكتبة الشرق الجديد – ١٩٩٦
* أدعياء النبوة – الحكمة – دمشق – ١٩٩٦
* نزار قباني رحلة الشعر والحياة – المنارة – دمشق – ١٩٩٧
* أعلام من المذهب الجعفري العلوي جزءان – دمشق ١٩٩٧
* المرأة الصهيونية تاريخ أسود وكرامة مفقودة – المكتبة الثقافية – بيروت ١٩٩٥
* ظاهرة انتحار الأدباء – الحكمة.

عبد الحميد الحسن

كاتب (١٩٣٦-   )

من مواليد مدينة حلب، أنهى دراسته الثانوية ثم تابع الدراسة الجامعية بقسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية بجامعة دمشق وتخرج منها عام "١٩٦٤" ثم نال شهادة دكتوراه من جامعة بروكسل ببلجيكا.بدأ النشر في الصحف العربية بمطلع الستينات . واهتم بالتحقيق فأنجز فهرس مخطوطات الفلسفة في الظاهرية ، وأصدرها مجمع اللغة العربية بدمشق عام "١٩٧٠" كما أنجز الأعمال الكاملة لزكي الأرسوزي "١٩٧٢-١٩٧٩" منشورات لجنة تخليد ذكرى الأرسوزي. وإضافة لذلك قام بترجمة الكتب التالية :

* تنمية العالم الثالث
* ديستويفسكي
* رحلة بورتال إلى الحبشة
* تولستوي – ترجمة

(الموسوعة الموجزة)

عزة حسن

مؤلف ومحقق (١٩٢٨-   )

من مواليد إعزاز التابعة لمحافظة حلب. درس في ثانوية المأمون بحلب.ثم أنهى دراسته الجامعية في قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة

دمشق سنة "١٩٥١" ونال إجازتها وأنهى في السنة نفسها دراستة في المعهد العالي للمعلمين "كلية التربية " ونال دبلوم التربية والتعليم.

وفي سنة "١٩٥٣" سجل في قسم اللغات بجامعة القاهرة لتحضير دراسة دكتوراه بعنوان "بديع الزمان الهمذاني" عصره، حياته، مقاماته، وقد أعدها خلال أربع سنوات ،وكان الموضوع الإضافي لامتحان الدكتوراه هو تاريخ العرب والإسلام.عين مدرساً للأدب العربي عام "١٩٥١" بمدينة حلب في دار المعلمات بحلب"١٩٥١-١٩٥٢" وفي سنة "١٩٥٢" وضعته وزارة التربية خارج الملاك تحت تصرف حكومة الجمهورية التركية لتدريس اللغة العربية في كلية الإلهيات بجامعة أنقرة وبقي في هذا العمل إلى أوائل سنة "١٩٥٩".عاد إلى سورية سنة"١٩٥٩" مدرساً للأدب العربي في ثانويات حلب فدرس هذه المادة في ثانوية المأمون . وفي نفس العام نقل إلى ملاك وزارة التعليم العالي - مجمع اللغة العربية بدمشق- لوظيفة أمين المخطوطات في دار الكتب الوطنية الظاهرية بدمشق، ثم نقل إلى وظيفة مدير قسم المخطوطات في دار الكتب نفسها ثم كلف بإدارة دار الكتب الظاهرية في"٢٢-٢-١٩٦٩" وفي هذه الأثناء أعارته وزارة التربية بدمشق لجامعة الرياض مدة أربع سنوات "١٩٦٣-١٩٦٧" فدرس مادة الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي ومواد أخرى في كلية الآداب في هذه الجامعة خلال هذه المدة ثم درس هذه المادة في بلد عربي آخر.

ومن مؤلفاته :

* بديع الزمان الهمذاني - حياته - عصره - مقاماته
* المكتبة العربية - دراسة لأمهات الكتب في الثقافة العربية
* مبادئ اللغة التركية
* أما في مجال التحقيق فنذكر:

* كتاب النوادر في اللغة لأبي مسحل الاعرابي"جزءان"
* كتاب القوافي لأبي الحسن الأخفش
* الأزمنة والأنواء – تحقيق
* الأضداد في كلام العرب – تحقيق
* التخليص في معرفة أسماء الأشياء – تحقيق
* ديوان ابن مقبل – تحقيق

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد فخر الحسني

مدير الإفتاء العام سابقاً (١٩١١-١٩٨٧)

من مواليد مدينة دمشق ،نشأ بكنف جده بسبب وفاة والده وتتلمذ على جده وغيره. تولى وظيفة الكتابة في الفتوى العامة ثم أصبح رئيس شعبة الفتوى العامة،وبعدها عين مديراً للإفتاء العام والتدريس الديني حيث بقي فيها حتى إحالته على التقاعد.فوض بممارسة بعض الاختصاصات الممنوحة للمفتي بموجب التشريعات النافذة كالتوقيع على المعاملات الإدارية والترفيع والإجازات والمراسلات وغيرها.كان عضواً في لجنة إبراز كيان الجامع الأموي ،وعضواً في المجلس الإسلامي الأعلى،وعضواً في مجلس الأوقاف المحلي،وعضواً في مجلس الإفتاء الأعلى.منح وسام الاستحقاق من الدرجة الثالثة عام "١٩٥٤" .تولى إدارة معهد جمعية طلاب العلوم الإسلامية،ورئاسة جمعية دار الحديث النبوي ،وإدارة معهد الإسعاف الخيري بعد وفاة الأستاذ عبد الرحمن الطباع.

"تاريخ علماء دمشق الجزء الثالث"

محمد الحسناوي

كاتب وشاعر (١٩٣٨-   )

من مواليد مدينة جسر الشغور . تلقى فيها تعليمه حتى المرحلة الإعدادية ثم تابع المرحلة الثانوية في اللاذقية ودمشق .نال إجازة اللغة العربية من كلية آداب دمشق عام "١٩٦١" ثم نال دبلوم التربية عام"١٩٦٢" ثم الماجستير في الآداب العربية من الجامعة اللبنانية عام "١٩٧٢".اهتم بالشعر والأدب وأصدر:

* ربيع الوحدة – شعر
* في عباب الحب – شعر
* مشكلة القدر والحرية
* عودة الغائب – شعر
* الفاصلة في القرآن الكريم "علماً وفناً " رسالة ماجستير
* في الأدب العربي والأدب الإسلامي
* في الأدب والحضارة
* مشكلة القدر والحرية في المسرح الغربي المعاصر

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

جعفر الحسني

آثاري (١٨٩٥-١٩٧٠)

من مواليد دمشق ،تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة الآباء العازاريين

بدمشق،ثم في مدرسة اللاييك بدمشق.

أثناء الحرب العالمية الأولى عام "١٩١٤" نفته الحكومة التركية مع عائلته إلى بروسية في الأناضول،ولما عاد إلى دمشق عام "١٩١٨" عين أميناً للمتحف العربي،وفي عام "١٩٢١" أوفد إلى فرنسا للتخصص بالآثار فنال عام "١٩٢٤" شهادة تخصص بالآثار الشرقية القديمة.وفي العام"١٩٤٧" عين مديراً عاماً للآثار،وفي العام"١٩٥٠" أحيل إلى المعاش.وفي العام"١٩٥١"عين محافظاً لمدينة السويداء. انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي بدمشق عام "١٩٤٢" وفي العام"١٩٥٦" انتخب أميناً عاماً لمجمع دمشق ،وجدد تعيينه،ثم أتخذ مجلس المجمع قراراً يقضي بانتخابه نائباً لرئيس المجمع على أن يستمر في القيام بأمانة السر ريثما تستكمل معاملة تعيينه،ولكن الموت أدركه قبل أن يتم المعاملة. ومن مؤلفاته:

* معجم جغرافي للجمهورية العربية السورية
* دليل مقتنيات دار الآثار الوطنية بدمشق.

"المستدرك على معجم المؤلفين"

حسين حسون

حقوقي وإداري (١٩٣٩-   )

ولد في سرمين التابعة لمحافظة إدلب .تلقى تعليمه فيها وفي دمشق حتى حاز على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق .عمل رئيساً لدائرة الشؤون والعمل في وزارة الشؤون الاجتماعية ثم مديراً للعلاقات الزراعية فمعاوناً لوزير لشؤون الاجتماعية والعمل لمدة أربع سنوات ونصف وأخيراً عين محافظاً

للحسكة.أوفد بمهمات للعديد من المؤتمرات العربية والدولية فقد رافق قيام منظمة العمل العربية لوكالة مختصة في إطار الجامعة العربية وحضر مؤتمراتها في القاهرة والرباط وليبيا.انتخب من قبل مؤتمر وزراء العمل العربي والشؤون الاجتماعية العرب كما شارك في مؤتمرات عماليه وفلاحية في الاتحاد السوفييتي وبلغاريا وألمانيا الشرقية.ثم وزيراً للعدل.

(من هو إصدار سانا)

أحمد الحسين

سياسي (١٩٤٠-)

من مواليد محافظة اللاذقية تلقى علومه باللاذقية ودمشق حيث تخرج من كلية التجارة .في العام "١٩٦٥" أصبح عضو قيادة شعبة بانياس للحزب . وفي العام "١٩٦٦" أميناً للشعبة ، ثم عضو قيادة فرع عام "١٩٦٨" ، فأمين فرع عام "١٩٧٠" ، فعضواً قيادة قطرية احتياط عام "١٩٧١" ، فعضو قيادة قطرية عام "١٩٧٥" .

(من هو إصدار سانا).

أحمد بهاء الدين الحسني

عالم ومتصوف (١٨٦١-١٩١١)

تلقى العلوم على مشايخ عصره، ولازم أخاه الشيخ بدر الدين، ثم تعرف على الشيخ عيسى الكردي شيخ الطريقة النقشبندية، فصحبه وانتسب إليه،

وكان من خلفائه حيث صار يقيم الختم في الزاوية التي تلي باب جيرون "الباب الشرقي للمسجد الأموي" قرب منزله. وعندما توفي بدمشق دفن في مقبرة الباب الصغير.

(تاريخ علماء دمشق)

باهية الحسني

عارفة بالله (١٨٨٦-١٩٦٧)

نشأت وترعرعت في حجر والدها . تلقت تعليمها الأولي في مدرسة للإناث . وقد كان للجو العلمي الذي نشأت فيه أكبر الأثر عليها ، إضافة إلى أنها كانت حادة الذكاء ، شديدة الفطنة.اعتزلت الدنيا وانقطعت لربها ، ولما مات والدها تركت الدار الواسعة ، وبنت غرفة بجوار قبره في تربة الباب الصغير ، فنزلت فيها تهتم بالعبادة والذكر وإرشاد النساء إلى الخير .

كانت شديدة الزهد تقتصر على الضروري من الطعام واللباس ومعاشرة الناس . ونقلوا عنها المعرفة والكشف والباطنية ،قصدها أكابر الشيوخ يتلقون عنها كلماتها بالقبول والاحترام . وكانت كثيرة الاهتمام بالصدقات ، صريحة مع الناس ، صادقة معهم ، رحيمة بهم ، لا تدعو على أحد مهما غضبت .ومما حدث به الأستاذ أحمد البيلوني أن الشيخ حسن حبنكة أرسل لها يعلمها أنه سيزورها مع بعض أصحابه ، فطلبت من الأستاذ أحمد صنع طعام يكفي ثلاثين شخصاً مع حلوى وفاكهة. وبعد إعداد الطعام اعتذر الشيخ حبنكة بسبب مشاركته في تشييع الرئيس الراحل شكري القوتلي رئيس الجمهورية سابقاً وعندئذ طلبت من الأستاذ أحمد توزيع الطعام ، وبعد توزيع الطعام تركت لنفسها

صحناً مع الحلوى والفواكه وإذا بالشيخ حبنكة وأصحابه يحضرون بعد التشييع فرحبت بهم وسألت هل بقي من الطعام شئ فأحضر لها الصحن فسمت بالله ووضعته أمامهم فأكلوا كلهم.

الشيخ تاج الدين الحسني

سياسي ورجل دين (١٨٩٢-١٩٤٣)

من مواليد مدينة دمشق . وهو ابن الشيخ العلامة بدر الدين الحسني. نشأ بظل أبيه وتلقى العلم عليه ، ثم عين أستاذاً للعلوم اللغوية والدينية في المدرسة السلطانية بدمشق وهو دون العشرين من العمر ، كما عين عضواً في مجلس إصلاح المدارس وفي المجلس العمومي لولاية سورية عام "١٩١٦"،وعين مديراً لجريدة الشرق ورئيساً لتحريرها . وقد صدرت الجريدة بدمشق بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى ودخول الحلفاء .في العام "١٩١٩" خاض المعركة الانتخابية وفاز بالنيابة عن دمشق ، ثم عينه الملك فيصل مديراً عاماً للأمور العلمية ، أي شيخاً للإسلام ، فكان المرجع الأعلى لدوائر الأوقاف والفتوى والمحاكم الشرعية ، غير أنه استقال بعد دخول الفرنسيين ، واعتزل السياسة لفترة من الزمن .في العام"١٩٢٠" عين قاضياً في مجلس الشورى ، ثم عضواً في محكمة التمييز ، ثم قاضياً للقضاة في سورية ، كما عين أستاذاً في معهد الحقوق بدمشق .في العام "١٩٢٥" عرض عليه المفوض السامي الفرنسي "دوجوفنيل " رئاسة الدولة السورية ، فاشترط لذلك شروطاً ، أولها الاعتراف بالأماني والمطالب الوطنية ، ولما رفضت شروطه اعتذر عن عدم قبول الرئاسة.في العام "١٩٢٨" أسندت إليه رئاسة الدولة السورية ، وكانت البلاد

تتخبط في أزمة سياسية بعد انتهاء الثورة السورية ، وقد بدأ عـــهده بـإصدار عفو عام عن السجناء السياسيين ، كما ألغى الأحكام العرفية ، ثم أصـــدر أمــراً بالدعوة إلى انتخابات لمجلس نيابي يضع دستوراً للبلاد .وفاز بالإجماع في هـذه الانتخابات وبقي في الحكم لمـــدة أربـــع ســنوات . ثــم شــكل الـــوزارة فـــي العام"١٩٣٤" وبقي فيها حتى العام"١٩٣٦" بعد ذلك استقال وسافر إلـــى أوربـــا ومكث فيها أربع سنوات درس خلالها الأســـس السياســـية والاقتصاديـــة فـــي باريس.وعند نشوب الحرب العالمية الثانية عاد إلى دمشق عام "١٩٤١" وعيـن رئيساً للجمهورية ، فأعلن استقلال سورية في "٢٧-أيلول-١٩٤١" .توفي فجأة في العام "١٩٤٣" وكان الرأي العام حوله يتهمه أنه يهادن الفرنسيين ويســـير في ركابهم.

(عبقريات لعبد الغني العطري).

فخر الدين الحسني

عالم وخطيب (١٩١١-١٩٨٧)

من مواليد مدينة دمشق، من أصل مغربي ،حفيـــد الشـــيخ محمـــد بـــدر الحسني،قرأ على جده وعلى علماء عصره.بدأ حياته كاتباً في الفتوى العامة مـــا بين"١٩٢٩-١٩٤٧" ،ثم تسلم رئيس ديوان الفتوى العامة عـــام "١٩٤٧"،ثـــم مديراً لإدارة الإفتاء العام والتدريس الديني ما بين"١٩٥١-١٩٦٨" ،ثـــم أحيـــل علـــى التقـــاعد عـــام "١٩٧٠" .شـــغل منصـــب عضـــو المجلـــس الإســـلامي الأعلى،ومنصب عضو مجلس الأوقاف المحلي،وعضو مجلس الإفتاء الأعلى،كمـا

شغل مديراً لمعهد جمعية إسعاف طلاب العلوم الإسلامية،ورئيساً لجمعية دار الحديث النبوي الشريف،وخطيباً لجامع دار الحديث مكان جده.

"تتمة الأعلام للزركلي"

محمد بدر الدين الحسني

أستاذ علماء الشام (١٨٥٠-١٩٣٣)

من مواليد مدينة دمشق . أخذ عن والده مبادئ الكتابة والحساب وحفظ القرآن الكريم وكان عمره سبع سنوات تقريباً .بعد وفاة أبيه وكان عمره أثني عشر عاماً انقطع بغرفة أبيه يطالع كتبه بنهم شديد ، ويحفظ المتون في العلوم المختلفة .عندما كان عمره ثلاثة عشر عاماً انقطع إلى العزلة والخلوة لمدة سبع سنوات أو تزيد .انكب خلالها على العلم والعبادة في غرفته . ولم يترك علماً من العلوم المعروفة في الثقافة الإسلامية إلا درسه وتوغل فيه.بعد انتهاء خلوته سافر إلى حمص فاستقبله أهلها استقبالاً عظيماً وقرأ بعضهم عليه . ولما عاد إلى دمشق بدأ دروسه الخاصة المعهودة . ثم أخذت هذه الدروس تأخذ شكلها المنتظم الذي سارت عليه حتى آخر حياته.

عندما بلغ خمساً وعشرين سنة رحل إلى مصر وأخذ العلم عن علامة مصر آنذاك الشيخ إبراهيم السقا.وقد درس إلى جانب العلوم الشرعية العلوم الكونية والرياضيات على اختلاف فروعها ، بدءاً من عمليات الحساب إلى نظريات الهندسة ، حتى معادلات الجبر وعلم الفلك والكيمياء وسواها ، وكان يضع أمامه أثناء الدرس وسائل توضيحية معينة على الفهم مثل المخروط

والموشور والشكل الهرمي وغير ذلك.خلف أكثر من أربعين مؤلفاً هي حصيلة الفترة التي كان قد اعتزل فيها على العبادة والعلم نذكر منها :

* حاشيةعلى تفسير الجلالين
* الأنوار الجلية في شرح بردة مديح خير البرية
* شرح على صحيح البخاري
* شرح على الشمائل المحمدية
* حاشية على كتاب عقائد العقد
* غاية المرام على شرح القطر لابن هشام.

(الأعلام للزركلي)

ناثر حسني

فنان تشكيلي (١٩٤٥-)

من مواليد مدينة دمشق . تخرج في كلية الفنون الجميلة بدمشق ، وعمل مدرساً لمادة التربية الفنية في ثانويات دمشق سابقاً . وهو عضو نقابة الفنون الجميلة بدمشق ، وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب ، قام بتدريس طلاب خريجي الدراسات العليا بقسم التاريخ بدورة"١٩٧٦" وهو خبير بمجسمات وآثار دمشق القديمة في محافظة مدينة دمشق .زار أوربا واطلع على متاحفها وعلى أعمال الفنانين الكبار في فرنسا وإيطاليا وألمانيا ، وأعماله موزعة بين دمشق ولبنان والأردن والسودان – نيجيريا – فرنسا – إيطاليا – تشيكوسلوفاكيا – فنلندا – اليابان – أمريكا.

أوفد إلى ألمانيا الديمقراطية لتمثيل القطر العربي السوري فنياً عام "١٩٧٧" ونال الميدالية التقديرية لعام"١٩٧٧-١٩٧٨" للفنون الجميلة . ونال الميدالية الذهبية في معرض الكويت السادس للفنانين التشكيليين العرب عام "١٩٧٩"

اشترك في جميع معارض الدولة الداخلية والخارجية ما بين الأعوام "١٩٧١-١٩٧٩" .

مالك الحسيني

صحفي (١٩٣١-١٩٩٧)

ولد في سوق ساروجة الشعبي بدمشق من أسرة احترفت العمل الصحفي . فوالده الأستاذ منيب الحسيني الذي كان يكتب في جريدة "ألف باء- ومجلةالعمران" وعمه مفيد الحسني مدير وكالة الأنباء العربية التابعة الآن لوكالة رويتر العربية.بدأ مالك الحسيني عمله الصحفي مع بداية الخمسينات عندما كان طالباً في كلية الحقوق بجامعة دمشق ، وبعد تخرجه منها تخصص في الجامعة الأمريكية ببيروت وحصل على شهادة دبلوم في الصحافة عام "١٩٥٢" وعمل حينها في وكالة الأنباء العربية التي يديرها عمه، ثم تحولت فيما بعد إلى وكالة الأنباء البريطانية التي تحولت إلى مؤسسة اقتصادية ، وبقي فيها حتى تقاعده في العام "١٩٩١".جرت له حفلة تكريم بدمشق حضرها رجال الإعلام والوكالات العربية والعالمية.عاصر الحياة السياسية والمتغيرات التي جرت في منطقة الشرق الأوسط ، والانقلابات والثورات الناجحة وغير الناجحة ، وكان سباقاً في إرسال الأخبار وكتابة التقارير والتحاليل وتصوير المواقف.وقد

واكب القضية الفلسطينية وساهم مساهمة فعالة في نشر أخبارها محلياً وعالمياً ، وكان من معتقداته المهنية أن الصحفي يكون قوياً بعلاقاته التي يعقدها في البلد الذي يعمل به .وقد تم تكريمه في أول دورة تكريم للرواد من قبل اتحاد الصحفيين في سورية عام "١٩٩٢".

محمد ممدوح الحسيني

دكتور في الزراعة (١٩٣٠-)

من مواليد دمشق . تابع دراسته حتى حاز على شهادة دكتوراه في الزراعة . ثم عين مدرساً في كلية الزراعة بجامعة حلب.أًصدر العديد من المؤلفات بمجال اختصاصه نذكر منها:

* مبادئ علم الحشرات
* حشرات اقتصادية
* المبيدات المستعملة في مقاومة الآفات الزراعية.

ساطع الحصري

قومي عربي ومفكر ومؤرخ (١٨٨٠-١٩٧٠)

ولد في صنعاء باليمن من أبوين سوريين . قضى طفولته متنقلاً مع أبيه القاضي في محاكم الاستئناف العثمانية في صنعاء إلى استنبول وطرابلس الغرب وأنقرة وأضنة فاستنبول ، حيث استقر وأكمل فيها دراسته التكميلية والعالية . أتقن إلى جانب العربية التركية والفرنسية ، وتخصص في العلوم الإدارية

والسياسية بالإضافة إلى العلوم الطبيعية .بدأ حياته المهنية مدرساً للعلوم في ثانوية يانيا الواقعة على الحدود بين اليونان وألبانيا "١٩٠١" حيث بقي فيها لمدة خمسة أعوام ، ثم شغل عدة وظائف في الإدارة العثمانية حتى عام "١٩١٨" . استطاع من خلالها أن يكتشف تململ الأقليات غير التركية من الاستبداد العثماني ، التحق بالحكم العربي في سورية عام "١٩١٨" بقيادة فيصل الذي عينه عضواً في مجلس المديرين ثم وزيراً للمعارف بعد إعلان الاستقلال "١٩٢٠" وقد شهد من خلال موقع المسؤولية في الحكم الفيصلي ، معركة ميسلون بكل تفاصيلها ، خاصة وأن الوزارة كانت عهدت إليه بالتفاوض مع الجنرال غورو عقب تقدم جيوشه الغازية نحو سفوح ميسلون .بعد ذلك رافق الملك فيصل في رحلته إلى أوربا ، والتي انتهت إلى تكريس التجزئة العربية كما رسمتها الاتفاقيات الاستعمارية "سايكس بيكو- سان ريمو- وعد بلفور" وكان "يوم ميسلون" كما صوره في كتاب أصدره عام"١٩٤٥" هو الفصل الأخير من فصول المساومة الدولية الاستعمارية على بلدان المشرق العربي ، لكنه كان في الوقت ذاته بداية مرحلة جديدة أكثر رسوخاً في تاريخ الحركة القومية العربية ، التي حلت نهائياً محل فكرة الارتباط بالسلطنة العثمانية.أمضى بعد ذلك قرابة عام في مصر ، يطلع على الأوضاع التربوية والتعليمية فيها، في الوقت الذي كان فيه فيصل يتنقل بين العواصم الغربية والحجاز محاولاً إنقاذ ما يمكن إنقاذه. وبعد أن توج فيصل ملكاً على العراق استدعاه مستشاراً لشؤون المعارف، ثم تسلم طيلة ما يقارب العشرين عاماً عدة مناصب تربوية"نائب وزير المعارف- أستاذ بدار المعلمين العليا- مراقب التعليم العام- مدير الحقوق " قام من خلالها بالإسهام في تكوين نهضة علمية وتعليمية وثقافية بالعراق وسط معارضة شديدة من البريطانيين وبعض المراقبين ممن ارتبطت مصالحهم بهم . وبوفاة

فيصل عام "١٩٣٣"واستلام الأمير عبد الإله الوصاية على العرش ، فقد حريــة تحركه ، وسنحت الفرصة للتخلص منه ، ثم جاءت ثورة رشيد عالي الكيلانـــي عام "١٩٤١" التي تعاطف معها كل القوميين العرب ، لتعطـــي الذريعــة لطــرد وسحب جواز سفره، وقد انتقل من العراق إلى لبنان حيث أقام أربع ســنوات ، ثم دعته الحكومة السورية للعمل لديها مستشاراً للشــؤون التعليميــة "١٩٤٤-١٩٤٧" وانتقل بعد ذلك إلى مصر ، حيث عمل مستشاراً فنياً في الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية "١٩٤٨" وأستاذاً في معهد التربية العالي . أسس في إطار الجامعة متحفاً للثقافة العربية "١٩٤٩" ثم تقدم بمشروع إنشاء معهد للدراســات العربية تابع لجامعة الدول العربية، فتمت الموافقة عليــه وافتتــح فــي العــام الدراسي "١٩٥٣-١٩٥٤" بعد أن عين مديراً له وأستاذاً للقومية العربية فيــه، ولكنه ما لبث أن استقال من المعهد عام "١٩٥٨" بعد أن أيقن أن المعـــهد قــد تحول عن الغرض الذي أنشئ من أجله وأصبــح بيروقراطيــة روتينيــة تحــت إشراف الجامعة العربية المباشر ، واعتزل إثر ذلك جميع مناصبــه الرســمية ، وتفرغ للبحث والتأليف .عاد إلى العراق عام "١٩٦٥" بعـــد أن أعيــدت إليــه الجنسية العراقية وظل فيه حتى وفاته.

ترك عدداً كبـــيراً مــن المؤلفــات السياســية والتربويــة والتاريخيــة والاجتماعية، إلا أن فكرة القومية العربية والدفاع عنها كانت الهاجس الرئيـــس في كل ما كتب . من هنا فقد خاض معارك فكرية وسياسية ضارية ضد أعــــداء الوحدة العربية . وضد الأفكار الانعزالية والإقليمية ، كما رفض فكــرة الرابطــة الأفريقية والإسلامية والمتوسطية كبدائل للوحدة العربية ، ووقـــف بقــوة إلـــى جانب الوحدة السورية المصرية وعارض الانفصال ، من جهة أخرى فقد أقـــام الحصري علاقات قوية بقادة البعث ، ذلك أنه حين قرأ دساتير الأحزاب القوميــة

فضل البعث عليها جميعاً باعتبار أنه "الحزب العربي الشامل" وباعتبار أن دستوره يفرد للمواد المتعلقة بالعروبة أضعاف ما هو مسطور في دساتير الأحزاب الأخرى . ومن هنا وجد ساطع الحصري في البعث ممثل "الفكر القومي الكامل" ومع ذلك انتقد الحصري بعض كتابات البعث خاصة بعد الانفصال .أهم مؤلفاته في القومية:

* آراء وأحاديث في الوطنية والقومية
* محاضرات في نشوء الفكرة القومية
* آراء وأحاديث في القومية العربية
* العروبة بين دعاتها ومعارضها
* العروبة أولاً
* دفاع عن العروبة
* ما هي القومية
* حول القومية العربية
* آراء وأحاديث في اللغة والأدب
* الإقليمية جذورها وبذورها
* أبحاث مختارة في القومية العربية
* تقارير عن أحوال المعارف في سورية وتقارير عن إصلاح المعارف في سورية
* أصول التدريس العامة وأصول تدريس اللغة العربية
* حول الوحدة الثقافية العربية
* مؤلفات في التاريخ والاجتماع:
* دراسات عن مقدمة ابن خلدون

* يوم ميسلون
* صفحات من الماضي القريب
* آراء وأحاديث في التاريخ والاجتماع
* آراء وأحاديث في العلم والأخلاق والثقافة
* البلاد العربية والدولة العثمانية

(موسوعة السياسة)

عزة حصرية

صحفي ومناضل (١٩١٤-١٩٧٥)

ولد بدمشق وتلقى علومه في مدرسة الملك الظاهر ومن ثم انتسب إلى معهد الترجمة العربية العليا حيث حاز على دبلوم في الأدب الفرنسي وأتم تحصيله العلمي عن طريق تردده على معهد الحقوق بدمشق.ساهم في الثورة السورية "١٩٢٥" حيث كان ينقل الأدوية للثوار حين كان طفلاً .بدأ حياته الصحفية "١٩٣٢" حيث عمل كمحرر في جريدة البعث الدمشقية ومن ثم رئيساً للتحرير في جريدة الاستقلال العربي ثم صاحباً لامتيازها . ساهم بشكل أساسي بوضع حجر الأساس للاتحاد العام لنقابات العمال ومن ثم أصبح عضواً في مكتب الاتحاد ثم استقال وانتخب عضو شرف في الاتحاد عام "١٩٤٨".

ساهم عام "١٩٣٦" بنقض معاهدة "١٩٣٦" وهاجم السلطات الفرنسية وأغلقت جريدته فأصدر جريدة "الاستفهام" السرية التي كان يطبعها وينشرها سرية لتحريض الشعب على الثورة ضد الانتداب الفرنسي .

وفي العام "١٩٤٦" أصدر صحيفة العلم وفي عام "١٩٤٥" أصدر مجلة الأنوار بمساعدة أحمد طلس انتخب مرات عديدة عضواً في التنظيمات النقابية الصحفية في القطر العربي السوري وفي "١٩٥٢" تم اختياره لعضوية المجلس البلدي وفي "٢٢-٨-١٩٥٢" تم دمج صحيفة العلم مع القبس تحت اسم "الزمان" ومن ثم ألغي الدمج عام "١٩٥٧" .

أصدر عام "١٩٧٥" كتاب "أضواء على الأحداث" الذي ضم سلسلة مقالات وحلل من خلاله الوضع القائم في تلك الفترة كما وضع عدة مؤلفات أخرى منها

* تاريخ الحركة العمالية في سورية
* أضواء على الأحداث
* حقائق عن فلسطين
* الأعلاق في مكارم الأخلاق
* روح القدس في محاسبة النفس
* حياة الصحابة

وكتب صغيرة عن السيرة النبوية وشروح لرسالة الشيخ أرسلان وعمل بين عامي"١٩٧٠- ١٩٧٥" على تقصي الأماكن الأثرية بدمشق واكتشف مثوى الخليفة الأموي "عبد الملك بن مروان- قبر ابن عساكر - قبر ابن تيمية- الصحابي الجليل بلال الحبشي" وعمل على إقامة مسجد حول الضريح ،ومقام العالم العربي الفارابي ومقام الصحابي الجليل حرملة بن الوليد والخليفة معاوية بن أبي سفيان، وساهم في تأليف عدة لجان كلجنة رعاية المساجين ولجنة المقامات والأضرحة ولجنة صندوق مقابر المسلمين ولجنة إحياء مدينة دمشق القديمة ولجنة تسمية شوارع وساحات مدينة دمشق .

(الموسوعة الموجزة)

عبد الرحيم الحصني

شاعر(١٩٢٩-١٩٩٢)

من مواليد مدينة حمص . درس في كليتها الشرعية حتى تخـــرج منـــها . ونظراً لميله لكتابة الشعر مبكراً فقد نشر أولى قصــــائده عـــام "١٩٥٠" وفــي الخمسينات شاع شعره في سائر الصحف العربية ومعظـــم الإذاعـــات العربيـــة والعالمية.وقد ترجم شعره إلـــى اللغـــات "الفرنســـية والإنكليزيـــة والروســـية واليوغسلافية والبلغارية والأوكرانية" .

شارك في عدد كبير من المؤتمرات والمهرجانات الأدبية العربية والعالميـــة ، وحمل الوسام الذهبي للشعر العالمي من الدرجة الأولى من جمهورية بلغاريـــا الشعبية . كما حمل مجموعة من الأوسمة والميداليات من الاتحـــاد الســـوفييتي ويوغسلافيا وبلغاريا وإيران والسعودية.

شغل مهمة عضو في لجنة الشعر في المجلس الأعلـــى لرعايـــة الفنـــون والآداب بضعة عشر عاماً .انتخب عضواً في مجلس اتحاد الكتاب العـــرب فـــي القطر العربي السوري عام "١٩٨٥" .

من دواوينه:

* أمواج
* أناشيد متمردة

(شاعر وقصيدة للعماد مصطفى طلاس)

عفيفة الحصني

شاعرة وأديبة (١٩١٨-   )

ولدت بمدينة دمشق . تابعت دراستها في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية في مدينة دمشق فحصلت على شهادة البكالوريا الأولى بفرعيها الأدبي والعلمي عام "١٩٤٦" والبكالوريا الثانية فرع الفلسفة عام "١٩٤٨" وحصلت على دبلوم معهد التربية قسم اللغة العربية بالقاهرة عام "١٩٤١".نظمت الشعر منذ نعومة أظفارها وفي عام "١٩٤٦" ألفت أول قصيدة وألقتها على طالباتها في مدرسة تجهيز البنات بدمشق بمناسبة عيد الجلاء . ونظمت بعد ذلك قصائد كثيرة في الطبيعة والمجتمع والوطنية والقومية والإنسانية وبخاصة الوحدة العربية ولحنت عدة مقطوعات من شعرها غنتها طالبات المدارس بدمشق والقاهرة وأذيع أحدها بإذاعة لبنان وهو نشيد "نعم -١٩٦٨" نقلاً عن إذاعة القاهرة ، كم جرت مسابقة كأس الرئيس الراحل جمال عبد الناصر على الأداء الموسيقي لأبيات قصيدة "شهيد التضحيات" لحنت لهذا الغرض.اشتركت في بعض المؤتمرات الأدبية والمهرجانات الشعرية في بلودان والإسكندرية والقاهرة وبغداد ودمشق . أصدرت المجموعات والدواوين الشعرية التالية:

* شهيد التضحيات
* وفاء
* ولاء
* عازفة القيثار
* رسالة المرأة

* سراب البحر
* المرأة في شعر أبي العلاء
* مرايا ونساء

(ترجمة شخصية)

كمال الحصني

وزير سابق (١٩٢٤ -)

ولد في دمشق ، تلقى تحصيله الابتدائي والثانوي في معاهدها الرسمية ونال الإجازة في الحقوق من جامعة الإسكندرية عام "١٩٥٤" .ثم شهادة دكتوراه في الاقتصاد من سويسرا سنة"١٩٥٩" .شغل عدة وظائف في وزارة الاقتصاد آخرها منصب الأمين العام للوزارة وفي "١٥-٥-١٩٦٤" تولى وزارة الاقتصاد.

(من هو إصدار سانا)

عبد الرزاق الحفار

فقيه ومربٍ (١٨٩٥-١٩٧٧)

ولد في مدينة دمشق . وكان يدرس مادة الفقه في الثانوية الشرعية الإسلامية إضافة للدروس التي كان يعقدها في جامع التوبة وجامع بعيرة بدمشق.

وعندما مرض وبات قعيد الفراش كان يعقد مجالس العلم في بيته ويدرس طلابه وهو بفراشه.كان عضواً مؤسساً لجمعية الهداية الإسلامية . وجمع بين العلم والتعليم والعمل . وترك قبل وفاته عدة مؤلفات منها :

* رسالة في علم الأصول
* رسالة في مناسك الحج
* كتاب في علم الفرائض

(تاريخ علماء دمشق)

سلمى الحفار الكزبري

روائية وأديبة (١٩٢٣-   )

من مواليد مدينة دمشق .وهي ابنة لطفي الحفار الذي كان أحد أركان الكتلة الوطنية البارزين،تعلمت القرآن الكريم على يد الشيخة عائشة في حي الشاغور ،ثم انتقلت إلى معهد الفرنسيسكان ودرست فيه تسع سنوات كاملة.

تزوجت في طرابلس من المرحوم محمد كرامي شقيق الزعيم اللبناني عبد الحميد كرامي،وتوفي زوجها الشاب عام "١٩٤٤" بعد ما أنجبت منه ولداً واحداً ،مما اضطرها إلى العودة لدمشق.درست الأدب العربي على أساتذة مختصين ،كما درست الحقوق السياسية،بالمراسلة في الجامعة اليسوعية في بيروت.في أواخر العام "١٩٤٨" تزوجت مجدداً من الدكتور نادر الكزبري ،بدأت حياتها الأدبية بكتابة المقالة الأدبية والشعر الفرنسي في سن مبكرة،ثم انتقلت لكتابة القصة ونشرت عدداً منها فلقيت النجاح والاستحسان.مرت بتجربتها الأدبية بمراحل عديدة بدأتها بتوثيق جريمة اغتيال الدكتور عبد الرحمن الشهبندر

وكيفية اتهام الأبرياء فيها ومن بينهم والدها لطفي الحفار،وكيف تبين في النهاية أن الفاعلين هم من أعوان الفرنسيين ،ونظراً إلى أن هذه الواقعة لم يتطرق أحد من الكتاب إلى ذكرها أو تدوينها فإن ما سجلته سلمى الحفار بقصتها يعتبر وثيقة تاريخية رسمية لتلك الأحداث. من مؤلفاتها:

* يوميات هاله
* زوايا
* حرمان
* نساء متفوقات
* عنبر ورماد
* الغريبة
* في ظلال الأندلس
* الحب بعد الخمسين
* في مأساة الينبوع

وقد نالت جائزة الملك فيصل على مجموع مؤلفاتها.

لطفي الحفار

سياسي (١٨٨٨-١٩٦٨)

ولد في دمشق . تلقى علومه الابتدائية والثانوية في المعاهد السورية والتركية. ولم يحصل على شهادة عالية.انتخب نائباًعن دمشق عام "١٩٢٤" في مجلس الاتحاد وكان نائباً لرئيس غرفة التجارة . صاحب مشروع جر مياه عين الفيجة إلى دمشق ورئيس جمعية ملاكي المياه بمدينة دمشق منذ عام

"١٩٢٥".كان أحد أعضاء الوفد الذي صحب الأمير أمين أرسلان للتوفيق بين قيادة الثورة والسلطات عام "١٩٢٦" عند قدوم"دي جو فنيل" المفوض السامي الجديد . تقلد وزارة الأشغال العامة على أثر ذلك في وزارة أحمد نامي "١٩٢٦" ثم أقيل ونفي عامين تقريباً لرفض التوقيع على بيان مع زميليه الوطنيين فارس خوري وحسني البرازي بإدانة الثورة .

وبعد عودته أعيد انتخابه في دمشق إلى الجمعية التأسيسية عام "١٩٢٨" وأعيد انتخابه لمجلس عام "١٩٣٢" نائباً لرئيس المجلس ، وكان بين النواب الوطنيين الذين أحبطوا التصديق على مشروع معاهدة حقي العظم – دي مارتيل.أعيد انتخابه نائباًعن دمشق عام "١٩٣٦" تولى وزارة المالية في "حزيران –١٩٣٨" وفي "أيار –١٩٣٩" تقلد رئاسة الوزارة مع وزارة المعارف . وانتخب مجدداً عام "١٩٤٣"نائباً عن دمشق وتولى فوراً وزارة الداخلية التي شغلها مراراً حتى عام "١٩٤٦" ثم انتخب من جديد في المجلس التالي.ساهم في تأسيس جمعية النهضة السورية عام "١٩٠٧" ثم كان مؤسساً في حزب الشعب عام "١٩٢٤" واشترك في تأسيس الكتلة الوطنية عام "١٩٢٧" ساهم في تأسيس الحزب الوطني عام "١٩٤٦" وانتخب نائباً لرئيسه سعد الله الجابري ثم أصبح رئيسه حتى أواخر عام "١٩٤٧" .

ومن مؤلفاته :

* تقرير عن بعض أبحاث المؤتمر الصناعي
* ذكريات : منتخبات من خطب وأحاديث ومقالات جمعها له وجيه بيضون.

(الموسوعة السياسية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

وجيه الحفار

صحفي (١٩١٢-١٩٦٩)

تعلم بمدرسة الحقوق اليسوعية ببيروت ، وبالجامعة السورية بدمشق:
وعمل في الصحافة "١٩٣٤" وأصدر جريـــدة "الإنشـــاء" ســـنة"١٩٣٦-١٩٥٩"وبرز في الحركات الاستقلالية والوطنية . وسجن واعتقل مرات عـــدة . ثم انقطع إلى التجارة والطباعة وتوفي بدمشق عام "١٩٦٩" .له كتب مطبوعـــة منها:

* المملكة المتحدة
* مشاهد ودراسات
* الدستور والحكم في الجمهورية السورية

(موسوعة السياسة)

إحسان حقي

كاتب وباحث (١٩٠٤-١٩٩٣)

اهتم بالتأريخ والبحث ووضع عشرات الكتب نذكر منها:

* أسرار الخلقة وإبداعها
* انهيار عروش وتدحرج رؤوس
* تاريخ الدولة العثمانية العليا
* تاريخ شبه الجزيرة الهندية الباكستانية

* تونس العربية
* الجزائر العربية – أرض الكفاح المجيد
* خلق لا تطور. الإنسان ابن آدم وليس ابن القرد
* الدليل إلى أحكام التوراة والإنجيل
* رسول السلام محمد صلى الله عليه وسلم
* علم الفراسة – أسرار الخلقة وإبداعها
* علمانية الهند
* عمر الخيام بين الكفر والإيمان
* محمد علي جناح باني باكستان
* منوسمرتي – كتاب الهندوس المقدس

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

بديع حقي

حقوقي وسياسي وشاعر وأديب (١٩٢٠-   )

من مواليد دمشق حصل على دكتوراه في الحقوق الدولية من جامعة باريس "١٩٥٠"ودبلوم في الحقوق الجزائية من نفس الجامعة ، كانت أطروحته في الدكتوراه عن فلسطين.

انتسب للسلك السياسي السوري عام "١٩٤٥" بعد أن نال إجازة في الحقوق عام "١٩٤٤" تنقل في عمله بين بغداد وباريس وموسكو واستنبول وكابول والجزائر، وزيراً مفوضاً بوزارة الخارجية السورية، يقيم في دمشق ،

يتكلم عدة لغات .نشر شعراً وقصصاً في المجلات التاليـــة : "الآداب-المعرفـــة-الصباح- الدنيا- العربي"

صدر له:

* سحر- ديوان شعر
* التراب الحزين- مجموعة قصص - ظفرت بجائزة الدولـــة للقصـــة عام "١٩٦١" وأقرتها وزارة التربية السورية فـــي مدارســـها الثانويـــة ثـــلاث سنوات من عام "١٩٦٥-١٩٦٨"
* جفون تسحق الصور- رواية
* قمم من الأدب الكتب المترجمة لطاغور عن الإنكليزية إلى العربيـــة بين ديوان ومسرحية:
* جيتنجالي - جني الثمار- البستاني
* شيترا- دورة الربيع
* لغوغول عن الروسية- المعطف
* لهمنغواي عن الإنكليزية - ولا تزال الشمس تشرق

مؤلفات موضوعة:

* أحلام على الرصيف المجروح - رواية
* حين تتمزق الظلال
* حين يورق الحجر
* الشجرة التي غرستها أمي - سيرة ذاتية
* فلسطينيات
* قوس قزح فوق بيت ساحور

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

خير الدين حقي

مهندس وباحث (١٩١٣-)

ولد في دمشق . تلقى تعليمه الابتدائي فيها، ثم التحق بمدرسة الصنائع في حلب ، وأتم تعليمه الثانوي في المدرسة العلمانية في حلب ، ومدرسة التجهيز بدمشق ، وعلومه العالية في مدرسة السنترال ، وفي المدرسة العليا للمواصلات في باريس حيث نال شهادة مهندس ميكانيكي كهربائي عام "١٩٤٢" وتخصص بالري .

قبل تحصيله العالي كان معلماً ابتدائياً ، وانتدب لتدريس الرياضيات والطبيعيات في مدرسة التجهيز في دمشق .

شغل وظيفة أستاذ في كلية الهندسة في حلب ، كما شغل عمادة كلية الهندسة ونقيب المهندسين في حلب . وعضوية إدارة مرفأ اللاذقية.

صدر له:

* نشرة عن وعد بلفور باللغة الفرنسية
* الآلات الكهربائية
* تصميم الآلات المائية – المضخات – جزءان
* تصنيع البلاد العربية
* استثمار الآلات
* تطبيقات عملية في الآلات المائية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الوهاب حقي

كاتب وأديب (١٩٢٨-   )

ولد في دير الزور ، محلة علي بك. أتم تعليمه الابتدائي والثانوي في دير الزور "١٩٤٧" عين معلماً ابتدائياً في دير الزور عام "١٩٤٩" ونال شهادة أهلية التعليم الابتدائي عام "١٩٦٠" من حلب .انتسب إلى كلية الآداب – قسم التاريخ بدمشق وهو في الصف الثالث .أعير للجزائر اعتباراً من عام "١٩٦٨-١٩٧٢"ثم عاد إلى بلده دير الزور وإلى وظيفته .نشأ على مكتبة والده ، فبدأ الكتابة منذ حداثة سنه ونشر مقالات في مجلة الثقافة التي صدرت في دير الزور عام "١٩٤٦" كما نشر في غيرها قصصاً .

زار تونس والمغرب وإسبانيا وفرنسا وتركيا ، يجيد اللغة التركية تكلماً وقراءة ، ويلم بالفرنسية والعبرية واللاتينية .صدر له:

* صراع بين الحق والباطل "مجمل حوادث دير الزور "١٩٤٥"
* نفثات قلب – مجموعة قصصية
* موضوعات في الإنشاء
* صنيعة الاستعمار – الجلاوي باشا– مسرحية
* الإنشاء بالمطالعة
* ثلاث مناضلات عربيات – تمثيليات قصيرة
* مسرحيات عربية – ست مسرحيات قصيرة
* قوس قزح

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

ممدوح حقي

كاتب وشاعر (١٩١٠-   )

من مواليد مدينة دمشق ، تلقى تعليمه الأولي فيها ثم تابع دراسته في مصر وباريس حيث نال الليسانس من دمشق ، والدكتوراه من باريس ، وأجاد بعض اللغات الشرقية إلى جانب الفرنسية .تدرج في عدة مناصب دبلوماسية وعلمية وإدارية ، وتأثر بالأدب القديم أسلوباً وبالفكر الحديث علماً .عمل في المغرب "مراكش" كبيراً للخبراء بالمكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي ، وجمع بين الثقافتين الشرقية والغربية ، إضافة لامتلاكه موهبة الإبداع الشعري.وقد زادت مؤلفاته عن الستين كتاباً بين مؤلف ومترجم ومحقق نذكر منها :

* العروض الواضح
* حجة الوداع – تحقيق
* الأغاني للأصفهاني – تحقيق وتعليق وتقديم
* الغريزة الجنسية
* الزنج في أمريكا – ترجمة
* معجم القانون والتجارة
* ابن عشرين – ديوان حب وغزل صريح
* الإسلام وأصول الحكم – تعليق ونقد
* الأفق المفقود – ترجمة
* تاريخ السوسيولوجية – ترجمة

* تائه في الصحراء – ترجمة
* تحفة الزائر في تاريخ الجزائر – شرح وتعليق
* حجة الوداع – تحقيق
* ديوان الصيد – أول ديوان من نوعه في جميع اللغات
* الصيد والطرد عند العرب – تحقيق

(الموسوعة الموجزة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أسعد الحكيم

طبيب صحة (١٨٨٦-١٩٧٩)

ولد في دمشق ، تلقى علومه الابتدائية في مدارس دمشق الأهلية ،وعلومه الثانوية في مدرسة العازرية بدمشق ونال شهادة دكتوراه في الطب من معهد الكلية الطبية الفرنسية ببيروت وأكمل دراسته في الأمراض العصبية والنفسية في المستشفيات الجامعية بباريس.

كان طبيباً في الجيش العثماني طوال الحرب العالمية الأولى"١٩١٤-١٩١٨" وفي عام "١٩٢٠" عين طبيباً للسجون في دمشق وفي "١٩٢٣" اختير رئيساً لمستشفى ابن سينا الخاص بالأمراض العقلية وفي سنة "١٩٤٠" عين أستاذاً في المعهد الصحي ومحاضراً في كلية الطب في الجامعة السورية وفي "١٩٤٧" عين مديراً للشؤون الصحية في وزارة الصحة والإسعاف العام ، وقد انتدب لتدريس الأمراض العقلية والأعمال السريرية المتعلقة بهما في كلية الطب.

وفي بدء "١٩٥٢" أحيل على المعاش لبلوغه السن القانونية.

انتخب عام "١٩٢٣" عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق ونال وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى.له مؤلفات أدبية مخطوطة وكتب طبية منها الأمراض النفسية "بالاشتراك".وله محاضرات عامة ألقاها في المجمع العلمي العربي نشر جلها في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق وفي مجلة العرفان.من مؤلفاته:

* الكوكائين ومضاره
* المسكرات ومضارها النفسية والاجتماعية

(من هم في العالم العربي – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

جاك الحكيم

محام وكاتب (١٩٣١-)

من مواليد مدينة دمشق ، حائز على دكتوراه في الحقوق . عين أستاذاً في كلية الحقوق بدمشق ، وأستاذاً في كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في بيروت .من مؤلفاته:

* الضرر الناجم عن المسؤولية التقصيرية في الشريعة الإسلامية"آثاره في الحقوق السورية واللبنانية باللغة الفرنسية "
* الحقوق التجارية
* العقود الشائعة أوالمسماة عقد البيع
* الشركات التجارية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

حسن الحكيم

مناضل سياسي ورجل دولة (١٨٨٦- ١٩٨٢)

ولد في دمشق في أسرة آل الحكيم المعروفة في حي الميدان. تلقى تعليمه في المدارس العثمانية بدمشق وفي الآستانة . عندما انسحبت الحكومة العثمانية من سورية "١٩١٨" كان يشغل منصب مدير الشعبة الثانية لمكتب اللوازم العسكرية عين في العهد الفيصلي مفتشاً للمالية ، ثم مديراً عاماً للبريد والبرق "١٩٢٠"هاجر إلى شرقي الأردن حيث عهد إليه بمنصب مستشار المالية "١٩٢١" واعتقلته السلطات الفرنسية تسعة عشر شهراً في أرواد ، وفي عام "١٩٢٥" اشترك في الثورة السورية فحكم عليه بالإعدام ،التجأ إلى فلسطين وفيها عين مديراً للبنك العربي بيافا "١٩٣١-١٩٣٤" وفي عام "١٩٣٦" ساهم في تأسيس المصرف الزراعي الصناعي في بغداد . وفي سنة "١٩٣٧" عاد إلى سورية ، وعين مديراً عاماً للأوقاف الإسلامية ، وفي عام "١٩٣٩" تقلد منصب وزارة المعارف . فالمديرية العامة للمصرف الزراعي ، وفي "١٦-أيلول-١٩٤١" عهد إليه برئاسة مجلس الوزراء "١٩٤١-١٩٤٢" وفي عهد وزارته أعلنت فرنسا "١٩٤١" بلسان الجنرال كاترو ممثلها بدمشق استقلال سورية ، وفي انتخابات "١٩٤٩" للجمعية التأسيسية فاز بتمثيل دمشق ، ثم أصبح عضواً في المجلس النيابي .

وفي عام "١٩٥٠" تقلد منصب وزير الدولة ، وفي "١٠-آب -١٩٥١" عهد إليه للمرة الثانية برئاسة مجلس الوزراء ، استقال في "١٠ - تشرين الثاني-١٩٥١" .وكان في عام "١٩٢٤" سكرتيراً لحزب الشعب وعضواً في

مجلس إدارته الذي كان يرأسه الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، ومنذ عودته إلى دمشق في "١٤-أيار-١٩٣٧" لم ينتم لأي حزب . وبقي يعمل في الحقل الوطني مستقلاً .يحمل الوسام المجيدي الرابع ومدالية الحرب من الحكومة العثمانية ، وبالإضافة إلى لغته العربية أجاد التركية تكلماً وكتابة .

ألقى خطباً وكلمات ونشر أحاديث ومقالات .صدر له:

* مذكراتي
* خبراتي في الحكم
* صفحات من حياة الشهبندر
* الوثائق التاريخية المتعلقة بالقضية السورية في العهد الفيصلي والانتداب الفرنسي

(موسوعة السياسة- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

زينب الحكيم

كاتبة ومربية (١٩٢٠-   )

من مواليد مدينة دمشق ،درست في مدارسها وحصلت من دار المعلمات فيها على أهلية التعليم عام "١٩٤١".عملت في سلك التدريس عدة سنوات ثم اعتزلته بسبب زواجها،لازمت إلى جانب حياتها الزوجية النشاطات الثقافية والاجتماعية والنسائية.فعملت عضواً في جمعية الهلال الأحمر السورية،وعضواً في جمعية الندوة الثقافية النسائية بدمشق،وعضواً في العديد من الجمعيات الخيرية،وهي مولعة بالمطالعة والعزف على البيانو.أصدرت العديد من المؤلفات نذكر منها:

* دمعة في مسجد قرطبة
* ألف باء الأغذية
* حكاية تيتة
* البضعة النبوية فاطمة الزهراء

(ترجمة شخصية للموسوعة الموصلية الموجزة)

عمر الحكيم

عسكري وجغرافي (١٩١٦-١٩٧٣)

ولد في دمشق ، نال شهادة التعليم الثانوي في عام "١٩٣٦" انتسب إلى الكلية العسكرية الفرنسية في فرنسا "١٩٣٧-١٩٣٩" قبل فيها بواسطة المملكة العربية السعودية ، على أن يعود ضابطاً مدرباً في الجيش العربي السعودي ، ولكن اشتعال الحرب الثانية أدى إلى إغلاق الكلية العسكرية الفرنسية ، فانتسب إلى جامعة السوربون وحصل على الشهادات العلمية في مادة الجغرافية،خرج من فرنسا إلى ألمانيا ، وذهب إلى المغرب بلاد أجداده ، ثم جاء إلى سورية بعد الاستقلال "١٩٤٧" وعين مدرساً في حمص ، وكان يلقي المحاضرات في الكلية العسكرية في حمص عن التاريخ العربي العسكري وعن طرق القتال عند العرب في المعارك الكبرى في تاريخ الأمة العربية .نقل إلى دمشق وقام بتدريس مادة الجغرافية الطبيعية في جامعة دمشق "١٩٥١-١٩٦٩" كما قام بتدريس هذه المادة في جامعة عمان وفي جامعة مكة - كلية التربية "١٩٦٩-١٩٧٣".

نشر عدة مقالات عن الاستعمار الفرنسي في المغرب العربي ، ويعتقد أن مذكرات والده خالد الحكيم هي في حوزته . كتبها والده يوم كان مستشاراً

للسياسة الدولية عند الملك عبد العزيز آل سعود "١٩٢٠-١٩٤٦" وفيها خفايا الصراع الإنكليزي الأميركي من أجل السيطرة على بترول السعودية.

له مؤلفات جغرافية وتاريخية . ما زالت محاضرات مكتوبة بالآلة الكاتبة ، ألقيت في كلية الشريعة بجامعة دمشق وغيرها.توفي في السابعة والخمسين من عمره في حادث سيارة .صدر له:

* تمهيد في علم الجغرافية
* المفصل في الجغرافية الطبيعية - ترجمة
* الاستعمار الفرنسي في أفريقية السوداء - ترجمة
* المدخل لدراسة الجغرافيا الطبيعية - بالاشتراك مع الدكتور صلاح الدين عمر باشا والدكتور أديب باغ - دمشق
* جغرافية أفريقيا السوداء
* جغرافية بلاد المغرب
* دراسات في المجتمع العربي

(موسوعة السياسة- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد حكمت الحكيم

سياسي وطبيب (١٨٩٢-١٩٥٨)

ولد في مدينة أدلب . تلقى فيها علومه الابتدائية في المدرسة الرشدية ، ثم تابع الثانوية في المدرسة الإعدادية بحلب ، ولما كان سليل أسرة توارثت الطب العربي فقد أرسله والده إلى استنبول لدراسة الطب الحديث.

وفي استانبول نال شهادة دكتوراه في الطب ، واختص بالجراحة والتوليد،

وكان قد انضم فور وصوله إلى استنبول إلى المنتدى الأدبي الذي يعتبر تجمعاً سياسياً للطلاب العرب ، وكان ذلك في عام "١٩٠٩". وبعد تخرجه عين طبيباً في ولاية أضنة ، وعند قيام الحرب العالمية الأولى ساهم كطبيب فيها . وبعد انتهاء الحرب عاد إلى أدلب وفتح فيها عيادته الخاصة.ونظراً لقيامه بمعالجة جرحى ثوار إبراهيم هنانو سراً حكم عليه الفرنسيون بالإعدام عام "١٩٢١" وسجنوه في جزيرة أرواد . في عام "١٩٢٦" انتخب نائباًعن أدلب في مجلس دولة حلب ، وكان ضد فصل حلب عن دمشق وناضل في هذا السبيل مع الوطنيين في حلب حتى تم توحيد دولتي دمشق وحلب.انضم إلى الكتلة الوطنية وأسس فرعاً في أدلب ، وتجدد انتخابه نائباًعن ادلب في المجلس النيابي "١٩٣٦-١٩٤٣-١٩٤٧" وكان في العام"١٩٤٥" قد تقلد منصب وزير الأشغال العامة في وزارة فارس الخوري، ووزارة الاقتصاد الوطني ما بين"١٩٤٦-١٩٤٧" في وزارة جميل مردم . كما ترأس مجلس النواب عام "١٩٤٨" بصفته نائباً لرئيس المجلس .اعتزل العمل السياسي عام "١٩٤٩" وتوفي بعد ثلاث سنوات من الاعتزال . وعرف أنه لم ينقطع عن ممارسة الطب أثناء عمله السياسي . فكان يعود من جلسات المجلس النيابي بدمشق إلى عيادته في أدلب.

(المثقفون في السياسة والمجتمع عبد الله حنا)

محمد الحكيم

محامٍ وفقيه (١٩٠٩ -)

ولد بحلب وتخرج في المدرسة الشرعية فيها وسافر إلى مصر فدرس في الجامع الأزهر كما درس الحقوق في جامعة دمشق .درس الأدب العربي وعين

قاضياً شرعياً في اعزاز وقاضياً صلحياً فيها وانتدب للقضاء الشرعي في الباب وحلب.انتخب عضواً للمجلس الإسلامي الأعلى عن محافظة حلب . وجدد انتخابه عام "١٩٥٤" ولمدة أربع سنوات ، كما انتخب عضواً في المجلس الأعلى لأوقاف حلب وجدد انتخابه عن العلماء ، ثم عين مديراً لكلية الشريعة بحلب ، ونجح في انتخاب إفتاء حلب ، وعين مفتياً مدة وجيزة.سجل في نقابة المحامين بحلب وانتخب عضواً في شركة الزيوت بحلب وأصبح أميناً لسرها ، ثم اشترك في تأسيس معملها ، وأفادها من القطع النادر وبمختلف المساعي ، كما عين مدرساً لجمعية البر والأخلاق ولدار العجزة ، وهو عضو في كثير من الجمعيات الخيرية.ترأس رابطة العلماء بحلب وجمعية البر والأخلاق وعدة جمعيات تخص المعاهد العلمية. انتمى للحزب الوطني عام "١٩٤٧" وترك العمل السياسي نهائياً عام "١٩٤٨" .له من المؤلفات :

* شرح رسالة التوحيد للشيخ محمد عبده
* تفسير جزء عم وجزء تبارك
* شرح مختصر دلائل الإعجاز للشيخ عبد القادر الجرجاني
* مختصر في البلاغة

(من هم في العالم العربي)

محمود الحكيم

طبيب وسياسي (١٩٢٣-   )

من مواليد مدينة دوما. درس فيها وفي التجهيز الأولى بدمشق حتى نال البكالوريا عام"١٩٤٤" ثم التحق بكلية الطب بالجامعة السورية وتخرج منها عام

"١٩٥١".عمل أثناء الدراسة معلماً فساهم مع بضعة شـــبان آخريــن بافتتــاح إعدادية عمر بن الخطاب حيث علموا فيـــها مجانــاً .فــي الأعــوام "١٩٥٩-١٩٦٠"انتخب عضواً بالاتحاد القومي ، ثم اختير نائباً في مجلس الأمة بالقـاهرة وهو مجلس اختير ثلثا أعضائه من منتخبي الاتحاد القومي والثلث البــاقي مــن نواب مجلس الشعب السوري السابقين.في زمن الانفصال ساهم بتشكيل الجبهــة التقدمية الاشتراكية الوحدوية ، ونجح باسمها نائباًعن دوما للمرة الثانية عـــام "١٩٦١-١٩٦٣" .

وبعد انتهاء حكم الانفصال انصرف عن السياسة نهائياً للعمل في الحقــــل الطبي.

(ترجمة شخصية)

غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم

الرئيس الروحي لكنيسة الروم الملكيين الكاثوليك (١٩٠٨-)

هو البطريرك المئة والحادي والسبعون من سلالة البطاركــة الأنطــاكيين، وهو العشرون في سلسلة بطاركة الروم الملكيين الكاثوليك منذ سنة"١٧٢٤".

ولد في مدينة طنطا"مصر" وتلقى تحصيله العملي في أكليريكيــة القديســة حنة في القدس ،وسيم كاهناً في كنيسته الأكليريكية في "٢٠/تموز/١٩٣٠".عيـن مطراناً على أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل ،رقـــي إلــى الدرجــة الأسقفية في "١٣/حزيران/١٩٤٣".

انتخبه السينودس المقدس في "عين تراز" بلبنان بطريركياً علـــى طائفــة الروم الملكيين الكاثوليك في"٢٢/ تشرين الثاني/١٩٦٧".

يوسف الحكيم

مؤرخ وأديب (١٨٧٩- ١٩٧٩)

ولد في مدينة اللاذقية , وتتلمذ على يد المعلم "جرجس الخوري" وأخذ عنه مبادئ اللغة والتعليم المسيحي والحساب ، تلقى تعليمه في المدرسة الإنجيلية الأميركية باللاذقية التي كانت تدرس اللغة العربية وآدابها ، وتابع تعليمه في المكتب الإعدادي باللاذقية أيضاً وتخرج عام "١٨٩٩" لم ينقطع عن الدرس على نفسه ، ولم يتوان في إتمام الفروض المدرسية والدينية ، مفضلاً مطالعة الكتب المفيدة ولاسيما في أوقات فراغه.عام "١٩٠٠"عين كاتباً للضبط ، وفي عام "١٩٠٤" وبعد نجاحه في الفقه و الحقوق عين قاضياً ,وفي عام "١٩١٠"أصبح عضواً في "المحكمة الميدانية " بالقدس وفي عام "١٩١٣"دعي لتسلم رئاسة القلم التركي في حكومة لبنان وفي عام "١٩١٥"استقال من وظيفته ليكون رئيساً في لجنة ترجمة القوانين بلبنان ، ثم عين قائم مقام في قضاء الكورة فالبترون حتى عام "١٩١٨" حيث انتقل إلى مدينة دمشق وأقام فيها .عمل في "المؤتمر السوري" عام "١٩١٩" حين انتخب نائباً عن طرابلس وانتخب كذلك نائباً لرئيس المؤتمر وفي عام "١٩٤٦" لبى دعوة الحكومة السورية لوظيفة مستشار في محكمة التمييز ثم رقي إلى رئاستها وعندما أحيل على التقاعد جددت رئاسته لها حتى عام "١٩٤٨" .وخلال ذلك أصبح وزيراً للزراعة والتجارة والأشغال العامة ، وثلاث مرات أيضاً وزيراً للعدل في عهد الانتداب الفرنسي وذلك مع الاحتفاظ برئاسة التمييز. علماً بأنه لم ينتسب طيلة حياته إلى أي حزب سياسي.ومن مؤلفاته :

ذكريات –خمسة أجزاء هي:

* سورية والعهد العثماني – يبحث في تاريخ اللاذقية وفلسطين وطرابلس خلال العهد العثماني – بيروت –١٩٦٦.
* بيروت ولبنان في عهد آل عثمان – يتضمن الحديث عن ولاية بيروت ولبنان وكذلك بعض الأقضية في ذلك العهد "١٩٦٤"
* سورية والعهد الفيصلي – يحوي موجزاً عن أواخر العهد العثماني وجلائه عن جميع الأقطار العربية
* سورية وعهد الانتداب الفرنسي وفيه تفصيل عن ذاك العهد في سورية ولبنان – مخطوط.
* سورية المستقلة – ينتهي فيه الحديث عن استقلال كل من سورية ولبنان مع شرح واف لأهم الانقلابات والتطورات التي طرأت على كل منهما مخطوط.

(أعلام الأدب في لاذقية العرب لفؤاد غريب)

مصطفى الحلاج

وزير وكاتب مسرحي (١٩٢٧–   )

من مواليد مدينة اللاذقية . أجيز بالحقوق من جامعة دمشق . عين مديراً عاماً لمديرية التبغ بدمشق، ثم شغل منصب وزير الاقتصاد .

اهتم بالكتابة المسرحية والترجمة وترك لنا العديد من المؤلفات نذكر منها:

* الدراويش يبحثون عن الحقيقة – مسرحية

* احتفال ليلي خاص – ترجمة
* القتل والندم – مسرحية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

رياض عبد الله الحلاق

صحفي وشاعر (١٩٤٠-   )

ولد في حلب.ودرس المرحلة الابتدائية في المعهد الفرنسي العربي"اللاييك" والإعدادية والثانوية في معهد "الأخوة الفرير" بحلب،ثم درس الحقوق في جامعة حلب.درّس اللغة العربية والتاريخ والمجتمع في ثانويات حلب,ونظم الشعر العمودي في سن مبكرة.

بدأ حياته الأدبية بكتابة القصة القصيرة والمقالة والشعر ونشر نتاجه في المجلات والصحف المحلية والعربية وخاصة في مجلتي "الضاد– الكلمة".

تسلم إدارة مجلة الضاد التي أصدرها والده عام"١٩٣١" وأصبح مديرها المسؤول منذ عام"١٩٦٢" وهي لا تزال تصدر حتى الآن، وقد تنازل له والده عن امتياز المجلة عام"١٩٩٢"وأصبح منذ ذلك التاريخ صاحبها ومديرها المسؤول ،كما تسلم رئاسة تحرير مجلة "الكلمة" منذ عام"١٩٦٥".

انتخب عضواً في مجلس محافظة حلب"١٩٩١" وجدد انتخابه للمرة الثانية "١٩٩٥" وهو عضو في جمعية مشاريع الكيمة الخيرية واتحاد الصحفيين العرب ومجلس إدارة جمعية العاديات وأمين سرها منذ عام"١٩٩١" حتى الآن وعضو في جمعية الجغرافيين في سورية.شارك في عدة مؤتمرات أدبية في سورية

ولبنان والكويت ومصر والأردن وكندا والصين..وعدة أمسيات شعرية وأدبية في الوطن العربي والمهجر.

زار الكويت ومصر والأردن ولبنان والعراق وروسيا وأرمينيا والصين وكندا وأميركا وفنزويلا ،وألقى فيها المحاضرات والأمسيات الشعرية.أصدر عدة كتب منها:

* من نوادر الضاد
* دراسة موجزة في أدب الدكتورة سعاد الصباح
* رحلة العمر" إلى فنزويل وأميركا وكندا"
* حصاد السنين — شعر
* شعراء معاصرون عرفتهم

عبد الله يوركي حلاق

شاعروصحفي ومربٍ وأديب (١٩١١-١٩٩٦)

ولد في حلب . تلقى تعليمه في مدرسة الروم الكاثوليك في حلب . أحب الأدب العربي ، نظم أول قصيدة حين كان فيْ السابعة عشرة من عمره . أصدر مجلة "الضاد" في حلب مع الأستاذ يوسف شلحت عام"١٩٣١" ، وعندما بلغ الخامسة والعشرين ، نقل امتيازها إلى اسمه وانفرد بإصدارها.

تولى تحرير مجلة "الكلمة" منذ العام"١٩٣١" ، وتسلم رئاسة تحريرها بعد وفاة صاحبها الأستاذ فتح الله الصقال عام "١٩٧٠" .نشر العديد من المقالات والقصائد والقصص في الصحف السورية منها : الشباب والتقدم والحوادث والجماهير ومجلة الشهباء واليقظة و جريدة برق الشمال في حلب.وفي مجلات

المهجر : المناهل ، العالم العربي ، الفداء ، كما نشر في مجلة البيـان ومجلـة الوعي الإسلامي ومجلة الكويت ، وأضواء الكويـت ، وفـي مجلـة النهضـة والسياسة والرسالة ومجلة العمران والأديب والثقافـة الأسـبوعية.زار مصـر مراراً والكويت والعراق ولبنان والأردن وفلسطين ، وأذاع من محطات دمشـق وحلب و لندن وصوت العرب والأردن ولبنان ودمشق ولحنت له أناشيد وقصـائد أذيعت من بعض المحطات .

كان عضواً في مجلس الأمة في عهد الوحدة ، وعضواً في لجنة الدستور.

أمضى في تدريس اللغة العربية والتاريخ والتربية الوطنية والأدب سـتاً وعشرين سنة . درس في معهد اللاييك بحلب ، وكلية حلب الأميركية ، ومعـهد الراهبات الفرنسيسكان، وفي معهد القديس نيقـولاوس ، وفـي عـام "١٩٦٤" انقطع عن التدريس وانصرف إلى الصحافة.عضو لجنة الشـعر فـي المجلـس الأعلى لرعاية الفنون والآدب بسورية.صدر له :

* الزفرات – مجموعة قصص قصيرة
* في حمى الحرم – قصة
* وضوح الإملاء – كتاب مدرسي
* خيوط الغمام – ديوان شعر
* ميت يتكلم – مسرحية – مثلت في عام "١٩٣٦"
* حصاد الذكريات– ديوان شعر – قدم له الشـاعر المصـري شـاعر الأهرام محمد عبد الغني حسن
* الثورات السورية الكبرى في ربع قرن
* سفراء بدون تكليف رسمي
* عشت مع هؤلاء الأعلام

* عصير الحرمان
* من أعلام العرب في القومية والأدب
* نوادر الضاد
* أسديات – شعر

(موسوعة السيا سة وفهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مأمون الحلاق

مهندس الكترون (١٩٤٥-   )

من مواليد دمشق .تابع تحصيله العلمي حتى نال شهادة عليا في الهندسة الإلكترونية"اختصاص اتصالات سلكية ولا سلكية". وهو عضو في نقابة المهندسين.

عضو في كل من غرفتي التجارة والصناعة في دمشق.

عضو في الاتحاد العام للجمعيات الحرفية وقد شغل بالانتخاب رئيساً لجمعية مراكز تدريب المهن والحرف لدورتين متتاليتين.

رئيس مجلس إدارة ومدير عام مركز "المأمون الدولي بفرعيه" فرع التنمية والتطوير الإداري بمنطقة المزة وفرع التدريب الفني بمنطقة جسر فكتوريا.

رئيس مجلس إدارة ومدير عام جريدة الدليل الإعلاني التي تصدر بدمشق.

الممثل الحصري للاتحاد الدولي للنقل الجوي أياتا

الممثل الحصري لمؤسسة فوس للتدريب والتأهيل الإيرلندية

الوكيل الحصري لمؤسسة "PITMAN" ومؤسسة "CITY&GUILDS" البريطانية.

عمل مدرساً في المعهد المتوسط الصناعي الأول بدمشق،وأشرف على مشاريع التخرج لطلبة كلية الهندسة بدمشق.

أقام بدمشق عدة ندوات دولية برعاية كل من وزراء "السياحة الصحة،والصناعة" وكانت حول تطبيقات الآيزو في مجال عمل الوزارات المذكورة .

ألقى عدة محاضرات في المراكز الثقافية بدمشق،وبعض المحافظات السورية،وكانت حول التعليم والتدريب الفني والتقني والخاص والعام وقد أعقبها مداخلات إيجابية .

حاز على عدة جوائز محلية وأجنبية منها:

جائزة من معرض دمشق الدولي لعدة دورات،وأخرى من معرض اليمان ومجموعة البجعة .

الجائزة الذهبية الأمريكية للجودة،نيويورك "١٩٩٨".

أصدر سلسلة البحث العلمي من "١٢" جزءاً وسلسلة "٢٠٠١" من "٥" أجزاء وأكثر من "٢٥" كتاباً في الالكترونيات والهوائيات وصيانتها.

(ترجمة شخصية)

توفيق الحلبي

صحفي ومجاهد شهيد (١٨٨٧-١٩٢٦)

تلقى العلم في المدارس الأميرية ثم عمل في حقل وزارة المالية فعين أميناً للصندوق في معان ، وأقام فيها مدة سنة ونصف ، ولما رأى قيود الوظيفة لا تلائم طبيعته آثر الاستقالة وعاد إلى دمشق ، واشتغل بتجارة الموبيليا.

أسس جريدة "الراوي" فكان مديرها ومحررها المسؤول وفي الحرب العالمية الأولى دخل ميدان المناقصات لصنع الألبسة للجنود، وفي عهد السفاح جمال باشا صدر الأمر بالقبض عليه مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، إلا أنه توارى عن الأنظار ، ثم التحق مع بالشهبندر بمضارب البدو وتوغلا في البادية ، ثم قبض عليهما وسلما إلى السلطات الإنكليزية فأوقفتهما ، وبعد التحقيق أفرج عنهما وسافرا على ظهر مدرعة من البصرة إلى مصر ، وقد التحق بالثورة العربية الكبرى ودخل دمشق بمعية فيصل الأول . ولم يتوان عن العمل مع الشباب في الحقل الوطني ، وكان لولب الحركة يوم مجيء مستر كراين للاستفتاء ، وقد اعتقل من قبل السلطات الفرنسية سنة "١٩٢٠" حيث سُجن في قلعة أرواد مدة سبعة أشهر وأطلق سراحه مع رفاقه ، ولما شبت الثورة السورية عام "١٩٢٥" كان على صلة مع المجاهدين ولبى نداء الوطن فخرج إلى ساحة الجهاد بعد أن باع داره واشترك في بعض معارك الغوطة وبمهاجمة المخافر الفرنسية ، وقد حكم عليه بالإعدام .لقد كان ما يحمله من أموال بعد أن باع داره وبالاً عليه حيث اغتيل في يوم من أيام الصيف "١٩٢٦" في أراضي الرويسات ، ولم يعرف مصير جثمانه.

(تاريخ الثورات السورية)

زكي الحلبي

مجاهد وطني (١٨٩٧-١٩٢٦)

من مواليد مدينة دمشق ، وينتمي لأسرة حلبية الأصل ، تخرج من الكلية الحربية في الآستانة ، وخاض معارك حربية عديدة في جبهتي البلقان والقرم.

وعند نشوب الحرب العالمية الأولى كان في الحملة العثمانيـــة المرابطـة فـي اليمن.وعند نشوب الثورة العربية الكبرى على الأتراك التحـق بـالملك حسـين فكان ضمن أركان حرب الملك فيصل . وقد رافقه في زحف الجيـش العربـي ، وأبدى مهارة فائقة في تنظيم الخطط الحربية ثم استقر بدمشق.

عندما توج فيصل ملكاً على سورية كان في عداد قادة جيشه البـارزين . اشترك في موقعة ميسلون ثم عين قائداً لدرك حوران ، وعندما اندلعت نـيران الثورة السورية ضد الفرنسيين عام "١٩٢٥" التحـق بإخوانـه المجـاهدين ، وخاض المعارك وتولى قيادة بعض مناطق الغوطة وجبل العرب وحاصبيا حتـى استشهد إثر إصابته بقنبلة في إحدى هذه المعارك.

(تاريخ الثورات السورية)

عبد الرزاق الحلبي

علامة ومربٍ (١٩٢٥-)

من مواليد مدينة دمشق ، قرأ القرآن الكريم وختمه وهو في السابعة مـن عمره . عام "١٩٣٨" ثم دخل التجهيز لمدة عـامين وتركـها واتجـه للعمـل بالنسيج ، ثم عكف على مجالسة العلماء والتزود من علومـهم فحفـظ القـرآن الكريم ، وألفية ابن مالك . وقرأ الفقه والنحو والأصـول ومصطلـح الحديـث والبلاغة والعروض والمنطق والتفسير والتوحيد حتى أصبح حجة في كل هـذه العلوم وغيرها.بدأ التدريس في الجامع الأموي عـام "١٩٤٩" وكـان عضـواً مؤسساً في جمعية الفتح الإسلامي ثم أصبح رئيساً لها . كما تسلم إدارة الجـامع الأموي ،ثم عمل إماماً للحنفية في المسجد المذكور منذ العام "١٩٧٠".تـرأس

جمعية النداء الخيري ، كما ترأس بعثة الحج الدينية بضعة عشر عاماً ، وحج إلى بيت الله الحرام أكثر من أربعين حجة.

درّس في الجامع الأموي رسمياً منذ العام"١٩٥٨" .

من مؤلفاته :

* نهاية المراد في شرح هدية ابن العماد - تحقيق

(علماء يتحدثون- محمد بدوي وهبة)

فؤاد الحلبي

حقوقي وإداري (١٩٠٦-١٩٦٤)

ولد في دمشق . وتعلم فيها ، ونال شهادة الحقوق سنة "١٩٢٨" وتدرب على المحاماة .

عين قاضياً عقارياً وانتقل إلى القضاء العدلي منذ سنة "١٩٣٦" وتدرج في مناصبه إلى سنة "١٩٤٢" حيث انتقل إلى السلك الإداري ، فعين محافظاً لحمص ، فرئيساً لهيئة تفتيش وزارة الداخلية فمديرية العشائر ، وعين محافظاً للسويداء ، فمحافظاً لحلب ، فمديراً عاماً للبرق والبريد والهاتف ، وفي عام "١٩٥٤" أحيل على التقاعد بناء على طلبه ، وتولى إدارة شركة الإسمنت الوطنية وفي عام "١٩٥٧"

تولى منصب أمين عام في القصر الجمهوري ، ثم مديراً للخط الحديدي ، وأحيل على التقاعد لبلوغه السن القانوني.

محمد عز الدين الحلبي

مجاهد وطني (١٨٨٩-١٩٥٨)

ولد في السويداء ، درس في معاهد الآستانة وتخرج من الكلية الحربية التركية عام "١٩٠٥" وتقلب في وظائف عسكرية بدمشق ورفع إلى رتبة مقدم وعهد إليه بقيادة كتيبة دوما الاحتياطية ، واستقال منه عام "١٩١٢" ثم عمل في الحقل الإداري فعين مدير ناحية ثم رفع إلى القائم مقام وتولى أقضية العمرانية وراشيا وازرع وحاصبيا والزبداني ، وعهد إليه بقيادة المنطقة الحربية عام "١٩٢٠" قبل معركة ميسلون ، واتضح أنه لم يشترك في هذه المعركة المشهورة ، وقد وعد بتقديم المتطوعين ، وكان صادقاً بأهدافه ولكنه عجز عن التنفيذ بسبب نكول المتطوعين عن الالتحاق في المعركة . ثم عهد إليه بمتصرفية درعا من"٢٠-١١-١٩٢٠" إلى "٢٨-٢-١٩٢١" ثم أحيل على الاستيداع لمدة سنتين ، وعند تشكيل حكومة جبل العرب المستقلة شغل مناصب عدلية ، وكان من أركان الثورة في جبل العرب عام "١٩٢٥" وتولى قيادة المنطقة الشمالية ، وقاد حملة من المجاهدين في بعض معارك الغوطة ، واللجاة والجهة الشمالية ، ولما انتهت حركة الثورة باحتلال الفرنسيين للجبل نزح مع سلطان باشا إلى الأزرق ، ثم النبك ، ووادي السرحان ، وبقي حتى عام "١٩٣٧" حيث صدر العفو وعاد إلى وطنه . وانتخب نائباًعن قضاء شهباء في دورة المجلس النيابي لعام "١٩٣٩" وأسهم في الحركات التي أدت لإلغاء الاستقلالين المالي والإداري في الجبل وإلحاقه بسورية .

محمد علي الحلبي

سياسي (١٩٣٧-   )

من مواليد مدينة دمشق . أتم تحصيله الثانوي وانخرط في سـلك التعليـم الابتدائي ، في سورية وفي الكويت ، ثم عين مديراً عاماً لإحدى شركات القطـاع العام .انتخب عضواً في تنظيمات الحزب الحاكم بدمشق عام "١٩٧٠" وفي عـام "١٩٧٤" عين محافظاً لمدينة دمشق ونجح نائبـاً عن دمشـق فـي الانتخابـات النيابية حينئذ . وقد تابع بعد ذلك دراسته العالية في كلية الآداب بجامعة دمشـق -قسم الفلسفة . بعد إقامة اتحاد الجمهوريات العربية"مصر سورية ليبيا" وتعيين مجلس الأمة الاتحادي ، كان أحد الأعضاء العشرين فيه.في عام "١٩٧٥" انتخب عضواً في القيادة القطرية للحزب ثم انتخب رئيساً لمجلس الشعب فـي الـدورة التشريعية المنتخبة الأولى . واختير رئيساً لمجلس الوزراء حتى أواخـر عـام "١٩٧٩".

(الموسوعة العسكرية)

محمد غسان الحلبي

سياسي ووزير (١٩٣٩-   )

ولد في البوكمال عندما كان والده موظفاً هناك، ثم عاد إلى دمشق منشـأ عائلته ليتابع فيها تعليمه حتى المرحلة الجامعية.تخرج من كلية العلوم بجامعـة دمشق ، إجازة في العلوم الفيزيائية والكيميائية .عمل بعد تخرجه بحقل التربيـة،

فمارس التدريس في الحسكة حتى أصبح مديراً مساعداً للتربية لشؤون الثانوي ثم أصبح مديراً للتربية في مدينة دمشق خلال الفترة "١٩٧٩-١٩٨٥" حيث عمل خلال ذلك على النهوض بالعملية التربوية في المحافظة ، وخاصة فيما يتعلق بتطوير التعليم الفني عام "١٩٨٠" وحقق خلال إدارته تكافؤ الفرص لجميع المعلمين والطلاب في محافظته. شغل منصب محافظ دمشق "١٩٨٥-١٩٨٧" فحقق للمحافظة إنجازات إدارية وتربوية وفنية كثيرة ثم شغل في العام"١٩٨٧" منصب وزير التربية فتابع اهتمامه بالتعليم على كافة الأصعدة.

(الموسوعة العسكرية)

سمير حلمي

مطرب وملحن (١٩٣٩-١٩٩٧)

من مواليد حلب. واسمه الحقيقي ادمون دامرجي حداد . وصل رصيده من الألحان الغنائية إلى نحو مئتي أغنية ، ويظهر في الكثير منها مدى تأثره بالمدرسة الحلبية الموسيقية التي نشأ وترعرع بين ظهرانيها.بدأ حياته الفنية في مدارس حلب مشاركاً بالغناء في الحفلات المدرسية ، في منتصف الخمسينات بدأ نشاطه الفني على مسارح حلب وعبر إذاعتها ، وتتلمذ في تلك الفترة على يد الفنان انطوان زابيطا الموسيقي الكبير آنذاك ، فتعلم منه الكثير من العلوم الموسيقية وأصول الغناء ، ولحن له زابيطا العديد من الأغنيات .في منتصف الستينات قدم إلى دمشق ومارس نشاطه عبر الإذاعة والتلفزيون مطرباً وملحناً بعدما أجاد العزف على العود. خاض غمار العمل الفني بألوان متعددة ، فغنى ضمن المسلسلات التلفزيونية والكثير من أغاني الأطفال ، وشارك بالعديد

من شارات المسلسلات التلفزيونية ، ولحن لنفسه وللآخرين من كبار المطربين إلى أن توفي في العام"١٩٩٧" عن ثمانية وخمسين عاماً .

(صحيفة الثورة-١٩٩٧)

فاطمة الحلموشي

دكتوراه فلسفة وعلوم (١٩٤١-)

ولدت في محافظة حمص، وتلقت علومها فيها وفي دمشق ، حتى حازت على بكالوريوس في العلوم من جامعة دمشق وماجستير في الفيزياء النووية النظرية ودكتوراه في الفيزياء النووية النظرية. درست في ثانويات حمص "١٩٦٥-١٩٧١" جامعة حلب "١٩٨١-١٩٨٦" جامعة البعث منذ "١٩٨٦".أما مؤلفاتها فهي:

* الفيزياء للعلوم الطبيعية
* تجارب في الفيزياء
* الفيزياء النووية

(ترجمة شخصية)

أديل الحلو

شاعرة وفنانة تشكيلية (١٩٣٨-)

ولدت في بلدة "مشتى الحلو" وهي من عائلة مرموقة في هذه البلدة فوالدها الوجيه جبرائيل الحلو كان نائباً في البرلمان السوري.

تلقت دراستها الابتدائية في مدينة صيدا"لبنان " ثم تابعت دراسـتها في بيروت والتحقت بمدرسة البنات الأميركية وحازت على شهادة الـ"هاي سكول".

عملت في تدريس اللغة الإنكليزية في المدرسة الأرثوذكسية في حمص،وانتسبت إلى معهد الفنون الجميلة ودرست فن الرسم الزيتي فنجحت في هذا المجال بامتياز .كتبت الشعر باللغة الإنكليزية بشكل خواطر في مطلع الستينات وقام بترجمتها إلى العربية الأديب يوسف عبد الأحد ونشرها في الصحف السورية واللبنانية.وفي شهر أيلول عام "١٩٦١" أقيم مهرجان للحرير في مشتى الحلو واشتركت في مسابقة لانتخاب ملكة جمال الحرير فوقع الاختيار عليها وانتخبت ملكة للحرير.ولما اندلعت الحرب اللبنانية الأهلية سافرت إلى دبي وعملت عملاً إدارياً في إحدى شركات الطيران وبالإضافة إلى وظيفتها انتسبت إلى معهد جمعية دبي للفنون الجميلة واشتركت في عدة معارض.وفي مطلع عام "١٩٩٥" عادت من دبي إلى مسقط رأسها مشتى الحلو وتفرغت للرسم وإقامة المعارض ،وتتميز أعمالها بالألوان الزاهية الجميلة وتعكس شخصيتها المستقلة تحقيقاً لذاتها.

عدنان الحلو

صحافي (١٩٣٢-)

ولد في حماة . تلقى علومه فيها وفي القاهرة وحاز على الشهادة الثانوية ودبلوم كلية الصحافة المصرية "١٩٥٤" وهو مؤسس وصاحب ورئيس تحرير مجلة الشرق الأوسط اللبنانية .كان مشرفاً على مجلة الشعلة "١٩٥٠-١٩٥٤"وسكرتير تحرير مجلة الرائد العربي "١٩٥٢-١٩٥٤" وسكرتير تحرير

المجلة العسكرية في الجيش الأول "١٩٥٥-١٩٦٢" ورئيس تحرير وكالة الأنباء العربية "رويتر" "١٩٥٨-١٩٦٠".

(ترجمة شخصية)

أحمد الحلواني (الحفيد)

شيخ القراء -عالم - فقيه (١٩٠٣-١٩٦٤)

هو الشيخ أحمد بن محمد سليم بن أحمد بن محمد علي بن محمد ، الحلواني ، الرفاعي ، يتصل نسبه بالسيد سليمان السبسبي المنسوب إلى شيخ الطريقة الرفاعية أحمد الرفاعي.نشأ وترعرع في حجر والده وحفظ القرآن الكريم على والده شيخ القراء أثناء دراسته الابتدائية , تلقى العلوم الفقهية والعصرية في المدرسة الكاملية الهاشمية "التي أنشأها الشيخ كامل القصاب رئيس جمعية علماء دمشق " وحاز منها على شهادة عالية ، ثم التحق بالجامعة في بيروت أواخر أيام الدولة العثمانية ، وعاد إلى دمشق بعد الاحتلال الإنكليزي ، تاركاً الجامعة لينصرف إلى تلقى علوم القرآن الكريم عن والده .ولما توفي والده أسندت إليه مشيخة القراء ، واجتهد آنذاك لإنشاء مدرسة خاصة تعلم القرآن الكريم وقراءته، إلا أنه اصطدم بعراقيل كثيرة حالت دون ما يريد ، فاكتفى بالتدريس في داره ، وبقي على ذلك حتى أواخر عمره.تولى الإشراف على ترميم جامع التوبة وعلى أوقافه وإمامته بعدما توفي والده ، ثم ترك الإمامة للشيخ محمود فائز الديرعطاني.

ومن آثاره:

* مقدمة أصول القراءات

* زيادات طيبة النشر على حرز الأماني والدرة
* ما جاء في رسم القرآن الكريم على رواية حفص.

(تاريخ علماء دمشق)

ثابت الحلواني

عالم صوفي (١٨٩٢ ــ ١٩٧٧)

من مواليد حي العقيبة بدمشق.أخذ العلم عن والده الشيخ محمد نجا الحلواني شيخ الطريقة الرفاعية في الديار الشامية،وأجازه إجازة عامة،وقام بتخليفه لمشيخة الطريقة الرفاعية،ولتلقين الذكر والقيام بالإرشاد.كما قرأ على أخرين غير والده. أمضى في مصر أكثر من عشرين عاماً التقى فيها بأكابر علمائها ومرشديها،وأجازه .خلفه شيخ الطريقة الشاذلية خليل المغربي. كان يجيد اللغات الفارسية والتركية والفرنسية والإنكليزية والإيطالية،وكان له إلمام بعلوم الخط،والتاريخ والأنساب،والتصوف وخفاياه،إضافة لمعرفته بتعبير الرؤيا.

(تتمة الأعلام للزركلي)

محمد خير حلواني

نحوي وأديب (١٩٣٣ ــ ١٩٨٦)

من مواليد مدينة حلب.حاز على الدكتوراه من جامعة عين شمس

بالقاهرة.قام بتدريس مادة الأدب العربي في جامعة حلب وثانوياتها، ومادة النحو

والبلاغة في جامعة اللاذقية .

كتب دراسات أدبية ومقالات لغوية في دوريات متعددة.ومن مؤلفاته:

* مسائل خلافية ـ تحقيق
* العرب وأدب اليونان
* المنهل من علوم العربية
* المعين في الأدب الحديث
* المنجد في الإعراب والبلاغة
* الخلاف النحوي بين البصريين والكوفيين
* الواضح في علم النحو والصرف.

(المستدرك على تتمة الأعلام للزركلي)

محمد خير حلواني

فنان ممثل (١٩٣٠ -)

من مواليد مدينة دمشق. بدأ العمل الفني مع زهير الشوا عام" ١٩٥٤" حيث عمل معه بعدة مسرحيات طويلة من ثلاثة فصول.وفي إحدى ليالي العوض شاهده الفنان سعد الدين بقدونس،فعرض عليه العمل ضمن فرقته التي كانت تضم عدنان بركات،وسافر معهما للعمل في حلب وبعض المدن السورية الأخرى وقدموا عدة مسرحيات في تلك الجولة،وبقي في فرقتهم حتى تأسس المسرح القومي في دمشق وابتدأ التلفزيون السوري بالبث.وكان ذلك عام" ١٩٦٠ ".

شارك بأعمال تلفزيونية عديدة كانت تبث بداية على الهواء مباشرة دون تسجيل وكان منها ـ الوباء ـ الأرنب ـ الحلاق الدمشقي ـ المستوصف .

وعند بداية العمل الدرامي الكامل لعب دور الشرطي الطيب ودور الحارس الليلي في أكثر من عمل تلفزيوني.

شارك بحوالي ثلاثين فيلماً سينمائياً في القطاع العام والخاص،وكان فيها: ـ المخدوعون ـ غرام في استانبول ـ الثعلب ـ إمبراطورية غوار ـ عنتر يغزو الصحراء ـ الغجرية العاشقة ـ امرأة من نار ـ وأفلام كثيرة أخرى.

عمل مؤخراً في الكتابة للمسرح والتلفزيون حيث كتب للتلفزيون مسلسل ـ الدهر دولاب ـ كما أنجز كتابة مسرحية بعنوان "مين الحرامي" إضافة لكتابته عملاً سينمائياً.

(جريدة تشرين العدد -٧٢٧٣ عام ١٩٩٨)

محمد حسيب الحلوي

مربٍ وكاتب (١٩١٩-   )

من مواليد مدينة حلب . تلقى تعليمه في مدارسها الرسمية فحاز على الثانوية العامة عام "١٩٣٩" .نال البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الأميركية ببيروت، كما حاز على شهادة الماجستير .عين مدرساً للغات العربية والإنكليزية . وفي العام "١٩٥٦" انتدب للتدريس في إحدى الجامعات في ألمانيا الشرقية .عين مديراً للتربية و التعليم في محافظة الجزيرة ،ثم أعيد إلى حلب مديراً لمعهد الاسكندرون .ومن مؤلفاته المطبوعة:

* الشاعر ولي الدين يكن وعصره.
* النقد الأدبي عند العرب في القرن الرابع الهجري.

* الأدب الفرنسي في عصره الذهبي

محمود حماد

رسام (١٩٢٣-)

ولد في دمشق وترعرع فيها وكان والده فلسطينياً فدرس في مدارس دمشق حتى أحرز الشهادة الثانوية ، وكان مؤهلاً للاختصاص في كثير من الفروع إلا أن الجامعات السورية كانت تفتقر إلى الفرع الذي كان يريده ولا يحيد عنه وهو فرع العلوم الفنية . لهذا فضل الالتحاق في عداد الحرس الجمهوري ثم أصبح مدرساً للرسم في إحدى ثانويات دمشق نظراً لمواهبه التي أهلته لهذا المنصب ، وقد ظهرت مواهبه بعد اشتراكه بعدة معارض كتبت عنها الصحف السورية إلى جانب مساهمته في كثير من النشاطات الفنية.وفي سنة"١٩٥٣" أوفد إلى روما لدراسة الرسم في كلية الفنون الجميلة حيث تابع تحصيله بجد واجتهاد واطلع على أعمال كبار الفنانين إذ زار المتاحف والمعارض وحيثما تواجدت لوحات فنية . عاد إلى سورية بمحصول وفير وقد اعتمد أسلوب الواقعية وأصبح شديد التأثر بالفن الغربي في رسومه.أقام محمود حماد بعض الوقت في حوران حيث كانت الحياة وما زالت قروية أو بالأحرى بدوية ، فاستطاع أن ينقل عن هذا المحيط وهذه البيئة مواضيعه الفنية، فرسم الفلاحين والعادات والتقاليد الشعبية وتبدو لوحاته التي رسمها عن الوحدة بين سورية ومصر "١٩٥٨" برهاناً عن المستوى الرفيع الذي توصل إليه وتأكيداً للأسلوب الذي اتبعه. وفي عام "١٩٦٣" انتقل إلى كلية الفنون الجميلة لتدريس الحفر والتصوير ثم رُفع ليصبح وكيلاً للكلية ثم عميداً

لها.والجدير بالذكر أن محمود حماد قد نال منحة من منظمة الأونسكو مكنته من زيارة أوربا لمدة ستة أشهر ، اطلع خلالها على الكثير من الأعمال الفنية إذ زار ليس فقط المتاحف والمعارض بل معظم مراسم الفنانين فازدادت معرفته وثقافته وكان من نتائج هذه الزيارة مزيد من الإنتاج الأكثر جرأة وجمالاً مما جعله يعتبر من أهم الرسامين السوريين .وضع كتاباً عن حياة زميله الفنان نصير شورى وفنه.

محمد ماهر حمادة

مكتبي (١٩٢٩-)

ولد في ادلب ونال الشهادة الثانوية عام "١٩٥٠" وانتسب إلى جامعة دمشق -كلية الآداب – قسم التاريخ ونال إجازة في التاريخ سنة"١٩٥٤" .مارس التدريس في ثانويات حلب وأدلب ثم أوفد إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة "١٩٦٠" لتحضير دكتوراه في علم المكتبات وقد نال هذه الشهادة عام "١٩٦٥"وعمل في وزارة الإعلام وفي بعض الأقطار العربية . من مؤلفاته:

* تنظيم المكتبة المدرسية "مع علي القاسمي "
* المكتبات في الإسلام : نشأتها وتطورها ومصائرها
* المصادر العربية والمعربة
* الوثائق السياسية والإدارية العائدة للعصر الأموي
* الكتاب في العالم
* الوثائق السياسية والإدارية العائدة للعصر العباسي الأول
* علم المكتبات والمعلومات

* الوثائق السياسية والإدارية العائدة للجزيرة العربية خلال العصور الإسلامية المتتابعة من العصر الأموي حتى العصر العثماني .
* وثائق الحروب الصليبية والغزو المغولي
* الوثائق السياسية والإدارية في الأندلس وشمالي أفريقيا

(المرجع في التأليف لحسان الكاتب – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

هاشم حمادي

قصصي ومترجم (١٩٤٥-   )

ولد بمحافظة طرطوس . تلقى تعليمه الثانوي فيها . أنهى دراسته في معهد الثقافة في لينينغراد بالاتحاد السوفييتي وحصل على الماجستير في العلوم التربوية عام "١٩٧٠" وفي عام "١٩٨٢" حصل على دكتوراه في الصحافة من جامعة موسكو .عمل في أرشيف جريدة الثورة رئيساً للقسم "١٩٧٢" وهو يكتب القصة القصيرة ، ويهتم بالترجمة إلى العربية عن اللغة الروسية و قد كتب في الدوريات المحلية والعربية .ومن أعماله المطبوعة :

* الصهيونية بين الدراسة والتطبيق
* الصهيونية في روسيا القيصرية
* الصهيونية في خدمة الرجعية
* الأخوة الثلاثة – مترجمة
* مغامرات الجرذ واليربوع – قصص سوفييتية للأطفال – مترجم
* مع الوحوش في أقفاصها
* الظلف الفضي

* الفدائي الصغير
* مصدر الأزمة الحالية

(دليل الاتحاد)

حسن حمام

مربٍ وأديب (١٩١٩-   )

من مواليد مدينة اللاذقية . نال فيها الشهادة الابتدائية ثم سافر إلى مصر فنال فيها إجازة في الآداب واللغة وكذلك إجازة في التربية وعلم النفس .

عاد إلى اللاذقية في العام"١٩٤٦" ومارس التدريس في المرحلتين الإعدادية والثانوية ، وعين مديراً لإعدادية الدريكيش ، ثم مديراً لثانوية صافيتا . ثم عاد مدرساً في اللاذقية .اهتم بالتأليف وأصدر العديد من الإنتاجات الإبداعية نذكر منها:

* مستقبل التربية في البلاد العربية
* بذور الحب والخير – رواية
* الصلح سيد الأحكام – رواية

(أعلام الأدب في لاذقية العرب)

حسن حمامي

كاتب في التراث الشعبي (١٩٢٦-   )

من مواليد مدينة دمشق ، أتم تحصيله الثانوي فيها ، ثم انتسب إلى كليتي

الآداب والتربية وتخرج منهما عام "١٩٥١" .عين مدرساً في ثانويـــات دمشـــق وحلب لمادتي التاريخ والجغرافيـــا ، ســـافر إلـــى إيطاليـــا للتخصـــص بمـــادة الأتنوغرافيا عام "١٩٦١" وتخرج من جامعة روما عام "١٩٦٤" .عيـــن مديـــراً للتراث الشعبي بوزارة الثقافة ، واشترك بعدة مؤتمرات تاريخية. وأصدر :

* الأزياء الشعبية وتقاليدها في سورية
* السكن الريفي في سورية

علي حمد الله

مؤلف ومحقق (١٩٢٨-   )

من مواليد مدينة دمشق ، حاز على إجازة ودبلوم فـــي الآداب ، مـــارس مهنة التعليم بكل مراحلها إضافة لعملية التأليف وتحقيق المخطوطات – والكتابة الصحفية وإلقاء المحاضرات والمشاركة في الندوات .ومن مؤلفاته المطبوعة:

* ابن زيدون ورسالتاه
* شرح المعلقات السبع للزوزني
* الأسلوب التعليمي في كليلة ودمنة

(ترجمة شخصية)

محمد فهمي الحمدان

شاعر وكاتب وروائي (١٩٤٥-   )

من مواليد حلب، تلقى تعليمه فيها حتى تخرج من جامعتها بكلية الآداب-

قسم اللغة العربية عام "١٩٧٢" عمل في حقل التربية منذ العام"١٩٦٣" ومارس التدريس في ثانويات حلب في الأعوام "١٩٧٤-١٩٧٥" .

كتب الشعر والرواية والنقد . ومن أعماله المطبوعة:

* ثورة من وراء القضبان – شعر
* زهرة من القنيطرة – شعر
* متاعب المعلم – شعر
* أما لهذا الفاسق من يبعج بطنه "نقد لشعر نزار قباني والشعر المنثور ، ولرواية رياح كانون لفاضل السباعي ، وللمجموعة القصصية – الرعد– لزكريا تامر ، ولشعر عبد لكريم الناعم.

(ترجمة شخصية)

مصطفى حمدون

سياسي وعسكري

ولد في حماة ، كان من الضباط الوطنيين الذين تأثروا وهم في سن مبكرة بأكرم الحوراني وأسلوبه السياسي ثم بحزب البعث العربي الاشتراكي . تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارس حماة ثم دخل الكلية العسكرية وتخرج فيها .لمع نجمه في الانقلاب الذي أدى إلى الإطاحة بأديب الشيشكلي "٢٥-٢-١٩٥٤" . إذ استولت كتيبته بجرأة فائقة على إذاعة حلب وتسلم القيادة شكلاً العقيد فيصل الأتاسي وأتاح بما حصل عليه من تأييد القطاعات ، الحماية اللازمة لاجتماع أكثر زعماء السياسة في حمص والاتفاق على شكل الحكم الانتقالي والوزارة مما اضطر أديب الشيشكلي إلى مغادرة البلاد وإسقاط

أهم أعوانه المعتصمين حول دمشق وإرغامهم على مغادرة البـــلاد .كـــان أحـــد القادة في مجلس الدفاع الذين التقوا بعبـــد النـــاصر فـــي قصـــر انطونيـــا س بالإسكندرية للاتفاق على الوحدة بين القطرين ، تولى وزارة الإصلاح الزراعـــي في حكومة الوحدة في "٣٠-١٢-١٩٥٩" فاز بالنيابة في الانتخابات المحلية في الإقليم الشمالي في "٥-٣-١٩٦٠ عين وزيراً للشؤون الاجتماعية في حكومـــة البعث عام "١٩٦٣"

(موسوعة السياسة)

وليد حمدون

سياسي وعسكري وإداري (١٩٣٦-   )

من مواليد مدينة حماة . حاز على الثانوية العامة ومن ثم على الليســـانس في العلوم العسكرية عام "١٩٥٨" ودورة الأركـــان العامـــة عـــام "١٩٦٨" ثـــم تسلسل في الرتب العسكرية كضابط بارز حتى وصل إلى رتبـــة عميـــد أركـــان حرب.مارس نشاطه السياسي في حزب البعث العربي الاشتراكي منذ الخمسينات . وقد أدى نشاطه المتميز آنذاك إلى طرده مـــن المـــدارس فـــي عـــهد أديـــب الشيشكلي ، كما أبعد إلى مصر أيام الوحدة السورية المصرية.

تسلسل في المهمات والمناصب الحزبية حتى أصبح عضواً فـــي القيـــادة القطرية في انتخابات المؤتمر القطري السابع عام "١٩٨٠".

سرح من القوات المسلحة مرتين : الأولى عندما كان طالبـــاً فـــي الكليـــة الحربية ، والثانية أيام الانفصال ، حيث كان قد اعتقل ووضع في سجن المـــزة

العسكري ، وكان سيحاكم مع رفاقه الضباط لولا أن أنقذته ثورة رفاقه الضباط في الثامن من آذار عام "١٩٦٣".

أعيد للخدمة العسكرية بعد الثورة واشترك مع القوات العسكرية التي ذهبت إلى العراق آنذاك .

اشترك في حرب عام "١٩٦٧" وحرب الأيام الثلاثة عام "١٩٧٠" وحرب تشرين عام "١٩٧٣" وكان له نشاط بارز في الحروب الثلاث حيث قاد ولأول مرة الهجوم المعاكس على القوات الإسرائيلية مما أدى إلى طرد قواتها ودحرها.كما شارك بقيادة القوات الذاهبة إلى لبنان لمنع المجزرة والانقسام , وكان من أبرز الضباط الذين شاركوا في قوات الردع كمعاون لقائد قوات الردع . وكلف عام "١٩٨٠" برئاسة لجنة الدفاع عن العاصمة .كلف بمنصب محافظة دمشق ، فكان له نشاطه الملحوظ في رفع شأن المحافظة مما أهله لشغل منصب نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات في وزارة الدكتور عبد الرؤوف الكسم وكلف برئاسة المكتب المالي في القيادة القطرية ، كما شغل منصب رئاسة اللجنة العليا للتشجير في سورية ، واهتم كنائب لرئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات برفع شأن قطاع الخدمات في القطر .وقد انتخب في العام "١٩٨١"عضواً في مجلس الشعب.

(الموسوعة الموجزة)

عمر حمدي

فنان تشكيلي

من مواليد الحسكة.عين مدرساً للفن عام "١٩٧٠" وعمل في فن الغرافيك

للصحافة السورية وكتب في النقد الفني.

سافر إلى فيينا منذ العام "١٩٧٨" واستقر فيها.أقام وشارك في العديد من المعارض في سورية وأوربا وأمريكا.

انطلق من التعبيرية التصويرية ثم اتجه نحو التجريد.أعماله موجودة في المتحف الوطني بدمشق، ولدى مجموعات خاصة.

"الفن التشكيلي المعاصر في سورية "

محمد سعيد الحمزاوي

نقيب الأشراف (١٨٩٥ - ١٩٧٨)

درس على علماء دمشق بعد إنهاء الدراسة الثانوية،ثم نال جملة إجازات من شيوخه.وبعدها تولى نقابة الأشراف وبقي فيها حتى وفاته.وكان قد أسهم في حياته في الأعمال الوطنية،واشترك بتأسيس عدة شركات اقتصادية مساهمة،كما شغل عضوية عدد من المجالس الرسمية ورئاستها.

في عام" ١٩٥٦ "أهدى ثلاث مائة مخطوط ثمين للمكتبة الظاهرية بدمشق.وفي العام"١٩٦٢ "أهدى المتحف الوطني "٥٨ " قطعة من الخطوط الرائعة.

من مؤلفاته:

* رعاية الإسلام للمرأة في ضوء النصوص من القرآن الكريم والحديث الشريف
* وصيتان

(تتمة الأعلام للزركلي)

إدمون حمصي

وزير سابق (١٩٠١-   )

من مواليد مدينة حلب .درس في جامعة القديس يوسف والجامعة الأمريكية في بيروت ، ثم في جامعة لوزان بسويسرا ، و جامعة أكسفورد في بريطانيا ، ونال شهادات في العلوم السياسية والاجتماعية.

تولى عام "١٩٢٣" وظيفة أمين سر لرئيس حكومة "الاتحاد السوري " ثم انصرف إلى إدارة شؤون مصرف والده في حلب ، واشترك في المفاوضات مع فرنسا سنة "١٩٣٦"

تولى وزارة المالية السورية سنة "١٩٥٠" وعاد إلى الأعمال الحرة في التجارة .

انتخب سنة "١٩٥٥" رئيساً لغرفة تجارة حلب.

أسماء الحمصي

كاتبة ومحققة (١٩٢٥-   )

ولدت وتلقت علومها في دمشق ، حتى نالت إجازة في الأدب العربي ، ثم عملت في حقل التربية إلى أن انتقلت إلى مجمع اللغة العربية بدمشق . وهناك تفرغت للكتابة والتحقيق حيث أصدرت:

* المدرسة الظاهرية – دار الكتب الوطنية بدمشق
* التنبيه على حدوث التصحيف – مراجعة

* فهرس المخطوطات الطبية في دار الكتب الظاهرية - مراجعة
* الحماسة الشجرية لهبة الله بن الشجري - تحقيق

(الكاتبات السوريات)

أنطون حمصي

كاتب ومترجم (١٩٢٨-)

من مواليد مدينة دمشق . عين مدرساً لعلم الاجتماع بكلية التربيـــة فـــي جامعة دمشق . وأصدر مؤلفات كثيرة وترجمات نذكر منها :

* مدخل إلى فلسفة التاريخ - ترجمة
* النفوس الميتة - ترجمة
* مذكرات جندي فرنسي من حملة بورسعيد.
* حضارة الإنسان - ترجمة
* اختبارات الذكاء والشخصية - جزءان
* إسهام في نقض الاقتصاد السياسي - ترجمة
* أصول الاشتراكية الألمانية - ترجمة
* أصول البحث في علم النفس - كتاب جامعي
* اقتصاد المسقبل - ترجمة
* التحليل النفسي بعد فرويد - رسالة الماجستير
* التربية من أجل الديمقراطية - ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

الهام الحمصي

دكتوراه في الرياضيات (١٩٢٥-)

تلقت علومها في دمشق والقاهرة فحازت على شهادات في الرياضيات ونالت دكتوراه في فلسفة الرياضيات البحتة من جامعة عين شمس.مارست التعليم في المرحلة الابتدائية والثانوية والجامعية بدمشق .ألفت وأصدرت مجموعة من كتب الرياضيات وغيرها نذكر منها :

* الجبر – كتاب جامعي
* الرياضيات – جامعة حلب
* الرياضيات للفيزياء
* الرياضيات المصفوفات
* الرياضيات المعاصرة للآباء
* الساحة العقدية
* الميكانيك – بالاشتراك مع آخرين

(ترجمة شخصية)

عبد الرزاق الحمصي

مفتي الشام سابقاً (١٩٠٤-١٩٦٩)

من مواليد دمشق ، تلقى فيها دراسته الأولى في المدرسة التجارية ، ثم انتقل إلى حمص ليعمل هناك بالأعمال الحرة ويتابع دراسته. أجيز بالخطابة

والتدريس في الجامع الأموي ثم رحل إلى الأزهر وتابع علومه هناك . ولما عاد إلى دمشق نصحه مفتي الشام آنذاك الشيخ شكري الأسطواني بقبول الوظائف المتعلقة باختصاصه لتساعده على متابعة دراسته ، فعين مدرساً عاماً لقضاء العجم وبقي هناك اثني عشر عاماً يرشد الناس ويعلمهم أصول دينهم ويدفعهم لبناء المساجد والمدارس ، ثم نقل لدائرة إفتاء دمشق ورشح لأمانة الفتوى ، وأسندت إليه خطابة جامع عيسى باشا.

عهد إليه بوظيفة أمانة دائرة الأوقاف .تولى الإفتاء وكالة في العام "١٩٦٣" ثم رشح نفسه لمجلس النواب عن قضاء وادي العجم كان خطيباً مفوهاً ، وكانت له أحاديث إذاعية.

(تاريخ علماء دمشق).

علي الحمصي

فنان تشكيلي (١٩٣٩-   )

مارس فن الحفر ونال الجائزة الأولى في الحفر في المعرض الخامس لمراكز القطر بدمشق عام "١٩٦٦" كما نال براءة تقدير من وزارة الثقافة والإرشاد القومي عام "١٩٦٨".

أقام معرضاً ثلاثياً ومعرضين فنيين في عامي"١٩٧١-١٩٧٤" .

اشترك في معارض النقابة في الرباط وبوخارست، وشارك في جميع معارض الدولة والنقابة منذ العام"١٩٦٦" .

وهو عضو نقابة الفنون الجميلة ، وعضو الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب.

محمد حسن الحمصي

مربٍ وكاتب (١٩٣٥-   )

من مواليد مدينة دمشق ، حاز على ليسانس في الأدب العربي وليسانس في الشريعة من جامعة دمشق ، كما حاز على الماجستير في السياسة الشرعية من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر .عمل موظفاً في الجمارك ثم مدرساً للأدب العربي في ثانويات دمشق وفي كلية الدعوة بدمشق.

أصدر العديد من المؤلفات الفكرية نختار منها:

* فأين الله ؟
* النحلة تسبح لله ...
* أم لا كالأمهات
* صراع بين الفضيلة والرذيلة
* عدل أم جزاء...؟
* الإيمان والزنزانة المتجولة
* الدعاة والدعوة الإسلامية المعاصرة المنطلقة من مساجد دمشق

(ترجمة شخصية- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد طاهر الحمصي

مربٍ وكاتب (١٩٥٠-   )

ولد في مدينة حمص. تلقى علومه فيها وفي دمشق حتى نال درجة

الماجستير في اللغة العربية .قام بتدريس اللغة العربية في دار المعلمين بحمص وفي جامعة البعث . ومن مؤلفاته نذكر:

مذاهب أبي العلاء في اللغة وعلومها

الجملة بين النحو والمعاني ...أطروحة دكتوراه

مباحث في علم المعاني- كتاب جامعي

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

نعيم الحمصي

مربٍ وكاتب (١٩١٧-   )

من مواليد مدينة دمشق ، درس في التجهيز ونال منها الشهادة الثانوية عام "١٩٣٦" .عين مدرساً في المدرسة الهاشمية الابتدائية بحمص. انتسب لدار المعلمين الابتدائية وتخرج منها ثم عين مدرساً في مدرسة هنانو الابتدائية ، ثم مدرساً للرياضيات في ثانويات دمشق .أوفد إلى جامعة فؤاد الأول بالقاهرة للتخصص في اللغة العربية فحاز منها على الليسانس في الآداب – قسم اللغة العربية .عين مدرساً للغة العربية في التجهيز الأولى بدمشق ، ثم مفتشاً للغة العربية في وزارة المعارف السورية .وأصدر إلى جانب عمله الوظيفي :

* رسالة في العدد في اللغة العربية
* رسالة في البلاغة بين اللفظ والمعنى
* الكتابة في درجة الصفر – ترجمة
* تاريخ فكرة إعجاز القرآن
* الرائد في الأدب العربي

* محاضرات في طرق تدريس اللغة العربية – كتاب جامعي
* نحو فهم جديد منصف لأدب الدول المتتابعة وتاريخه.

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

هشام الحمصي

مربٍ وخطيب (١٩٣٩-)

من مواليد مدينة دمشق . وكان والده الشيخ عبد الرزاق من كبار العلماء. درس المرحلة الابتدائية في الثانوية الشرعية ، ثم انتقل إلى التكية السليمانية وتخرج منها بشهادة الثانوية الشرعية.التحق بكلية الشريعة بدمشق وتخرج منها بعد أربع سنوات ، كما حصل على الثانوية العامة والتحق بكلية التربية وحصل منها على دبلوم في التربية العامة.بدأ الخطابة والتدريس في السابعة عشرة من عمره حيث كان يخطب وكيلاً عن أبيه في جامعي الروضة ولالا باشا ، ويدرس في المدارس الخاصة وهو طالب في كلية الشريعة ثم عين عام "١٩٦٢" مدرساً في دار المعلمين في السويداء ثم انتقل إلى الزبداني عام "١٩٦٥" حيث درس في ثانوية الذكور والإناث ثم انتقل إلى دمشق عام "١٩٦٦" وتنقل بين ثانوياتها إلى أن استقر به التدريس في دار المعلمين في المزة وكان قد درس التفسير العلمي في كلية الشريعة في جامعة دمشق لسنة واحدة واستقال من التدريس وهو في دار المعلمين وهو في الخمسين من عمره وانتقل إلى تدريس النحو والأدب والعلوم الشرعية في معهد العلوم الشرعية في المزة وفي جامع الزهراء. عين خطيباً في جامع التعديل قنوات بناءً على طلب أهالي الحي عام "١٩٦٠" ثم نقل إلى جامع الفردوس حيث مكث فيه ثمانية

عشر عاماً يخطب ويدرس ثم نقل إلى جامع بدر قـــرب حديقـــة الجـــاحظ عـــام "١٩٨٣" وبقي فيه خطيباً خمسة أعوام ثم نقل إلى جامع سعد بن معـــاذ رضـــي الله عنه يخطب ويدرس بعد خطبة الجمعة ويفتي المصلين عن كل شئ يسألونه في أمور الدين.

ومن مؤلفاته:

* مرشد الخطيب وزاد الأديب
* عبير النبوة
* حديث الإثنين – جزءان– يتضمنان مجمل الأحاديث الإذاعية التـــي قدمها عبر إذاعة دمشق تحت عنوان "حديث الصباح الديني"
* نظرات في كتاب الله – ثلاثة أجزاء

(علماء يتحدثون محمد بدوي وهبة).

أحمد الحمو

دكتور في الفلسفة ، أديب وناقد (١٩٤٢–)

من مواليد حماة . درس فيها مراحله الابتدائية والإعدادية والثانوية ، ثـــم واصل دراسته بألمانيا الاتحادية ، وتخرج منها بالحصول على دكتـــوراه فـــي الفلسفة.كتب الدراسات الأدبية والنقدية إلى جانب اهتمامه بالترجمة، وقد نشـــر في بعض الدوريات العربية المتخصصة ، بالإضافة للعديد من الكتـــب المؤلفـــة والمترجمة نذكر منها :

* غوته وألف ليلة وليلة – ترجمة
* اللغة الأوربية الثانية "الألمانية" – كتاب جامعي

* اللغة السامية أو الشرقية"الفارسية " – كتاب جامعي
* مختارات من الشعر المعاصر في ألمانيا الديمقراطية – ترجمة
* مبادئ اللسانيات العامة – ترجمة

(معجم كتاب سورية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عدنان حمودة

صحافي وحقوقي (١٩٣٣-١٩٩٦)

من مواليد مدينة دمشق ، أجيز بالحقوق من جامعتها وعمل في المحاماة والصحافة .نشر مقالات في مجلة "الطالب العربي " ومجلة"الصحة والتعليم" ومجلة "الإصلاح الاجتماعي" .

شارك بإصدار مجلة "السينما والفنون"

أصدر منفرداً مجلة "صوت العرب" التي لاتزال تصدر حتى الآن بإشراف الصحفي الشاعر توفيق عنداني.

من أعماله المنشورة:

* نظرة في التنظيم القضائي والتشريع في إمارات الخليج العربي
* دراسة عن القضاء والتشريع في جزائر الثورة
* تجربة العمل الشعبي في القطر العربي السوري
* تشريعات تملك غير السوريين للعقارات في سورية
* مجموعة تشريعات العاملين في الدولة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد راتب حموش

مربٍ وشاعر وأديب (١٩٣٣-   )

من مواليد مدينة دمشق ، تعلم بها حتى نال من جامعتها دكتوراه في الآداب عام "١٩٩٣" ،كما تلقى ثقافته العامة على ثلة من علماء دمشق الأفاضل.مارس التعليم للمراحل الابتدائية ،وللمراحل الثانوية الشرعية،كما عمل محاضراً في جامعة دمشق ومدرساً بجامعة صنعاء ،وأستاذاً مساعداً بجامعة تعز،كما حاضر في الدورات التدريبية لمدرسي اللغة العربية ،ومديريها بدمشق ما بين عامي"١٩٨٢-١٩٩١" .عمل رئيس ديوان المحاسبة ورئيس لجنة الشراء المباشر المركزية،ورئيس ديوان العلاقات العامة بجامعة دمشق ما بين"١٩٦٧-١٩٩٤".كما عمل خبير محاكم في القضاء السوري،وهو أول أمين عام مؤسس بجامعة تعز في اليمن ما بين "١٩٩٥-١٩٩٦" .ثم عمل أيضاً في قسم البيبلوغرافيا وتوصيف الكتب في دار الفكر بدمشق، حيث شارك بتنقيح الكتب العلمية والأدبية وغيرها لغوياً،وأشرف على طباعتها وإنجازها،كما شارك بوضع بعض مناهج مادة التربية والتعليم في سورية عام "١٩٦٧" ومن ثم شارك بوضع بعض مناهج اللغة العربية في كلية الآداب بجامعتي صنعاء وتعز باليمن.كتب وحقق العديد من المؤلفات منها:

* أبو بكر الزبيدي – بيئته الأندلسية ،وسيرة حياته العملية،ودراسة كتابه "أبنية سيبويه" – تأليف
* الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم "أملية جامعية"
* إيضاح الدلات في سماع الآلات – تحقيق

* بلاد العرب القاصية – مراجعة ونقد وتعليق
* الترخيص بالقيام لذوي الفضل والمزية من أهل الإسلام – تحقيق
* خطة الدراسة الأدبية – أملية جامعية
* سراب الهوى – قصة شعرية
* اللغة العربية لفظاً وكتباً "نطقها ورسمها" تأليف
* همس الخاطر – أعماله الشعرية الكاملة

"ترجمة شخصية "

حسين الحموي

شاعر وكاتب (١٩٤٣-   )

من مواليد السلمية ، أنهى فيها دراسته الابتدائية والثانوية ثم حصل على مؤهل تربوي في دار المعلمين الابتدائية في حماة عام "١٩٦٣" وعمل في حقل التعليم "١٩٦٢-١٩٦٨" في بعض مدارس القطر .

تابع تحصيله العلمي فنال إجازة في الآداب – قسم اللغة العربية من جامعة دمشق عام "١٩٧٤".عين مدرساً في ثانويات دمشق . ثم انتقل للعمل بالصحافة حيث بدأ كمندوب عام "١٩٧٥" في الاتحاد الوطني لطلبة سورية ، ثم رئيساً لتحرير مجلة "جيل الثورة" ثم في جريدة البعث بدمشق ، وهو حالياً عضو في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب بدمشق.له نشاطات أدبية وثقافية في الدوريات العربية ، نظم الشعر وكتب المسرحيات . ومن مؤلفاته:

* أمطار لوجه العاشق– شعر
* منسية– مسرحية – عرضت على مسرح القباني قبل نشرها

* ذي قار- مسرحيةً
* إيقاعات من ذاكرة الأيام - شعر
* بياتريس والبحر- شعر
* التاريخ في قفص الاتهام
* الخطاب الثقافي والمشهد السياسي في مواجهة الغزو الصهيوني
* خطرات من دفتر الصحافة
* فاطمة وطيور الفجر المهاجرة - شعر
* ليلة القتل
* مكاشفات عروة بن الورد الدمشقي
* من وحي أفكارهم

(الموسوعة الموجزة- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

سليم الحموي

صحافي وكاتب (١٨٤٣-١٩١٣)

من مواليد مدينة دمشق . هاجر إلى مصر وعمل بالصحافة مع أخيه حيث اصدرا معاً جريدة يومية سياسية باسم"الكوكب الشرقي" وذلك في العام "١٨٧٣" ثم حرر في جريدة روضة الإسكندرية ، ثم جريدة الفلاح.

ومن مؤلفاته:

* ترجمان العصر عن تقدم مصر
* البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الأرضية.

مأمون الحموي

دكتور في الفلسفة

حائز على لقب دكتور في الفلسفة بدرجة جيد جداً ، ومتخصص بالتاريخ الدبلوماسي ، وحائز على دكتوراه بالعلوم السياسية بدرجة جيد جداً أيضاً .

عين مستشاراً بوزارة الخارجية السورية ، ثم مستشاراً للمفوضية السورية في أنقرة، ثم مستشاراً لوزارة الخارجية.من مؤلفاته:

* التاريخ السياسي للحركة القومية"باللغة الألمانية"
* تطبيق أنظمة الانتدابات "باللغة الألمانية"
* القضية الفلسطينية"باللغة الألمانية"
* الدبلوماسية "باللغة العربية"
* معجم المصطلحات الدبلوماسية
* الهدنة وحقوق الجمهورية العربية المتحدة كطرف محارب في نظر القانون الدولي.

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد صالح الحموي

علامة متصوف (١٩٣١-)

من مواليد مدينة دمشق . درس فيها المرحلة الابتدائية في مدرسة الفاروق وحاز على الشهادة الابتدائية عام "١٩٤٥".أحب حضور الدروس

الدينية وقراءة القرآن الكريم منذ صغره وتتلمذ في السادسة عشرة من عمره على العلامة محمد صالح فرفور كما درس على العديد من العلماء الآخرين حيث استهوته الطرق الروحانية "الصوفية" وأولع بمجالس الذكر.

* أجازه الشيخ محمد الهاشمي بالطريقة الشاذلية الدرقاوية
* كما أجازه الشيخ سعيد البرهاني بعد أن ادخله الخلوة بالطريقة وأذن له بإدخال المريدين الخلوة كما أجيز بإعطاء الطريقة للمريدين
* أجازه الشيخ طاهر الكيالي من حمص بالطريقة الرفاعية
* أجيز بالطريقة الأحمدية من قبل الشيخ أحمد كامل البهي وقد حمل الإجازة له الشيخ موفق المرابع من مصر ، وهي طريقة الشيخ أحمد البدوي رحمه الله
* أجيز من قبل الشيخ أحمد وهاج الصديقي بثلاث طرق صوفية
* يخطب الشيخ منذ زمن بعيد في مسجد السادات المجاهدين ويقيم فيه دروسه في الوعظ والإرشاد وتعليم القرآن والفقه وإقامة مجالس الذكر ويقبل عليه الناس لينهلوا من حاله قبل مقاله.
* أجاز بعض مريديه بإعطاء الورد العام وإقامة الحضرة ... فقد أجاز الشيخ موفق المرابع وعهد إليه بخلافته في الطريق ، كما أجاز الشيخ نذير قشلان وصهره الشيخ محمود البيروتي صاحب مكتبة البيروتي ... كما أنه أجاز الشيخ جمال الحافظ بإقامة الحضرة وكذلك الشيخ علي الرفيع والشيخ علي زعيتر من البوكمال والشيخ سمير حمدوش في الجزائر ، وأجاز أيضاً الشيخ يحيى الغوثاني.

(علماء يتحدثون محمد بدوي وهبة).

أحمد فوزي حميدان

عضو مجلس الشعب (١٩٣٦-)

ولد في ادلب . تلقى علومه فيها وفي مدينة دمشق ، حتى نال إجازة في الآداب من قسم اللغة الإنكليزية في جامعة دمشق عام "١٩٦١".عمل في حقل التربية بالتدريس والإدارة حتى أصبح رئيس المكتب الفرعي لنقابة المعلمين في إدلب "١٩٦٦" ثم أمين شعبة الحزب لمدينة إدلب "١٩٦٧" ثم مدير دار المعلمين وثانوية المتنبي إلى أن أصبح ملحقاً ثقافياً في ألمانيا الاتحادية في بون "١٩٧١-١٩٧٥" ثم كلف بإدارة المركز الثقافي العربي في إدلب "١٩٧٦" ثم أصبح عضواً لقيادة فرع الحزب في إدلب"١٩٧٧-١٩٨٥" وفي عام "١٩٨٦" أصبح عضواً بمجلس الشعب في الدور التشريعي الرابع.

(ترجمة شخصية)

عبد الرحمن حميدة

باحث وجغرافي ومؤلف (١٩٢٢-)

من مواليد مدينة حلب. عمل في التعليم الابتدائي ثم دخل المعهد العالي للمعلمين في الجامعة السورية وحاز على الليسانس في الآداب – قسم الجغرافيا عام"١٩٥٢"، وأهلية التعليم الثانوي خلال عام "١٩٥٣" .

ثم أوفد لفرنسا للحصول على شهادة الجغرافيا العامة و دكتوراه الدولة . عين مدرساً بجامعة دمشق عام "١٩٦٠" ثم أعير للجامعة الليبية عامي

"١٩٦٢-١٩٦٤" ثم عمل أستاذاً مساعداً ورئيساً لقسم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة دمشق . ثم وكيلاً لكلية الآداب خلال ثلاث سنوات ، وأعير لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عام "١٩٧٦" .أصدر مؤلفات كثيرة في اللغتين العربية والفرنسية . ومن مؤلفاته العربية نذكر:

* دراسة في جغرافيا الدول الكبرى
* علم المناخ
* مبادئ الجيولوجية - ترجمة
* الصخور الرسوبية - ترجمة
* الأطلس الاقتصادي للعالم الإسلامي
* بلاد الشام في الجغرافيا العربية منذ مطلع الإسلام وحتى الحرب العالمية الأولى "إشراف"
* بنية ومورفولوجية الشرق الأدنى - ترجمة- كتاب جامعي
* تطور الفكر الجغرافي - ترجمة
* الجغرافيا التاريخية للعالم الإسلامي خلال القرون الأربعة الأولى - ترجمة
* جغرافية آسيا
* جغرافية أوربا والاتحاد السوفييتي
* دراسة المصورات الجغرافية- ترجمة
* دليل العالم- أرقام - تواريخ- وقائع
* المعارك البحرية الكبرى في التاريخ- ترجمة
* وصف أفريقيا- ترجمة
* محافظة حلب - سلسلة بلادنا

(الموسوعة الموجزة - فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الله حنا

دكتور في الفلسفة (١٩٣٢-   )

ولد في بلدة دير عطية،درس المرحلة الابتدائية في البلدة نفسها والإعدادية في النبك.والثانوية في دمشق،وبعد أن نال الشهادة الثانوية عام"١٩٥٢" عمل موظفاً في مديرية البرق وانتسب في الوقت نفسه إلى جامعة دمشق حيث درس التاريخ في كلية الآداب وتخرج عام"١٩٥٨".

درس بعد تخرجه بعض الوقت في إحدى ثانويات دمشق،ثم سافر إلى ألمانيا الديمقراطية ،حيث درس اللغة الألمانية والتحق بمعهد الاستشراق في جامعة لايبزغ،وحصل على شهادة الدكتوراه في الفلسفة عام"١٩٦٥".

بعد أن عاد إلى الوطن عمل في التدريس في دار المعلمين بدرعا،وثانويات دمشق ومديرية البحوث في وزارة التربية إلى أن نُدب إلى دائرة الثقافة في الاتحاد العام للفلاحين لكتابة تاريخ الفلاحين في سورية الذي صدر في خمسة أجزاء قام بإنجاز ثلاثة منها.

عمل بين عامي"١٩٨٧-١٩٩٠" مدرساً في المعهد النقابي المركزي للثقافة العمالية وقام بتأليف مجلدين عن هذه الحركة.

استقال من وزارة التربية والمعهد النقابي في حزيران "١٩٩٠" ليتفرغ للدراسات التاريخية والاجتماعية المعاصرة،وقد أصدر حتى الآن ستة عشر كتاباً بالعربية والألمانية منها:

* الاتجاهات الفكرية في سورية ولبنان
* الحركة العمالية في سورية ولبنان

* القضية الزراعية والحركة الفلاحية في سورية ولبنان
* حركات العامة الدمشقية في القرنين الثامن والتاسع عشر
* تاريخ الفلاحين في الوطن العربي — العصر الحديث
* عبد الرحمن الشهبندر علم نهضوي ورجل الوطنية والتحرر الفكري
* النهضة والاستبداد
* المثقفون في السياسة والمجتمع

سامي الحناوي

عسكري انقلابي (١٨٩٨-١٩٥٠)

من مواليد مدينة حلب. تخرج من مدرسة دار المعلمين بدمشق ، ثم انتسب إلى المدرسة العسكرية في استانبول .اشترك بمعارك الحرب العالمية الأولى في قفقاسيا وفلسطين ، ودخل المدرسة الحربية بدمشق وتخرج منها برتبة ملازم .عمل في الدرك في سنجق اسكندرون ، واشترك بحرب فلسطين عام "١٩٤٨" ثم رفع لرتبة عقيد . وفي عهد حسني الزعيم رفع إلى رتبة زعيم. ثم اتفق مع جماعة من العسكريين على قلب حسني الزعيم فاعتقلوه مع رئيس وزرائه محسن البرازي ، وقتلوهما رمياً بالرصاص بعد محاكمة عسكرية صورية سريعة في عام "١٩٤٩".بعدها قام العقيد الشيشكلي بانقلاب ضد الحناوي وسجنه لمدة من الزمن ثم أطلق سراحه فأقام في بيروت حتى اغتاله أحد أقرباء محسن البرازي الذي أعدمه الحناوي مع حسني الزعيم . ونقل جثمانه إلى دمشق ودفن فيها .

(موسوعة السياسة)

شاكر الحنبلي

صحافي ووزير سابق (١٨٧٦-١٩٥٨)

من مواليد مدينة دمشق ، درس فيها وتخرج من المكتب المسلكي بالآستانة ، وولي عدة وظائف إدارية وتعليمية.اشترك مع عبد الحميد الزهراوي بإصدار جريدة "الحضارة" في الآستانة للدفاع عن حقوق العرب . وبعد الحرب عين بوظائف إدارية، وحرر في جريدة "العاصمة الرسمية".عين أستاذاً بمعهد الحقوق العربي ، وانتخب عضواً في المجلس التمثيلي ، وعين عام "١٩٢٦" وزيراً للمعارف في حكومة الداماد أحمد نامي ، ثم وزيراً للعدل في وزارة الشيخ تاج الدين الحسني الأولى.ومن مؤلفاته:

* أحكام الأراضي والأموال غير المنقولة
* أصول الفقه الإسلامي – مصادر التشريع الإسلامي وطرق استنباط الأحكام
* الحقوق الإدارية
* أصول الإدارة الإسلامية
* تلخيص التاريخ العثماني المصور
* في أحكام الأوقاف
* قانون الجزاء الجديد – ترجمة
* قرار أصول المحاكمات الشرعية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد حنيدي

سياسي وعسكري (١٩٢٥-   )

ولد في دير الزور. تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي فيها والثانوي في التجهيز الأولى بدمشق .

انتسب إلى الكلية العسكرية بحمص وتخرج منها عام "١٩٤٧"، أوفد إلى فرنسا للحصول على شهادة أركان الحرب ، تنقل في مختلف الأسلحة في الجيش العربي السوري حتى عين آمرا لأحد الألوية المدرعة، التحق بالقيادة المشتركة، ولدى قيام الوحدة بين سورية ومصر اختاره المشير عبد الحكيم عامر مديرا لمكتبه كقائد عام للقوات المسلحة في دمشق .

اختير وزيرا للإصلاح الزراعي عام "١٩٦٠" وعند وقوع الانفصال اختار البقاء في الجمهورية العربية المتحدة.

وعاد إلى سوريا عام ١٩٧٥.

(الموسوعة العسكرية)

سعيد حوى

مفكر إسلامي (١٩٣٥-١٩٨٩)

من مواليد مدينة حماة. طلب العلم على يد شيوخها وغيرهم،تخرج من كلية الشريعة بجامعة دمشق.عمل بالتدريس. ألف "كتاب الأساس في تفسير القرآن الكريم" بتسعة عشرة مجلداً.

ومن مؤلفاته :

* الله
* الرسول
* الإسلام
* جند الله
* الأساس في السنة وفقهها
* الأساس في قواعد المعرفة وضوابط الفهم للنصوص
* جولات في الفقهين الكبير والأكبر
* تربيتنا الروحية
* هذه تجربتي وهذه شهادتي
* الأساس في تفسير القرآن الكريم

(إتمام الأعلام)

إبراهيم الحوراني

شاعر وأديب (١٨٤٤-١٩١٦)

ولد بحلب . عاد مع أسرته إلى حمص موطن أسرته الأول فقضى فيها طفولته وأقام فيها حتى عام "١٨٧٠" . درس خلال تلك السنوات في مدرسة الأمريكان ، وكان من الأوائل حيث تزود بثقافة مكنته أن يرقى إلى مرتبة المدرسين ، دعته الكلية الأمريكية في بيروت ليدرس فيها علوم البلاغة

والرياضيات والمنطق، وأمضى طوال حياته في حرم الجامعة يدرس ويكتب وينظم في الشؤون التي تتصل بثقافة عصره.

قبل وفاته كان قد ترك خمسة وعشرين مؤلفا بين كتاب ورسالة وترجمة نذكر منها:

* الآيات البينات في غرائب الأرض والسماوات
* تاريخ الإصلاح في القرن السادس عشر – تلخيص وترجمة
* ضوء المشرق في علو المنطق
* الفضيلة

(الأدب العربي المعاصر في سورية لسامي الكيالي – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أكرم الحوراني

سياسي ورجل دولة (١٩١٢- ١٩٩٦)

سياسي ورجل دولة عربي سوري، اشترك في حركة رشيد عالي الكيلاني في العراق سنة"١٩٤١"، وفي الحرب ضد اغتصاب فلسطين سنة "١٩٤٨" قاد انتفاضة الفلاحين في ريف حماة ضد الإقطاعيين ، انتخب نائبا سنة "١٩٤٣-١٩٤٧-١٩٤٩" شارك في الانقلابات العسكرية الثلاثة التي جرت سنة"١٩٤٩" أسس سنة"١٩٥٠" "الحزب الاشتراكي العربي" الذي اندمج فيما بعد مع"حزب البعث العربي الاشتراكي" . رئيس مجلس النواب السوري سنة"١٩٥٤"أصبح نائب رئيس الجمهورية العربية المتحدة بعد قيام الوحدة عام "١٩٥٨" .استقال في نهاية عام "١٩٥٩" .

في عام ١٩٦٣ غادر سورية إلى لبنان ، ويعتبر أكرم الحوراني من أبرع السياسيين العرب ومن أهم الشخصيات الوطنية السورية في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية وحتى الوحدة السورية المصرية. أقام في بغداد وراح يكتب مذكراته ثم انتقل إلى باريس فعمان حيث وافته المنية.

عثمان الحوراني

مرب ومجاهد وطني (١٩٠٨-١٩٥٩)

من مواليد حمص ، تخرج من كلية الآداب بالجامعة السورية ، وعين أستاذا في التجهيز في عام "١٩٣٧" . اعتقلته السلطات الفرنسية في العام"١٩٣٩" لكونه يبث الروح الوطنية في صفوف طلابه . ثم أفرجت عنه.شارك بثورة حماة عام "١٩٢٥" وسافر مع بعض المجاهدين إلى العراق وأقام فيها فترة ثم رحل إلى البحرين فعمل فيها مدرسا لمدة أربع سنوات وعندما صدر العفو عنه عاد إلى وطنه.اشترك بثورة رشيد عالي الكيلاني ضد الإنكليز ، وخاض المعركة التي وقعت في البوكمال بين الإنكليز والعراقيين ، وبعد فشل الثورة عاد إلى حماة مجددا ولكنه بقي متواريا عن الأنظار حتى قيام العهد الوطني عام "١٩٤٦" فعاد للتدريس وتنقل في وظائف التعليم حتى عين مفتشا للمعارف ، ثم مديرا للمعارف في السويداء.

ثم عهد إليه بمديرية تربية حماة عام "١٩٥٧" وبقي فيها حتى وفاته.

(تاريخ الثورات السورية)

جورج حورانية

اقتصادي وسياسي (١٩٤٢-   )

ولد في دمشق . تلقى تعليمه فيها وفي باريس حتى حصل على دكتـــوراه دولة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس "١٩٧٠" عمـــل فـــي المصـــارف الســـورية "١٩٦٢-١٩٦٥" وفـــي دائـــرة الدراســـات بمصـــرف ســـورية المركزي"١٩٧٠-١٩٧٣" وفي المكتب الاقتصـــادي فـــي رئاســـة الجمهوريـــة "١٩٧٣-١٩٧٦".تسلم منصب وزير دولة لشـــؤون التخطيـــط "٨-٨-١٩٧٦".

ومن مؤلفاته:

* تجربة سورية مع القطاعين العام والخاص ومستقبل التجربة

(من هو إصدار سانا- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

سعيد حورانية

أديب وقصصي (١٩٢٩ - ١٩٩٤)

من مواليد دمشق.درس فيها وتخرج من كلية الآداب بجامعتها ثم عمـــل في حقل التربية والتعليم.كان واحداً من مؤسسي اتحاد الكتاب العرب بدمشق.

اهتم بالترجمة والتأليف وأصدر :

* وفي الناس المسرة ــ مجموعة قصصية
* سنتان وتحترق الغابة ــ مجموعة قصصية
* صياح الديكة ــ مجموعة قصصية

* عزف منفرد لزمار الحي ـ مجموعة قصصية
* القطة التي تنزهت على هواها ـ مسرحية "ترجمة"

(تتمة الأعلام للزركلي)

عبد الوهاب حومد

سياسي ومشرع (١٩١٥-   )

من مواليد مدينة حلب . تلقى فيها علومه حتى الثانوية ، ثم انتسب إلى معهد الحقوق بدمشق عام "١٩٣٧" ، لكنه غادر البلاد في العام التالي إلى باريس للدراسة في جامعتها بعد أن حصل على بعثة حكومية في مسابقة عامة عام "١٩٣٨" . فانتسب هناك إلى كلية الحقوق وفاز بشهادة الليسانس بالآداب ، كما حاز على ليسانس الحقوق ثم شهادة معهد العلوم الجنائي من معهد باريس ، إضافة إلى دبلوم الدراسات العليا في الحقوق الجزائية. وبسبب اندلاع الحرب العالمية الثانية اضطر للبقاء في فرنسا لمدة سبع سنوات.في العام "١٩٤٥" عاد إلى سورية وعين مدرساً بدار المعلمين وثانوية المأمون بحلب، ثم اختير أستاذاً للقانون الجنائي في كلية الحقوق بدمشق عام "١٩٤٦" . وخلال ذلك اتفق مع جماعة من المعارضة التي يقودها رشدي الكيخيا بحلب ضد الكتلة الوطنية وأسسوا معاً حزب الشعب في أواخر العام "١٩٤٨" على قواعد معتدلة بين اليمين واليسار . وفي تشرين الأول "١٩٤٩" جرت انتخابات جمعية تأسيسية انقلبت بعد وضع دستور البلاد إلى مجلس نيابي عادي . وقد اختارت الجمعية الدكتور حومد مقرراً عاماً للجنة الدستور ، فصاغ الدستور الجديد في مئة وستين مادة ، وكان أول دستور بعد الاستقلال يقرر علناً أن جمهورية سورية

جمهورية ديمقراطية عربية نيابية ذات سيادة وأن شعبها جزء من الأمة العربية.وتقديراً لمجهوده منحته حكومة ناظم القدسي آنذاك وبناءً على رغبة الجمعية التأسيسية وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة ، كما عينته رئيساً للجنة قوانين الدولة، وفي العام "١٩٥٥" منحه الرئيس جمال عبد الناصر وسام الجمهورية المصرية من الدرجة الأولى ,وعقب إعلان الوحدة السورية المصرية اختير لمنصب وزير العدل في الحكومة الجديدة ، ثم تولى وزارة الخزانة ، وعندما تقرر نقل الحكومة إلى القاهرة عين وزيراً للتخطيط وبقي في منصبه حتى وقوع الانفصال فعاد إلى دمشق .كان بدوره ناقماً على الانفصاليين ، ولذلك شكل مع نهاد القاسم وعلي بوظو وراتب الحسامي وعبد الصمد الفتيح ما سمي حينها بـ"الجبهة العربية المتحدة" .

بعد ثورة الثامن من آذار "١٩٦٣" عين وزيراً للمالية ، ولكنه استقال بعد أسبوعين ، ووجهت إليه تهمة التآمر على سلامة الدولة فاعتقل لخمسة شهور. وكان قد اعتقل أيضاً في العام "١٩٥١" عند تسلم الشيشكلي السلطة لمدة ثلاثة شهور ثم سرح من الجامعة لأنه رفض أن يقسم على عدم ممارسة العمل السياسي.

وإضافة لنشاطه السياسي فقد وضع العديد من المؤلفات الهامة وهي:

* الإجرام السياسي
* الإجرام الدولي
* أصول المحاكمات الجزائية
* دراسة معمقة في الفقه الجنائي المقارن
* المفصل في شرح قانون العقوبات

بعد استقالته من الوزارة عمل في جامعتي الرباط والكويت، ثم تقاعد منذ

العام"١٩٨٣".انتخبه مجمع اللغة العربية بدمشق عضواً عاملاً عام "١٩٩٠" للمقعد الذي شغر بوفاة الدكتور شكري الفيصل.

(عبقريات لعبد الغني العطري)

عبد القادر ملا حويش

قاضٍ وفقيه (١٨٨٠-١٩٧٨)

من مواليد بلدة عانة العراقية،نشأ وترعرع بها،كان والده قاضياً شرعياً.درس في مدارس عانة الابتدائية وجزءاً من الثانوية،ثم نال شهادة في العلوم العقلية والنقلية مصدقة من المجلس العلمي ببغداد. رحل إلى دير الزور ولازم الشيخ حسين الأزهري الذي منحه إجازة عامة، ثم انتقل إلى دمشق وأخذ عن الشيخ بدر الدين الحسني.

عين قاضياً شرعياً بدير الزور عام "١٩٣٥" ثم نقل إلى الميادين عام "١٩٤١" بنفس الوظيفة،وأحيل إلى التقاعد بعد ربع قرن من العمل في القضاء،ووضع إلى جانب عمله العديد من المؤلفات الهامة منها:

* بيان المعافى – ستة أجزاء
* أحسن القول في الرد والعول – رسالة
* الإرشاد في زمن الرشاد – رسالة
* القول السديد في علم التوحيد – رسالة
* رجال من الفرات – تراجم
* أستاذان – كتاب تراجم

"أعلام الفرات لأحمد شوحان"

توفيق الحياني

سياسي وإداري (١٨٩٠-   )

من مواليد حلب. يحمل شهادة العلوم السياسية من المدرسة الملكية في الآستانة بدأ حياته العملية بممارسة الأعمال الإدارية في ولاية حلب . ثم عين قائم مقاماً لحارم ، فوكيل مدير معارف حلب فقائم مقام لحارم فقائم مقام المعرة، فمدير شرطة حلب ، فقائم مقام ادلب حيث تمت في عهده تمديدات المياه إلى البلدة ، فقائم مقام دوما ، فمحافظ حوران حيث تم في عهده إنشاء المساكن للموظفين وعدة آبار ارتوازية وطرقات ومدارس وكهرباء ، ثم أمين سر عام دوائر الدولة في سورية ، وقد تم تعيينه في هذا المنصب باتفاق جميع الأحزاب السورية بعد إضرابات دامت ستة أشهر ، فأشرف على انتخابات دورة "١٩٣٢" بنزاهة وتجرد وحياد ، وأعيد محافظاً لحوران ، فمحافظاً لمدينة دمشق الممتازة عام "١٩٣٦" ، ثم محافظاً للواء دمشق "١٩٤١" وأعيد محافظاً لمدينة دمشق الممتازة حيث عقد اتفاقاً مع شركة طنجة الشهيرة التي قامت بتنظيم مصور دمشق الحديثة ، ثم عين عضواً في مجلس الشورى ، فنائباً عاماً للحكومة لدى المجلس المشاراليه، وفي العام"١٩٤٣" عين مديراً عاماً لوزارة الداخلية وفي العام "١٩٤٥" عين مديراً عاماً للبرق والبريد والهاتف، فأنشئت في عهده عدة مبان ضخمة للبرق والبريد في دمشق وحمص وحماة وحلب واللاذقية ، وقام بتنفيذ مشروع الهاتف الآلي ومحطة الإذاعة وفي العام "١٩٥٠" أحيل على المعاش وفي "١٩٥١" عين مديراً عاماً لمجلس إدارة

اللاذقية حيث تمت مناقصة المرفأ في عهده في نهاية العـــام نفســـه وانصـــرف بعدها للأعمال الحرة.

(عالمنا العربي – لنعمة زيدان)

سعيد حيدر

سياسي (١٨٩٠-١٩٥٤)

ولد في بعلبك ، أنهى علومه الثانوية في تجـــهيز دمشـــق ، ثـــم التحـــق بمدرسة الحقوق في استانبول وتخرج فيها ، بدأ حياته عضواً في محاكم بدايـــة لوبية ويافا وحماة واسبارطة من عام "١٩١٤-١٩١٨" وبعد انفصال ســـورية عن الدولة العثمانية عين عضواً في محكمة جنايات دمشق ، فعضواً منتخباً فـــي المؤتمر السوري الذي أعلن استقلال سورية وتنصيب فيصل ملكاً عليها.

انتدب مندوباً فوق العادة في أواخر عام "١٩١٩" من قبل حكومة الأمـــير زيد نائب فيصل ومن حزب الفتاة إلى تركيا للاتفاق مع حكومتها وخاصـــة مـــع حركة أتاتورك لردع جشع الاستعمار الإنكليزي –الفرنسي عن الشـــرق الأدنـــى ونجح شكلاً في عقد اتفاق ، لكن الحكومتين لم تتمكنا من التنفيذ .

حكم عليه بالإعدام بعد دخول الجيش الفرنسي إلى سورية ففر إلى مصـــر حيث مكث حتى"١٩٢١" ثم عاد إلى دمشق يزاول المحاماة ، اتـــهم فـــي عـــام "١٩٢٣"بمحاولة قلب الحكم فحكم عليه بالسجن مدة خمسة عشر عاماً وأفـــرج عنه في آذار "١٩٢٣" فعاد إلى المحاماة .

واشترك في تحرير جريدة "المفيد" عام "١٩٢٤-١٩٢٥" عمـــل للثـــورة السورية ، إذ كان أحد الذين اشتركوا في منزل نسيب الأطـــرش بعقـــد الاتفـــاق

الذي يقضي القيام بالثورة ضد الفرنسيين باسم حزب الشعب ، انتدب في قيـــادة الثورة لشراء السلاح من تركيا بصحبة فوزي القاوقجي حيث بقي حتـــى"١٩٣٧" وعاد إلى دمشق بعد صدور العفو العام عين عضواً عاملاً ونائباً لرئيس مجلس الشورى حتى "-٢٩-أيار-١٩٣٨" ثم انتقل إلى محكمة التمييز العليا وعاد إلــى مجلس الشورى من جديد في "١٩٤١"ثم رأس هذا المجلس مـــن"٢٢- كـــانون الثاني ١٩٤٢-١٩٤٦" وعاد إلى مهنة المحاماة حتى عام "١٩٤٩" نجـــح فـــي الانتخابات في الجمعية التأسيسية عام "١٩٤٩" ترأس لجنة الدســتور ، وبعــد تحول الجمعية إلى مجلس نواب انتخـــب نائبـــاً أول للرئيـــس ورئيســـاً للجنـــة الدستور.

كان عضواً في الفتاة العربية ، وفي حزب الشعب ، كلف بتشكيل الـــوزارة في عهد أديب الشيشكلي وفشل.

(موسوعة السياسة)

داوود حيدو

وزير دولة سابق (١٩٣١-)

ولد في القامشلي ، وحاز على شهادة ماجستير ثم دكتوراه في التخطيـــط الاقتصادي من المعهد العالي للاقتصاد في ألمانيا الديمقراطية.شغل منصب مديـــر التجارة الخارجية في وزارة الاقتصاد عام "١٩٦٧" كمـــا قـــام بتدريـــس مـــادة الاقتصاد في معهد التخطيط والمعهد النقابي إلى أن شغل منصب وزير دولة.

(عالمنا العربي – لنعمة زيدان)

محمد حيدر

سياسي وحقوقي (١٩٣١-   )

من مواليد اللاذقية . تلقى علومه فيها حتى تخرج مجازاً في الحقوق من جامعة دمشق ، وعمل في وزارة الإصلاح الزراعي حتى أصبح رئيس دائرة في وزارة الإصلاح الزراعي عام "١٩٦٠" ثم مدير مؤسسة الغاب عام "١٩٦٣" فمدير زراعة دمشق ودرعا والسويداء عام "١٩٦٥" ثم مديراً لشؤون الموازنة في وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي عام "١٩٦٦" ثم أصبح محافظاً للحسكة في نفس العام .أصبح عضواً في القيادة القطرية والقيادة القومية عام "١٩٧٣" فوزيراً للزراعة ونائباً لرئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية منذ عام "١٩٧٢" ثم رئيساً لمكتب الإعداد الحزبي في القيادة القطرية.وكان قد انتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي عام "١٩٤٧" واستلم مسؤوليات حزبية متدرجة من قيادة فرقة إلى قيادة شعبة ، ثم قيادة فرع، وقيادة قطرية احتياط ثم قيادة قطرية أصلي ، وقومية وقيادة جبهة وطنية تقدمية.

(من هو إصدار سانا).

نصرة منلا حيدر

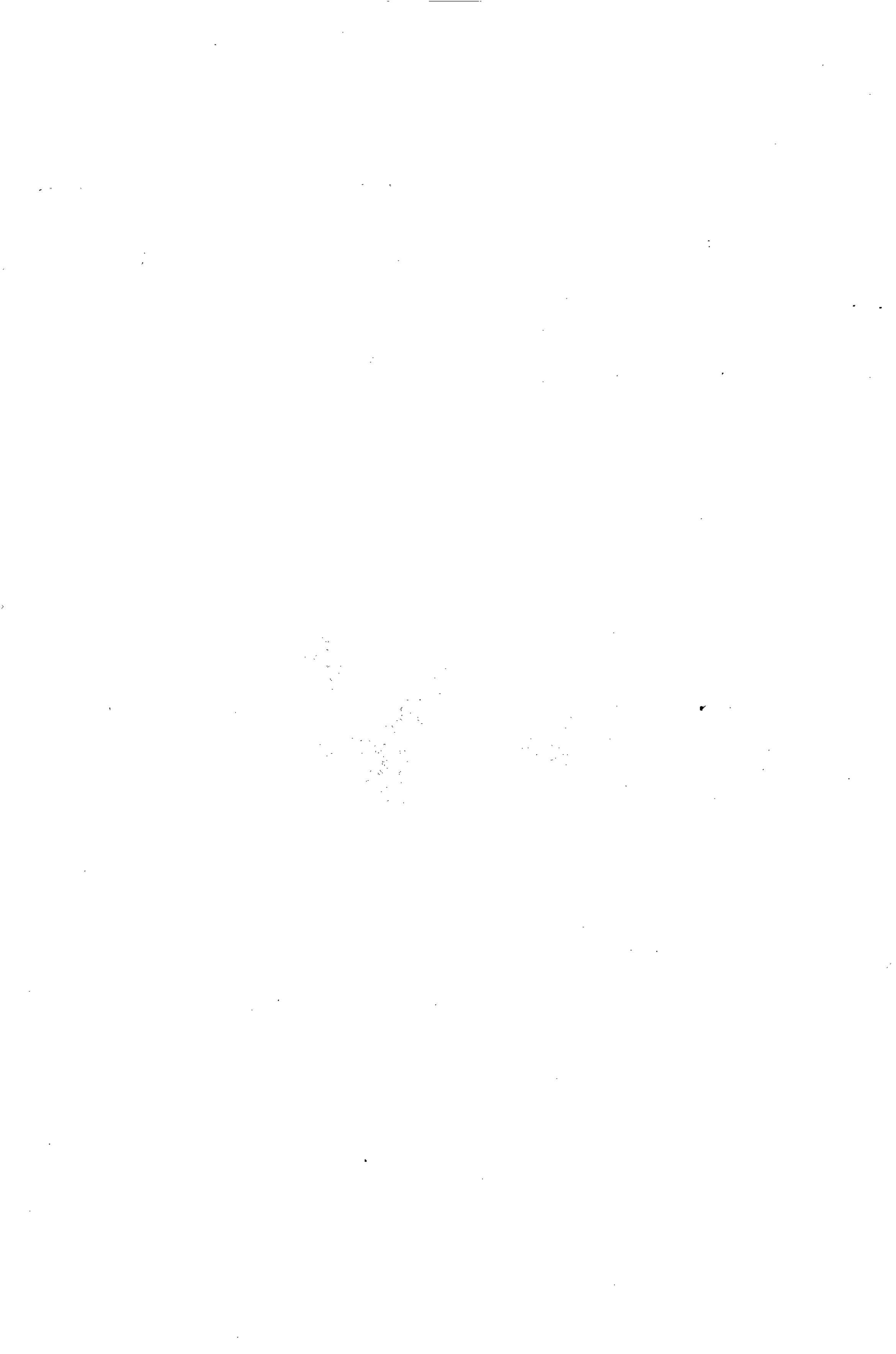
قانوني وحقوقي (١٩٣٠- ١٩٩٨)

ولد بمدينة دير الزور ، عين مديراً لإدارة التشريع بوزارة العدل، ثم مستشاراً لرئاسة الدولة للشؤون القانونية ، ومحاضراً في كلية الحقوق

بدمشق. من أعماله المطبوعة:

* طرق التنفيذ الجبري وإجراءات التوزيع
* محاضرة وبحث قانوني حقوقي – نشرت فـــي مجلـــة "المحـــامون " بدمشق
* تعليقات على قرارات قضائية – نشـــرت فـــي مجلـــة "المحـــامون " بدمشق.

حرف الخاء



مرشد خاطر

طبيب وسياسي (١٨٨٨-١٩٦٢)

ولد في بتاتر قضاء الشوف اللبناني، وأرسله والده إلى مدرسة الحكمة في بيروت حيث تلقى فيها علوم اللغة وآدابها وأسرارها.وفي العام "١٩٠٦" انتسب إلى كلية الطب الفرنسية في بيروت وتخرج منها عام "١٩١١" وفي العام "١٩١٥"دعي إلى الخدمة في الجيش العثماني وعين برتبة رئيس.في العام "١٩١٨" أسره الجيش العربي ثم أطلق سراحه مع سائر الأطباء العرب فانضم إلى الجيش العربي وعهد إليه برئاسة القسم الجراحي في المستشفى العسكري المركزي للجيش العربي كما رفع إلى رتبة مقدم.عند دخول الجيش العربي إلى دمشق تولى قسم الجراحة في المستشفى العسكري في دمشق ، وفي العام "١٩١٩" انتخب عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق ، وعين أستاذاً للجراحة في المعهد الطبي العربي ، وعندما صار التدريس فيه باللغة العربية عكف على التأليف ووضع المصطلحات العربية مع عدد من زملائه ، وقد ثابر على التأليف دون انقطاع حتى بعد تقاعده . وقد بلغ مجموع ما ألفه وترجمه خلال أربعين سنة من حياته التعليمية أكثر من خمسة عشر مؤلفاً ضخماً ، وكان أكبرها عمله الموسوعي "الأمراض الجراحية" الذي يقع بستة مجلدات وفي العام "١٩٢٤" عهد إليه المعهد الطبي العربي تأسيس المجلة الطبية العربية ، فقام بتأسيسها وإصدارها على أكمل وجه.في العام "١٩٥٢" عين وزيراً للصحة مدة سنة وشهر واحد أنجز خلالها العديد من الخدمات الصحية الهامة التي كان منها إنشاء مركز مكافحة السل بدمشق ، وآخر

بحمص لمكافحة البرداء، وثالث لرعاية الطفولة والأمومة بدمشق، كما ضاعف عدد أسرة المشافي وتجهيزاتها .أسس مدرسة التمريض بحلب ، وأرسل العديد من الأطباء للتخصص في البلاد الأجنبية .وخلال وجوده بالوزارة ترأس وفد سورية إلى الدورة السادسة التي عقدتها الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية في جنيف عام "١٩٥٣" وقد انتخبته وفود الدول المشاركة وعددها ثمانون دولة ، رئيساً للدورة المذكورة وقد أصيب وهو يدير اجتماعات الدورة بنوبة قلبية مفاجئة ، وعند شفائه عاد إلى دمشق ، لكن صحته المتداعية أجبرته على التخلي عن الوزارة قبل أن يتمكن من تحقيق كل ما يحلم به.ومع ذلك لم يخلد للراحة ، بل استأنف التأليف والعمل والتعليم ، وزادت صحته سوءاً وتدهوراً ، وتكررت النوبات القلبية إلى أن أصيب أخيراً بنزف دماغي أدى إلى وفاته.وقد قدرت الدولة نضاله العلمي وإخلاصه وتفانيه، فأطلقت اسمه على واحد من شوارعها الكبيرة ، كما أطلقت اسمه على قاعة العمليات في مشفى كلية الطب ، وعلى أحد المدرجات التعليمية في مشفى المواساة. كما صنع بعض تلاميذه ميدالية برونزية تذكارية تحمل صورته واسمه.وقد حاز خلال حياته على :

* وسام الشرف من الحكومة الإيرانية عام ١٩٢٢
* وسام الصليب الأحمر الفرنسي عام ١٩٣٢
* وسام الاستحقاق اللبناني المذهب عام ١٩٣٢
* وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى عام ١٩٤٨
* وسام المجمع الطبي البرازيلي عام ١٩٥٢
* وسام المجمع الدولي للطب الشرعي والاجتماعي عام ١٩٥٢
* وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة عام ١٩٥٣

* وسام الصحة العامة من رتبة كومندور من فرنسا عام ١٩٥٣
* وسام القديس غريغوريوس الكبير من رتبة كومنــدور مــن قداســة البابا عام ١٩٥٣. من مؤلفاته:
* إصلاح النسل
* الأمراض الجراحية "ستة مجلدات"
* معجم المصطلحات الطبية بالعربية والفرنسية
* الداء وسر العملية في الأمراض الولادية
* أمراض جهاز البول

(عبقريات لعبد الغني العطري)

الكساندر خاتشاريان

مستشرق (١٩٤٨-   )

ولد في مدينة القامشلي ،تلقى علومه الابتدائية والثانوية فــي مدرســة العروبة في القامشلي،ســـنة "١٩٦٦" رحــل مــع العائلــة إلــى جمهوريــة أرمينيا.التحق سنة"١٩٦٧" بكلية الدراسات الشرقية "الاستشراق" في جامعـــة يريفــان الحكوميــة ،واختــص بتــاريخ المشــرق العربـــي والدراســـات المسمارية،وتخرج منها عام"١٩٧٢".

بدأ أبحاثه في معهد الاستشراق التابع لأكاديمية العلــوم القوميــة فــي أرمينيا. تابع دراساته العليا في معهد الاستشراق في لينينغراد التابع لأكاديمية العلوم السوفييتية وحصل على درجة دكتوراه في التاريخ، واختص في تاريخ البلدان العربية في العصر الوسيط والنقوش والزخرفة العربية - الإسلامية.

له عدد من المؤلفات وحوالي ثلاثين مقالاً في التاريخ السياسي والاجتماعي والنقوش العربية:

* ديوان النقوش العربية في ارمينية،القرون٨-١٦/يريفان ١٩٨٧"باللغة الروسية،ترجم وطبع إلى العربية وطبع في دمشق عام"١٩٩٣".
* أبحاث علمية ومقالات في تاريخ أرمينية في القرون الوسطى
* أبحاث في الحركات الاجتماعية وخاصة حركات الفتيان وتنظيمات أهل الفتوة في العصر الوسيط
* مقالات علمية في النقوش العربية والمصادر "المصنفات" التاريخية.

عبد الرزاق الخالدي

عالم وشاعر (١٩١٨ - ١٩٩٣)

من مواليد دير الزور.كان والده علامة ومفتياً على المذاهب الأربعة،وكان جده من كبار علماء عصره.وكان يحضر الندوات والمساجلات الفكرية التي يحضرها والده مما صقل شخصيته وتربيته وحببه بالعلم.أخذ العلم عن والده وعلى بعض علماء سوريا في الشام وحلب،وكان بدوره مطلعاً موسوعي المعرفة،له إلمام واسع بعلوم القرآن والتفسير واللغة العربية وعلوم الطب. مارس التدريس بالثانوية الشرعية ببلدته وخلف عدداً من الطلبة النجباء الذين غدا لهم شأن عظيم.ومن مؤلفاته المطبوعة :

* وحدة الشهود
* تعليق على الحكم العطائية

(تتمة الأعلام للزركلي)

أسامة الخاني

فقيه وإمام وخطيب (١٩٣٠-   )

من مواليد مدينة دمشق ، عاش حياة اليتم منذ نعومة أظفاره، والتزم بالعبادة منذ بلوغه السابعة عشرة من عمره في بيت جده وجدته، وأحب مجالس العلم وطاف المساجد في كثير من حلقات العلم ، والتزم بحلقة الشيخ أحمد كفتارو المفتي العام للجمهورية العربية السورية ، وأخذ عنه التفسير والحديث والفقه والتربية الروحية ، والدعوة ، حتى أصبح اليوم مدرساً في دائرة الفتوى العامة ، درس في المدارس العامة ونال شهادة التجارة ودار المعلمين ، ثم تابع دراسته في كلية التربية .وضع كتاباً بعنوان "الدعوة إلى الإسلام" كما أصدر صحيفة أسبوعية ثقافية باسم "الأنصار" لم يكتب لها الاستمرار ، وكتب كثيراً من المواضيع والأبحاث الإسلامية.

(الموسوعة الموجزة لحسان الكاتب)

عبد الإله الخاني

حقوقي وإداري (١٩٢١-   )

من مواليد دمشق . حائز على شهادة دكتوراه في الحقوق من باريس عام "١٩٥٩". عين رئيساً لمحكمة القضاء الإداري ، ونائباً لرئيس مجلس الدولة بدمشق.

من أعماله المنشورة :

* أطروحة الدكتوراه بالفرنسية
* نظرية الدستور بالفرنسية
* نظرية النظام بالفرنسية
* سجناء الجليد الأزرق
* نزلاء الأرض السابعة
* الأرغفة الأربعة
* صفارة الإنذار
* القانون الإداري – علما وعملا ومقارنا – أربعة مجلدات
* القضاء الجزائي الوطني وجرائم ما وراء الحدود – جزءان
* الكاهن والشمعة المئة
* لعبة الديمقراطية
* الملك نقمد – مسرحية تاريخية من أوغاريت
* نظام الطوارئ والأحكام العرفية

(دليل الاتحاد– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

صفية الخاني

صوفية نقشبندية (١٨٨٢ – ١٩٤٣)

من مواليد مدينة دمشق.كانت زوجة للشيخ أحمد الزهيري،فطلقها بعدما أنجبت منه الحاجة خديجة والشيخ مصطفى.أخذت في الوعظ والإرشاد وتلقين الطريقة النقشبندية لمريداتها من نساء دمشق حيث تتلمذت على يدها باهية بنت الشيخ بدر الدين الحسني وغيرها وكثيرات،ثم خلفت ابنتها الحاجة

خديجة.رويت عنها كرامات عديدة ومواقف حميـدة.فقـد خرجـت مـرة مـع مريداتها في مظاهرة ضد الفرنسيين في الوقت الـذي كـانت فيـه الدبابـات الفرنسية منتشرة في شوارع دمشق.وكن يهتفن بصـوت خفيـض"لا إلـه إلا الله"فتعرض لهن جنرال فرنسي وسألهن:ألا تخفن مـن هـذه الأسـلحة وهـذا الجيش؟فردت عليه إحدى المريدات اللواتي يتقن الفرنسية قائلة:لوشئنا لمشـينا فوق هذه الدبابات دون وجل.ويروى عنها أنها تنبـأت بعـودة الشـيخ تـاج الحسني من فرنسا وتسلمه رئاسة الجمهورية .إضافة إلى أن النسوة كن يـأتين إليها لإدرار حليبهن فكانت تدعو لهن فيحصل المراد والله أعلم.

(تاريخ علماء دمشق المستدرك)

عبد القادر الخاني

قاضي ادلب صوفي - سائح (١٨٧٦ ـ ١٩٣٥)

سبق له أن تولى القضاء في إدلب مدة من الزمن،ثـم تعـرض للجـذب الصوفي القوي لدرجة دفعته أن يترك منصبه ويسيح فـي أرض الله الواسـعة بحالة عجيبة.عرفه أهل دمشق سائحا في طُرقاتها حافي القدميـن ،ولا يسـتر جسده غير "قمباز"لم يستبدله طوال حياته .كان مبارك الطلعة يحبـه الصغـار والكبار ويجله أهل العلم.وكان ذا بصيرة عجيبة وكرامات لا تحصـى. قبـض عليه الفرنسيون وأخذوا من دمه لجنرال فرنسي جريح،واستنزفوا منه كميـات لا يقرها الطب وتكفي لموته،وهو ساكن هادئ مبتسم،وعندما تركوه سـاخرين ومتوقعين له الموت السريع،وجدوه أحمر الوجنتين معافى،بينما الجنرال ميـت وكأنه هو الذي استنزف دمه.و.سجنوه أكثر من مرة لكنهم كانوا يرونه سـائحا

في الطرقات ولا يعرفون كيف خرج من السجن.أطلقوا عليه النار فلـــم يصـــب بسوء.ودسوا السم بطعامه فلم يضره بشئ.إضافة لكرامات أخرى كثيرة تـــروى عنه.عند وفاته شيع بجنازة حافلة غصت بها الطرقات.

(تاريخ علماء دمشق ــ المستدرك)

عبد المجيد الخاني

شاعر وأديب (١٨٤٧-١٩٠٠)

من مواليد دمشق . نشأ في بيئة صوفية تحيط به حلقات الذكر من كـــل حدب، غير انه اتجه للشعر بعكس ما كان ينبغي له أن يكون .

ومن مؤلفاته:

* الحدائق الوردية في حقائق أجلاء النقشبندية
* - جهد المقل
* الكواكب الدرية على الحدائق الوردية في أجلاء السادة النقشبندية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد عزيز الخاني

عالم ومناضل (١٨٨٨-١٩٥١)

من مواليد دمشق . أخذ العلوم الدينية عن كبار علمائها. ثم درس فـــي مكتب القضاة في استانبول، وبعد تخرجه تولى القضاء في بعض المدن التركية

ثم تولى في سورية مديرية أوقاف دمشق لمدة طويلة.

عين في العام "١٩٢٩" قاضيا ممتازا بحلب وفي العام "١٩٤٠" عين قاضيا ممتازا في دمشق ، ثم انتخب رئيسا لأول مجلس إسلامي أعلى شكل في سورية وبقي فيه حتى وفاته. وفي العام "١٩٤٣" عرض عليه الحلفاء تعيينه رئيسا للجمهورية إثر وفاة الشيخ تاج الدين الحسني فاعتذر لهم ولم يقبل المنصب ، وسعى لإعادة بناء دائرة الأوقاف بدمشق ، وبنى المحكمة الشرعية في حلب ، وأسس الثانوية الشرعية بدمشق ، وأشرف على ترميم الجامع الأموي ، إلى جانب إصلاحات أخرى في كثير من المساجد.

(معالم وأعلام)

محمد جميل الخاني

طبيب (١٨٩١-١٩٥١)

من مواليد دمشق . تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة عثمانية بدمشق . وعلومه العربية على المشايخ ، ومارس التدريس في المدارس العثمانية .

نال إجازة الطب من مدرسة الطب العثمانية عام "١٩١٢" ثم أكمل علومه في باريس.عين بعد تخرجه أستاذا بمدرسة الطب العثمانية وفي العام "١٩١٤" التحق بالجيش العثماني برتبة نقيب، وفي العام "١٩١٨" التحق بالجيش الفيصلي طبيبا. ساهم في تأسيس الجامعة السورية وعين أستاذا في معهدها الطبي . انتخب نقيبا للأطباء وعضوا في المجمع العلمي العربي بدمشق. ومن مؤلفاته:

* القطوف الينيعة في علوم الطبيعة-٣-أجزاء

ملاحة الخاني

إعلامية وأديبة (١٩٣٥-   )

من مواليد دمشق . تلقت فيها علومها حتى تخرجت من جامعتها بكلية الآداب – قسم التاريخ.عملت في الحقل الإعلامي كمقدمة برامج إذاعية . ومحررة في مجلة المعلم العربي ، كما عملت في حقل التربية ثم في الإدارة المركزية لوزارة التربية .كتبت القصة والرواية وقصص الأطفال ، والدارسات عن المرأة في الرواية السورية ، ومن مؤلفاتها نذكر:

* كيف نشتري الشمس – مجموعة قصصية
* العربة بلا جواد– مجموعة قصصية
* خطوات في الضباب – رواية
* امرأة متلونة– مجموعة قصصية

(ترجمة شخصية)

مصطفى الخن

عالم وفقيه (١٩٢٢-   )

من مواليد دمشق ، درس فيها المرحلة الابتدائية ثم التحق بمعهد التربية الإسلامية ودرس فيه العلوم الشرعية والعربية ، وبعد تخرجه عين مدرسا لعدة سنوات ثم سافر إلى القاهرة عام "١٩٥٠" والتحق بجامعة الأزهر حتى نال منها شهادة عالية عام "١٩٥٢".عاد إلى سورية وعمل مدرسا في مناطق

حلب لمدة عامين ثم عاد إلى دمشق مدرسا بدار المعلمين الابتدائية ، ومحاضرا في كلية الشريعة ما بين عامي "١٩٥٢-١٩٦١" حيث درس فيها مصطلح الحديث وأصول الفقه و الفقه المقارن.في العام "١٩٦٢" أعير مدرسا إلى السعودية فدرس في كلية اللغة العربية والشريعة بجامعة الرياض لمدة أربع سنوات، ثم عاد إلى دمشق ليتابع تدريسه، وفي العام "١٩٧١" نال دكتوراه بأصول الفقه من جامعة الأزهر . ومن مؤلفاته نذكر:

* أثر اختلاف القواعد الأصولية في اختلاف الفقهاء ، وقد نال في هذا البحث شهادة الدكتوراه.
* تسهيل الحصول على قواعد الأصول – تحقيق
* التفسير العام– كتاب جامعي
* دراسة تاريخية للفقه وأصوله والاتجاهات التي ظهرت فيها
* عبد الله بن عباس
* العقيدة الإسلامية – أركانها – حقائقها – مفسراتها
* فقه المعاملات – كتاب جامعي
* الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي
* المنهل الراوي من تقريب النواوي – تحقيق

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد أمين الخانجي

عالم مخطوطات وكاتب (١٨٦٥-١٩٣٩)

من مواليد مدينة حلب. عمل كاتبا في ديوان ولاية حلب، ثم انتقل إلى

القاهرة فأنشأ فيـــها مكتبـــة الخـــانجي المعروفـــة حتـــى الآن .زار العــراق والقسطنطينية وغيرهما باحثا عن نوادر المخطوطـــات لشــرائها والمتــاجرة بها.ومن مؤلفاته وترجماته نذكر:

* الطرق الأدبية لطلاب العلوم العربية
* منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان
* بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة
* فاتحة العلوم للغزالي – تحقيق
* كتاب الصناعين– للكتابة والشعر– تحقيق
* معجم البلدان – تحقيق
* المحاسن والأضداد – تحقيق
* المعمرون من العرب – تحقيق

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عزيز خانكي

حقوقي وكاتب (١٨٧٣-١٩٥٦)

من مواليد مدينة حلب. تعلم بالمدرســـة الخديويـــة ومدرســـة الحقــوق بالقاهرة ، وتفقه بالأزهر الشريف، وتابع حضور دروس الشيخ محمد عبده.في العام "١٨٩٨" عمل في المحاماة وبرع فيها ، ويرجع إليه الفضل في تأســـيس نقابة المحامين في مصر.ترك كثيرا من المؤلفات نذكر منها :

* خواطر خواطر...
* رسائل في الوقف

* قضايا المحاكم في مسائل الأوقاف
* مجموعة مذكرات.

يوسف الخال

شاعر(١٩١٦-١٩٨٧)

من مواليدعمار الحصن بوادي النضارة - محافظة حمص ، أجيز بالفلسفة ، وقد هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وعمل هناك في جريدة الهدى.وعندما عاد إلى بيروت أصدر عام"١٩٥٧" مجلته الخاصة به ودار نشر سماها "دار مجلة شعر".

وقد أصدر إلى جانب المجلة بعض المؤلفات والترجمات نذكر منها :

* الحرية - شعر
* البئر المهجورة - شعر
* هيروديا- مسرحية شعرية
* قصائد في الأربعين
* الأعمال الشعرية الكاملة
* النبي لجبران - ترجمة
* روبرت فروست - ترجمة
* الحداثة في الشعر
* ابراهام لنكولن - ترجمة
* الكتاب المقدس "العهد الجديد"
* الولادة الثانية

* ديوان الشعر الأمريكي – ترجمة
* رسائل إلى دون كيشوت

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

غازي الخالدي

فنان تشكيلي وكاتب وناقد (١٩٣٥-   )

درس التصوير في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة. مارس النقد الفني، وأسس مركز الفنون التطبيقية بدمشق عام "١٩٦٣" وبقي رئيسا له حتى العام "١٩٦٨".

عمل موظفا بوزارة الثقافة السورية وانتخب أمينا لسر نقابة الفنون الجميلة ثم نقيبا لها ، ومن ثم عضوا في منظمة الطلائع بدمشق عام "١٩٧٧".مارس الرسم في التلفزيون العربي السوري بين عامي"١٩٦٢-١٩٧٠" كما مارس الرسم في الصحافة بين عامي "١٩٦٣-١٩٧٠" وفي العام "١٩٧٠" شغل منصب معاون مدير الفنون الجميلة ، وعضو اللجنة الدولية للتحكيم في المؤتمر العالمي لمعرض "انترجرافيك" في برلين.

أقام المعارض الفنية في البلاد العربية والأجنبية ، وحاز على الجائزة الثالثة لمسابقة اللوحة الجدارية لمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت ، وعلى ميدالية تقدير اللجنة التحضيرية الوطنية لمهرجان برلين العالمي عام "١٩٧٣" وعلى دبلوم معرض بينالي في وارسو لفن الإعلان عام "١٩٧٦" وعلى دبلوم أكاديمية الفنون الجميلة في "هافانا- بكوبا" بمناسبة المهرجان العالمي الحادي عشر للسلم والصداقة عام "١٩٧٨".

عمل نقيبا للفنون الجميلة حتى عام "١٩٧٩" وأمين السر العام للاتحاد العام للفنانيين التشكيليين العرب ، كما درس تاريخ الفن في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق.صدر له كتاب:

* أربعون عاما من الفن التشكيلي في سورية - عن نقابة الفنون الجميلة عام "١٩٧١".

كما كتب القصة القصيرة ونشر بعضها في الصحف ، وشارك في كتاب"١٥-قصة سورية " الذي صدر في القاهرة عام "١٩٥٨".

(الموسوعة الموجزة)

يحيى الخاير

مهندس ووزير سابق

من مواليد مدينة دير الزور . حاز على الشهادة الثانوية ثم تخرج من كلية الهندسة في جامعة دمشق عام "١٩٦٩".عمل مهندسا في مؤسسة تنفيذ المشاريع الصناعية ، وبعدها عمل في الجامعة كمعيد في كلية الهندسة منذ العام"١٩٧١" وحتى العام"١٩٧٣" حيث أوفد إلى بريطانيا وحصل على شهادة دكتوراه في هندسة الطرق والمطارات من جامعة "غلاسكو" في اسكتلندا عام "١٩٧٩".انتخب عضوا في قيادة فرع دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي ، وفي العام "١٩٦٥" انتخب أمينا لشعبة جامعة دمشق للحزب من عام "١٩٧٠-١٩٧٣"، كما عمل عضو لجنة تنفيذية للطليعة الطلابية التنفيذية عام"١٩٦٢" وانتخب رئيسا للاتحاد الوطني لطلبة سورية عام "١٩٦٥-١٩٦٦"

شغل منصب وزير سد الفرات. ومن مؤلفاته:

* دراسة وتنظيم حركة المرور في مركز مدينـــة اللاذقيـــة – رســالة ماجستير
* الطرق – الجزء العملي – كتاب جامعي
* هندسة المرور– كتاب جامعي

(من هو إصدار سانا– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

اميل خباز

طبيب صحة (١٩١٦-   )

من مواليد دمشق ، تخرج من كلية الطب بجامعة برلين ومارس مهنـــة الطب في عيادته الخاصة، وهو من مؤسسي المستوصف الخيري في دمشق ، طبيب سلاح الجو السوري سابقا وطبيب هيئة الإغاثة الدولية في سورية ، اكتسب شهرة واسعة باستقامته ووجدانه وببراعته فـــي مـــداواة الأمـــراض الداخلية، عضو النادي الغساني الثقافي الرياضي.

(عالمنا العربي لنعمة زيدان)

حنا خباز

كاتب ومترجم (١٨٧١-١٩٥٥)

من مواليد مدينة حمص ، تعلم القراءة والكتابة في كتاب بسيط ، فـــأتم قراءة الكراسة والمزامير ثم عمل في صناعة الحياكة فأصبح من صناع الحرير

والنقش بالقصب ، بعدها واظب على حضور الاجتماعات الدينية ، وعلى دراسة الكتاب المقدس.

في العام "١٨٨٦" أصيب بالتهاب في قدمه أقعده في الفراش لمدة شهرين كاملين انقطع خلالهما عن العمل ، فاستغل الوقت في المطالعة وازداد شغفه بالعلم بعد ذلك، تلقى علوم اللغة العربية على أستاذ في حمص وشيخ آخر لدرجة استطاع معها في العام"١٨٨٨" أن ينظم قصيدة وداع للقسيس بدر القاصوف عند سفره من حمص.

وقد تعلم قواعد الحساب في ليال أربع متوالية ، ثم نشط بأخذ العلوم العصرية والتحق بمدرسة صيدا لمدة سنتين نال منها الشهادة الثانوية ، ثم عاد إلى حمص فعين مدرسا في المدرسة الإنجيلية ، ومديرا لها ، ثم أسس كلية حمص الوطنية .

أصدر أيضا جريدة أسبوعية أسماها"جادة الرشاد" بعد ذلك سافر إلى أمريكا ما بين عامي"١٩١٧-١٩٢٢" وعند عودته فتح الكلية مجددا وعمل بالكتابة والتأليف حيث ترك لنا أكثر من ستين مصنفا في الدين والفلسفة والأخلاق والسياسة والاجتماع نذكر منها:

* فرنسا وسورية
* جمهورية أفلاطون - ترجمة
* حول الكرة الأرضية
* فارس الخوري - حياته وعصره
* فلاسفة الأدهار
* لطائف أخباري في متاحف أسفاري
* المعارك الفاصلة في التاريخ

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الحليم خدام

سياسي (١٩٣٢-   )

من مواليد بانياس التابعة لمحافظة طرطوس . أتم تحصيله الثانوي ثـــم نال إجازة في الحقوق من جامعة دمشق وعمِل بالمحاماة.

انتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي في الخمسينات، وعمل عضــوا في قيادة شعبة بانياس – طرطوس ، ثم أمينا للشعبة ، وبعد ثــورة "٨ -آذار- ١٩٦٣" اختير عضوا في قيادة فرع اللاذقية .

في العام "١٩٦٤" عين محافظا لمدينة دمشق ثم وزيرا للاقتصــــاد عــام "١٩٦٩".

وفي عام "١٩٧٠" اختير عضوا في القيادة الحزبيـــة المؤقتـــة لحــزب البعث ووزيرا للخارجية .

ثم عين نائبا لرئيس الجمهورية.

(موسوعة السياسة)

عبد اللطيف الخزندار

عالم وشاعر (١٨٧٥-١٩٥١)

من مواليد مدينة حلب . انتسب إلـــى المدرســـة العثمانيـــة والمدرســـة الأحمدية ، تلقى الحديث عن شيوخ عصره ، ثم عمل خطيبا بالجـــامع الأمـــوي بحلب وشيخ القراء فيها ، ورئيس كتاب المحكمـــة الشـــرعية بقضـــاء قلعـــة

سمعان.عين في العام "١٩٢١" أستاذ للغة العربية والعلوم الدينية في المدرسة الرشدية . وفي العام "١٩٢٤" عين قاضيا شرعيا في المعرة ، ثم تنقل بين عدة مناطق حتى استقر بحلب قاضيا شرعيا لها. في العام "١٩٣٣" عين قاضيا شرعيا من الصنف الأول في انطاكية ، كما عين قاضيا شرعيا لدى المحكمة العليا ، ومراقبا عاما للأوقاف في لواء الاسكندرون.

من مؤلفاته:

* غيض من فيض – مجموعة مقالات
* رسالة في علوم البديع
* ديوان خطب
* إعلام شرعي – شعر
* عمر بن أبي ربيعة

(تاريخ علماء دمشق)

محمد أمين الخربوطلي

فقيه (١٨٥٧-١٩٣٧)

من مواليد مدينة دمشق . نشأ فيها وتعلم على مشايخها ، نشط في التأليف فأنجز الكثير من المصنفات القيمة نذكر منها :

* مختصر كتاب "المساعدة في تقريب الوقوف على ما به العادة"
* إتحاف الناظر بما فيه من أحكام الترتيل الفاخر
* الآداب والأخلاق والنصائح والمواعظ الفاخرة ، ممن يريد رضاء الله والدار الآخرة

* مختصر شرح خمرة الحان
* تعليمات نحوية لقارئ القرآن

(تاريخ علماء دمشق)

عبد القادر الخرسا

مناضل شهيد (١٨٨٥-١٩١٥)

من مواليد دمشق . درس فيها وتعلم التجارة ومارسها . انضم إلـــى الجمعية اللامركزية ، وكان وسيطا بين الأمير فيصل وأعضاء هذه الجمعية فـي دمشق وبيروت .اعتقله أحمد جمال باشا ودفع به إلى الديـــوان العرفـــي فـــي عاليه حيث حكم عليه بالإعدام.تم تنفيذ حكم الإعدام فيه شـــنقا فـــي "٢١-٨-١٩١٥" وهو يهتف بحياة القومية العربية والوحدة الشاملة.

(معالم وأعلام)

حسن الخراط

مجاهد وشهيد (١٨٦١-١٩٢٥)

ولد في حي الشاغور ، أحد أحياء دمشق القديمة ، ولمـــا كـــبر تولـــى حراسة بعض المزارع في الشاغور ، ثم انتسب إلى سلك الحراس الليليين فـــي دمشق .وعندما نشبت الثورة السورية عام "١٩٢٥" ســـاعد فـــوزي البكـــري بالوصول إلى منطقة السويداء للالتحاق بالثوار هناك ، فعلم الفرنسيون بذلـــك واستدعوه للتحقيق معه فهرب والتحق بالثورة .انتقم منه الفرنسـيون بحـــرق

داره وتجريده من الحقوق المدنية ، أظهر الخراط في معارك الثورة جرأة غريبة مما جعل اسمه على كل شفة ولسان ، وأوقع الرعب في صفوف الفرنسيين ، وأطلق عليه جماعته لقب"حسن باشا الخراط". جرح في معركتين واستشهد في معركة حامية بين الثوار والفرنسيين في بستان الذهبي بدمشق.عرفت الحكومة السورية للخراط قيمه فنوهت عنه وأطلقت اسمه على إحدى المدارس الرسمية ، كما سجلت خلاصة سيرته في بعض الكتب المدرسية ، وأجرت لأسرته راتبا مدى الحياة.

(معالم وأعلام)

أميمة سليمان الخش

قاصة وروائية (١٩٤٨-   )

ولدت في مصياف محافظة حماه.ودرست حتى حصلت على الإجازة في آداب اللغة العربية وعلومها من جامعة دمشق عام"١٩٧٠" ثم عملت في تدريس اللغة العربية في ثانويات دمشق حتى عام"١٩٨٤" حيث عينت مديرة لمكتبة إحدى ثانويات دمشق حتى عام"١٩٩٠".

أسست عام"١٩٩٢" مكتبة عامة في دمشق باسم "دار ايزيس" ولاتزال تديرها حتى الآن .مارست الكتابة في سن مبكرة ولاسيما كتابة المقالات والخواطر والشعر الحر.إلا أنها لم تنشر نتاجها حتى عام"١٩٩١" أصدرت أعمال أدبية هي:

* دعوة إلى الرقص – رواية ١٩٩١
* زهرة اللوتس – رواية ١٩٩٣

* انعتاق – قصص قصيرة – ١٩٩٥
* التعرق – رواية ١٩٩٧

كذلك أحييت العديد من الأمسيات الأدبية في مختلف المراكز الثقافية في سورية.

سليمان الخش

سياسي وإداري (١٩٢٦- ١٩٩١)

ولد بمصياف التابعة لمحافظة حماة. درس في حماة حتى الثانوية ثم انتسب إلى كلية الآداب في جامعة دمشق ، فنال منها شهادتي الآداب والتربية وعمل مدرسا في مدارس اللاذقية والسويداء والحسكة ، ومن ثم تولى رئاسة تحرير مجلة المعلم العربي ،التي تصدرها وزارة التربية والتعليم، وعين في العام "١٩٦٤"وزيرا للثقافة والإرشاد القومي ، ثم وزيرا للتربية.من مؤلفاته:

الفتح العربي الإسلامي في سيرة مالك بن الريب

(معالم وأعلام)

علي الخش

حقوقي و صحافي (١٩١٩-)

ولد بمصياف ، ونال إجازة في الحقوق ، وعمل بالصحافة مدة طويلة . ترأس تحرير جريدة اليقظة ، ثم مجلة الجندي ، ثم عمل مديرا عاما لجريدة البعث.تقلب في وظائف عدة بوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي ، ثم في دائرة

قضايا الحكومة ، وكذلك عين سفيرا لبلاده في بلغاريا ورومانيا ، ثم مستشارا لوزارة الثقافة والإرشاد القومي.

وبعد إحالته على المعاش عام "١٩٨٠" تعاقد مع وزارة الثقافة في نفس منصبه ، وهو يتقن اللغات العربية والفرنسية وقد ترجم العديد من المؤلفات نذكر منها:

* الثورة الجزائرية والقانون – ترجمة
* خمس روائع حديثة من مسرح "نو" الياباني – ترجمة
* المدى الجغرافي – ترجمة

(الموسوعة الموجزة وفهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مصطفى الخش

قانوني وكاتب قصصي (١٩١٩-)

ولد في مصياف . تلقى دروسه الابتدائية في مدينة اللاذقية والثانوية بمدرسة الفرير باللاذقية والمدرسة العلمانية الفرنسية في طرطوس حيث أقام في الساحل السوري – مدة تناهز ثلاثين عاما .

تخرج في معهد الحقوق العربي بدمشق عام "١٩٤٢" وانتسب إلى نقابة المحامين في اللاذقية ، وكذلك انتسب إلى نقابة المحامين بدمشق بعد إحالته على التقاعد ، ثم تفرغ لعمله الزراعي وهوايته الأدبية .

نال عام "١٩٣٧" الجائزة الأولى لأحسن مقال أدبي في سورية ولبنان وذلك في مسابقة مجلة المكشوف البيروتية . وكان المقال بعنوان " في الشعر العربي".بدأ الكتابة على صفحات جريدة الأيام عام "١٩٣٥" ثم في مجلة

العرفان بصيدا عام "١٩٣٧" وأصدر عام "١٩٣٦" في اللاذقية مجلة شعرية بعنوان "القيثارة" بالاشتراك مع "مفيد عرنوق-أديب عازار- عبد العزيز أرناؤوط وكمال فوزي الشرابي". صدرت له عام "١٩٦٧" مجموعة قصصية بعنوان" نجمان يهويان" له مقالات وقصص منشورة في جميع الصحف السورية وبعض المجلات مثل المعرفة - الثقافة-الإذاعة- الأديب - المستقبل- الديار- الكفاح العربي -الأسبوع العربي - الفيصل والثقافة العربية في ليبيا. وشارك في النضال ضد الانتداب الفرنسي.

(ترجمة شخصية)

نقولا خشة

خوري شهيد (١٨٥٦-١٩١٧)

من مواليد دمشق، تلقى علومه بالمدرسة الآسية وعمل بتجارة الحرير،وكان من جملة الساعين لتعريب السدة الأنطاكية وإعادة الكرسي إلى أبنائه. قاسى مع أبناء الجمعية الأرثوذكسية الوطنية التي كان بدوره أحد زعمائها من مضايقات البوليس بطلب من البطريرك اسبريدون، حتى أثمرت جهودهم بتولي أول بطريرك سوري هو ملاتيوس الدوماني ما بين عامي"١٨٩٩-١٩٠٦".وقد كان أحد أعضاء جمعية المدارس الأرثوذكسية ،ولعب دورا فائقا بتطويرها وتحديث أساليب الدراسة فيها.هاجر إلى مصر بضعة أشهر عمل خلالها بالتجارة ثم عاد إلى دمشق فانتخبته الطائفة كاهنا، ثم رسم شماسا في الكاتدرائية المريمية عام "١٩٠٠" وكاهنا بنفس العام حيث أقام بدمشق.

ترأس لمدة طويلة جمعية القديس يوحنا الدمشقي التي كانت تمتلك مكتبة خاصة ملأى بالمخطوطات التاريخية والمطبوعات بكل اللغات.

كان مندوبا للبطريرك ملاتيـــوس فـــي دوائـــر الدولـــة ووكيلـــه مـــدة غيابه،وعندما حدثت المذابح في الولاية وكل بالدفـــاع عـــن مصـــالح أبنـــاء الطوائف المسيحية الأخرى أيضا، وقدم مساعدات قيمة في تهدئة الخواطر فنال حظوة كبرى عند متصرف مرسين.اتهمـــه الأتـــراك عـــام "١٩١٧" بالخيانـــة العظمى بالتعاون مع الإنكليز فاعتقلوه ومارسوا بحقه أشد أنواع التعذيب حيـــث مات تحت التعذيب.

"جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية "

أحمد الخضر

وزير سابق (١٩٢٣-)

من مواليد حلب. تلقى علومه الإسلامية في معهد الخسروية ، وحصـــل على شهادته في العام"١٩٤٥" ثم الثانوية العامة عام "١٩٤٦" حيث انتســـب بعدها إلى كلية الحقوق بدمشق فنال إجازة في عام "١٩٤٩" بالدرجة الأولـــى ، وانتسب إلى سلك القضاء فأمضى فيه أربع سنوات ، ثم انصرف إلى ممارســـة المحاماة في مدينة حلب عشر سنوات.

في أواخر العام "١٩٦٣" أسندت إليه وزارة الأوقاف. أصدر خلال حياته:

* الموسوعة الفقهية القانونية المقارنة . وقد استمر إعدادهـــا عشـــر سنوات.

(معالم وأعلام لأحمد قدامة)

خالد الخضر

حقوقي وإداري (١٩٤٤-   )

ولد في محافظة إدلب. تلقى تعليمه الابتدائي في الأعوام"١٩٥٢-١٩٥٨" ثم تابع بثانوية أبي العلاء في الأعوام"١٩٦٣-١٩٦٧"أجـرى دورات فرعيـة مركزية خارج القطر للتنظيم الفلاحي ، وحـاز علـى الثانويـة العامـة عـام "١٩٨٣"ومن ثم حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق .كلف بمـهام رئيس اتحاد فلاحي محافظة ادلب حتى عام "١٩٧٥" وعين بمجلـس الشـعب كفترة انتقالية لمدة عامين انتهت بالعام"١٩٧٧" حيث انتخب عضوا في مجلـس الأمة لاتحاد الجمهوريات العربية ، ومن ثم انتخب عضـوا لمجلـس الشـعب وعضوا للمكتب التنفيذي للاتحاد العام للفلاحين في القطر العربـي السـوري , واستمر في قيادة التنظيم الفلاحي على مستوى القطر.

(ترجمة شخصية)

أديب خضور

كاتب وصحافي (١٩٤١-   )

ولد في قرية حصين البحر – محافظة طرطوس في أسرة فلاحية فقـيرة ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة القرية والإعـدادي والثـانوي فـي مدينـة طرطوس . ذهب إلى القاهرة عام "١٩٥٨" وحصل على ليسانس صحافة مـن جامعة القاهرة وعمل خلال هذه الفترة مراسلا لعدد من الصحـف والمجـلات

اللبنانية.وبعد تخرجه عمل في جريدة الثورة ، ثم في جريدة البعث ، وفي سنة "١٩٦٥" سافر إلى لندن لدراسة اللغة الإنكليزية ، وليعمل مراسلا لصحيفة البعث في لندن ، وعاد في أواخر عام "١٩٦٧" ليتابع عمله في جريدة البعث رئيسا لقسم الدراسات ، ثم سكرتيرا للتحرير ، ثم ملحقا سياسيا في الصحيفة ، وفي الوقت نفسه يدرس مادة التحرير الصحفي في قسم الصحافة بكلية آداب دمشق . كما درس عام "١٩٦٩-١٩٧٠" في معهد الإعداد الإعلامي .

زار العراق والأردن و لبنان ومصر وليبيا وألمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا والنمسا وتركيا وبلغاريا ويوغسلافيا، يحسن الإنكليزية ويلم بالفرنسية إلى جانب العربية .

له:

* الخبر الصحفي – بحث في أهميته وكيفية الحصول عليه
* الصحافة السورية – نشأتها – تطورها – واقعها الراهن
* محاضرات في الصحافة العربية
* تجربة حرب الأنصار في بلغاريا– ترجمة
* الإعلام الرياضي
* الإعلام العربي على أبواب القرن الحادي والعشرين
* تاريخ الصحافة العالمية– ترجمة
* التصور المبدع – ترجمة
* جاسوس تاتشر – صائد الجواسيس – ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

فائز خضور

صحافي وشاعر (١٩٤٢-   )

من مواليد مدينة القامشلي. بدأت مواهبه الأدبية في الخمسينات حيث التحق بجامعة دمشق لدراسة الأدب العربي عام "١٩٦٠" وعمل محررا في مجلة جيش الشعب ، وفي إدارة المخطوطات والنشر في اتحاد الكتاب العرب بدمشق.ومن مؤلفاته الشعرية المنشورة:

* الظل وحارس المقبرة
* صهيل الرياح الخرساء
* عندما يهاجر السنونو
* أمطار في حريق المدينة
* الانتظار
* ثمار الجليد
* حصار الجهات العشر – شعر
* أمطار في حريق المدينة
* ديوان فايز خضور
* الرصاص لا يحب المبيت باكرا – شعر
* غبار الشتاء
* قداس الهلاك – شعر

(دليل الاتحاد– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

حسين خطاب

خطيب وموجه (١٩٢٠-   )

من مواليد مدينة دمشق . تلقى فيها علومه الشرعية على يـــد الشـــيخ حسن حبنكة الميداني ، وانتسب إلى معهد التوجيه الإسلامي ونال منه الشـــهادة الثانوية عام "١٩٤٤".حفظ القرآن الكريم غيبا ، وجمع القراءات العشر.عمـــل في بعض المهن الحرة ثم درس في معهد التوجيه الإسلامي ومسجدي القاعـــة والأموي بدمشق.في العام"١٩٦٠" اختير عضوا في مجلس الأمـــة فـــي عـــهد الوحدة السورية المصرية. وفي العام"١٩٦١" انتخب نائبا عـــن دمشـــق فـــي المجلس التأسيسي. ومن مؤلفاته:

* إتحاف حرز الأماني برواية الأصفهاني
* البيان في رسم القرآن.

(معالم وأعلام لأحمد قدامة- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

إحسان الخطيب

مربية وعاملة في الحقل النسائي (١٩١٩-   )

من مواليد بيروت . والدها الشيخ فؤاد الخطيب، وزوجها المهندس عبد الباسط الخطيب، أنهت دروســـها بالجامعـــة الأميركيـــة وأجـــادت الفرنســـية والإنكليزية.بدأت حياتها العملية مدرسة بوزارة المعارف الأردنية ، فكـــانت أول من طالب بضرورة تعليم التدبير المنزلي النظري والعملي. واهتمـــت بتربيـــة

أولادها وأمور منزلها بدمشق.بذلت نشــاطات كبــيرة فــي الحقــل النســائي الاجتماعي ، وهي عضو جمعية نقطة الحليب في دمشق .

بهيج الخطيب

سياسي وإداري

من مواليد قرية شحيم اللبنانية . درس فيها ومارس تجارة الزيت، ثــم دخل سلك الوظيفة في سورية وكان يتعاون مع الفرنسيين فأسندوا إليــه عــدة وظائف في وزارة الداخلية . ولعب دورا هاما في سياســة البــلاد فــي عــهد الفرنسيين ، وظل مديرا للداخلية حتى العام"١٩٣٩" حيــث كلفــه الفرنســيون برئاسة حكومة المديرين . فظل بهذا المنصب حتى العام "١٩٤١" حيث وقعــت في عهده أحداث جسام منها اغتيال الزعيم عبد الرحمن الشهبندر.وعند انتــهاء حكم المديرين في العام "١٩٤١" أعيد إلى وظيفته الأولى " مديرا عاما لــوزارة الداخلية" وتولى وزارة الداخلية بالوكالة . وبعد عامين عيــن محافظــا للــواء دمشق ، ثم سرح من منصبه فعاد إلى لبنان مسقط رأسه.

(معالم وأعلام لأحمد قدامة)

توفيق الخطيب

عالم وطبيب (١٨٨٧-١٩٣٦)

من مواليد دمشق . تلقى القراءة والكتابة في الكتاب ، وحفـــظ القــرآن الكريم على والده وتلقى النحو والفقه كالأجرومية ومتن الغايـــة عــن والــده

وشقيقه جمال الدين ، وبعد وفاة والده تلقى العلوم على مشايخ دمشق ، وانتسب إلى دار المعلمين ونال شهادتها ، ثم تولى التدريس في الجامع الأموي وخطب مدة في مدرسة القلبقجية وجامع سيدي هشام في سوق مدحت باشا ، وتابع تحصيله في الآستانة حتى نال شهادة الطب بتفوق .عين لطبابة وادي العجم "قطنا" ثم نقل لطبابة حوران ثم عين لطبابة الطفيلة ، ثم باشر طبابة إزرع مدة نقل بعدها إلى طبابة بلدية دمشق الثالثة ثم الثانية،كما مارس مهنة الطب في منزله ، وكان لا يتقاضى أجرا من الفقراء وطلبة العلم . وكان يكره شراء البضائع الأجنبية ويقف إلى جانب القضايا الوطنية ، وكان ينفق على الأسر الفقيرة حتى وفاته.

(تاريخ علماء دمشق)

حسام الخطيب

ناقد وأديب (١٩٣٢-   )

ولد في مدينة طبريا ، إحدى مدن فلسطين المحتلة، درس الصحافة فنال الدبلوم عام "١٩٥٠" ثم حصل على إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق عام "١٩٥٤" ودبلوم التربية عام "١٩٥٥" ودكتوراه في الآداب من جامعة كامبردج بإنكلترا عام "١٩٦٩" أدب مقارن عربي أوربي.درس الأدب المقارن والنقد الأدبي في جامعة دمشق وترأس تحرير مجلة "الآداب الأجنبية" التي يصدرها اتحاد الكتاب العرب – فصليا – وأصبح عضوا في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب ومقررا لجمعية النقد الأدبي . وعضو المجلس المركزي الفلسطيني وعضو الرابطة الدولية للأدب المقارن وعضو شرف في الرابطة

المغربية للأدب المقارن . كما سبق أن درس اللغتين العربية والإنكليزية في الثانويات السورية ودرس الأدب والنقد في الجامعة اللبنانية و جامعة دمشق وتنقل في المراكز التالية :

* رئيس تحرير مجلة "المعلم العربي " دمشق
* مستشار في رئاسة الدولة
* عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية
* رئيس دائرة الشؤون الثقافية والتربوية في منظمة التحرير الفلسطينية
* رئيس قسم اللغة العربية في جامعة دمشق – كلية الآداب

معاون وزير التعليم العالي في الجمهورية العربية السورية –الأمين المساعد للاتحاد البرلماني العربي.

ومن أعماله الأدبية المطبوعة:

* في التجربة الثورية الفلسطينية
* الأدب الأوربي – تطوره ونشأة مذاهبه
* الرواية السورية في مرحلة النهوض
* القصة القصيرة في سورية – تضاريس وانعطافات
* جوانب من الأدب والنقد في الغرب
* آفاق الأدب المقارن – عربيا و عالميا
* الأدب المقارن – كتاب جامعي
* الثقافة والتربية في خطة المواجهة
* الدلالة الاجتماعية للشعر المغاربي
* روايات تحت المجهر "دراسة نهوض الرواية في سورية "

* سبل المؤثرات الأجنبية وأشكالها في القصة السورية الحديثة
* السمات النفسية والفنية للرواية النسوية في بلاد الشام
* ظلال فلسطينية في التجربة الأدبية

بالإضافة لمجموعة من الكتب المترجمة.

(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

خالد الخطيب

طبيب ومجاهد (١٨٩٨-١٩٣٣)

من مواليد مدينة حماة . تلقى فيها دروسه الابتدائية ، وتابع الثانوية في مدرسة الاتحاد الوطني بحمص . ثم دخل معهد الطب العربي بدمشق وتخرج منه طبيبا في الجراحة ، وتخصص بالتوليد.شارك في الحركة الوطنية ما بين عامي "١٩١٨-١٩٢٠" وبعد معركة ميسلون اعتقله الفرنسيون وحكموا عليه بالإعدام ، ثم خفض الحكم إلى عشرين عاما قضى منها تسعة عشر شهرا في سجن أرواد مع الدكتور عبد الرحمن الشهبندر ، ثم أطلق سراحه على أثر العفو الصادر في العام"١٩٢٣".

في العام "١٩٢٥" شارك بانتفاضة حماة التي قادها فوزي القاوقجي ، وبعد إخماد الانتفاضة توارى عن الأنظار ، ثم هرب إلى حمص متنكرا بلباس نسائي ونقاب على وجهه ، ومن حمص تسلل إلى السويداء التي كانت معقل الثوار آنذاك ، وهناك قام بمعالجة المرضى والجرحى.وأثناء ذلك انتقل إلى الغوطة مرتين شارك فيهما بالمعارك ضد الفرنسيين .وبعد خمود الثورة سافر إلى عمان سيرا على الأقدام . ولكن الإنكليز أبعدوه عن عمان فلجأ إلى مصر

وأقام فيها سنة كاملة ، وهناك تعرف على سيدة إنكليزية وتزوج منها ، وقد أتاحت له هذه الزيجة حق العودة إلى عمان حيث افتتح فيها عيادة خاصة دامت حتى نهاية حياته.

(المثقفون في السياسة والمجتمع- لعبد الله حنا)

زكي الخطيب

سياسي (١٨٨٧-١٩٦١)

ولد بدمشق . تلقى علومه الابتدائية في مدرسة السباهية بدمشق ومدرسة السلطان بايزيد في الآستانة ، والعلوم الثانوية في تجهيز دمشق "عنبر" وبروسة ومرجان في الآستانة ، والعلوم العليا في المدرسة الملكية في الآستانة ونال منها الليسانس في الحقوق والعلوم الإدارية والسياسية والاقتصادية.عين في معية ولاية سورية "١٩٠٧-١٩١٠" قائم مقام لقضاء سنجار والصلاحية من "١٩١٠-١٩١٤" ثم عكار ودير الشهر حتى عام "١٩١٦" ثم نفي إلى ديار بكر ففر منها إلى سورية والتحق بجيوش الشريف حسين . عين قائم مقام لعجلون عام"١٩١٨" ثم مديرا لمخابرات ولاية حلب "١٩١٩" فمديرا لديوان الرسائل من "١٩١٩-١٩٢٢" ثم تولى رئاسة ديوان أمانة سر الاتحاد السوري من "١٩٢٢-١٩٢٤" فرئيسا لديوان الداخلية من "١٩٢٥-١٩٢٧" . انتخب نائبا عن دمشق في الجمعية التأسيسية عام "١٩٢٧" وأعيد انتخابه الأعوام "١٩٣١-١٩٤٧-١٩٤٩" .

تولى وزارة العدلية "١٩٤١-١٩٤٢" وتولاها مرة أخرى عام "١٩٥٠-١٩٥١" ساهم في تأسيس جمعية النهضة العربية "١٩٠٧" وتأسيس الكتلة

الوطنية "١٩٢٧" . ثم صار من أبرز شخصيات الجبهة الوطنية المتحدة المناوئة للكتلة .مترجم كتاب الاقتصاد السياسي لشارل جيد.

(موسوعة السياسة)

سيف الدين الخطيب

مناضل شهيد (١٨٨٨-١٩١٦)

من مواليد مدينة دمشق . تخرج من جامعة الآستانة مجازاً في الحقوق . ساهم في النشاط العربي ، وكان من مؤسسي "النادي العربي" في القسطنطينية . وعين في محكمة بداية يافا.اعتقله أحمد جمال باشا السفاح بتهمة إدارة شؤون المنتدى الأدبي السرية . وكان قد وقع على البلاغات التي كانت قد نشرت والتي تتحدث عن أمر تفرق العرب . وأحيل إلى المحكمة العرفية في عاليه فحكمت عليه بالموت شنقاً .وقد نفذ فيه الحكم في بيروت صباح السادس من أيار عام "١٩١٦".

(معالم وأعلام لأحمد قدامة)

شريف الخطيب

عالم وثائر (١٨٨٨-١٩٥٠)

ولد بدمشق . تلقى العلم عن والده وأعمامه وتخرج بطريقتهم ، وعاش طوال حياته معلماً يوجه ويثقف فأفاد ونفع ، فقد كان معلماً في مدرسة الملك الظاهر ، ثم مديراً للمدرسة الياغوشية في الشاغور . ثم أنشأ المدرسة

الأمينية التي اشتهرت في وقتها , وكان هو مديرها ومعلماً فيها . كما كان نقيباً لرابطة مدرسي المدارس الخاصة خدم مصالحهم ودافع عنهم في وزارة المعارف.ناضل في الثورة السورية مع الشيخ محمد الأشمر وحسن الخراط وأحرقوا قصر العظم لاختباء الفرنسيين فيه.تخرج عليه نخبة من أدباء دمشق وأعلامها فيما بعد ، وكانت مدرسته ندوة عامرة بالعلم والأدب ، وكان من بين روادها علي الطنطاوي وسعيد الأفغاني وصلاح الدين المنجد وعبد القادر أتقاني وأنور العطار وعز الدين علم الدين ومحمد كمال الخطيب وحسني كنعان وغيرهم.له كتب دينية ورسائل وأناشيد ألفها للطلاب ، كما كانت له خطب في المناسبات.أصيب بالشلل النصفي في آخر حياته ، فصرف الطلاب والأساتذة ، وانقطع عن الناس لقراءة القرآن الكريم ، وبقي في مدرسته منزوياً لا يسمع للأطباء الذين نصحوا له بالراحة في البيت ، وفي آخر يوم من حياته بينما كان يصلي الفجر انكب على السجادة وفاضت روحه.

عبد القادر الخطيب

خطيب الجامع الأموي (١٨٧٤-١٩٣٢)

من مواليد مدينة دمشق . نشأ برعاية والده ، وقرأ على علماء الشام ومصر، ونال إجازات من شيوخ كثيرين ، ثم تولى التدريس في الجامع الأموي مبكراً.عمل في التجارة بنجاح أدى إلى انتخابه رئيساً لغرفة التجارة بدمشق . ثم انتخب عضواً في المجلس البلدي ، ثم عضواً في مجلس إصلاح المدارس ، ثم عضواً في المجلس العمومي لولاية سورية . كما عين واعظاً عاماً في الجيش العثماني .اختير في أعقاب الحرب العالمية الأولى في البعثة العلمية إلى

الآستانة وتولى الخطابة هناك في جامع الحميدية فأجاد في خطبته وأسر وأبكى ، مما لفت إليه نظر السلطان محمد الخامس ، وأبدى انشراحه للخطبة وشكره.ثم تولى الخطابة بعد عودته بالجامع الأموي عندما كان الأمير فيصل يجتمع سراً بدمشق لبث الفكرة القومية ، ومقاومة التتريك ، فما كان منه إلا أن غدا من أكبر الداعين لفكرته.بعد ذلك انتخب عضواً في المجلس الإسلامي الأعلى ، فسعى إلى تأليف لجنة من علماء المذاهب الأربعة لاختيار الأحكام التي تتماشى مع حاجات العصر ، لتسير عليها دوائر الدولة في معاملاتها، لكن الأكثرية لم تستسغ هذه الفكرة.وبعد ذلك عين متولياً عاماً على أوقاف السلطان سليمان القانوني ، فأعاد للتكية المعروفة باسمه بهاءها الأول ، وانتخب عضواً في انتخابات الجمعية التأسيسية ، ووقف فيها موقفاً هدده بسببه المفوض الفرنسي بالنفي من أجله. ثم عين مديراً للأوقاف الإسلامية في الشام.نال عدة أوسمة في حياته أشهرها وأهمها:

* وسام الحرب العمومي بموجب وثيقة من وكيل القائد العام العمومي
* الوسام الحجازي في عهد الحكومة العربية.

(تاريخ علماء دمشق)

عبد الرحمن الخطيب

خطيب الجامع الأموي (١٨٨٩-١٩٤٧)

هو عبد الرحمن بن رشيد الخطيب،من مواليد دمشق توفي والده وعمره تسع سنوات فكفلته والدته وعمه الشيخ عبد الرحيم الخطيب.التحق بمدرسة الملك الظاهر ثم طلب العلم على كثير من علماء عصره،وسلك الطريقة

النقشبندية على الشيخ عبد الرزاق الطرابلسي ،وأخذ عن الشيخ أحمد مبـــارك الطريقة الشاذلية ،وعن صالح الرشيدي بمكة المكرمة الطريقة الرشيدية،وعن الشيخ بهاء الدين الأفغاني الطريقة القادرية،كما حصل على إجازات من الشـــيخ بدر الدين الحسني والشيخ هاشم الخطيب والشيخ مصطفى الطنطاوي،والشـــيخ يوسف النبهاني ،إضافة إلى إجازات شفوية عديدة.أولع برياضـــــة الفروســـية ودخل عدة مباريات رياضية فيها. عمل بالتجارة فـــي ســـوق الخيـــاطين مـــع أخيه،وكذلك في سوق البزورية ولم يكتب له النجاح.أدى الخدمـــــة العســـكرية بالجيش العثماني في الحجاز،وبقي هناك سنتين حتى دخول الأمير فيصل إلـــى دمشق.اشترك في رحلة العلماء إلى المدينة المنـــورة ومكـــة المكرمـــة عـــام "١٩٤٠" وانتخب رئيساً للوفد الذي قابل الملك عبد العزيز أثناء عودة الرحلـــة إلى دمشق عن طريق الرياض.عمل مدرساً بالجامع الأموي نيابة عن أخيه،كما درّس في المدرسة العلمية التجارية،وخطب في العديد من مساجد دمشـــق ثـــم عين أخيراً خطيباً للجامع الأموي وبقي في هذا المنصب حتى وفاته.

"تاريخ علماء دمشق – المستدرك"

عبد الرحمن الخطيب

صوفي محدث ومؤلف (١٨٧١-١٩٤٠)

من مواليد مدينة دمشق،حفظ القرآن الكريم صغيراً،ولازم علماء عصـــره وأخذ الفقه الحنفي عن مفتي الشام محمد عطا الكسم،ثم أخذ الطريقة اليشرطية عن الشيخ نور الدين اليشرطي،وأخذ الطريقة الرشيدية عـــن الشـــيخ محمـــد الدندراوي تولى الإمامة بالجيش ثم نقـــل لإمامـــة المـــدارس الحربيـــة فـــي

الأستانة،ثم تولى مأمورية الاعاشة ،وبعدها عين إماماً بمركز الجيش الخامس بدمشق،ثم نقل إلى عكا فأحيا هناك مكتبة الجزار.سافر بعد ذلك إلى البلقان ثم أعيد إماماً إلى المدارس الحربية في الآستانة مرة أخرى،وهناك تولى تعليم أبناء السلطان عبد الحميد .وبعدما أحيل للتقاعد زار مصر ثم عاد إلى دمشق وتفرغ للتأليف وترك لنا كتباً قيمة منها:

* حزب الكفاية لأهل البداية
* كنوز الأنوار الفاخرة لمبتغي السعادة في الدنيا والآخرة
* الفريدة العلياء في شروط الدعاء
* بغية الإنسان فيما يدفع النسيان
* سلوة الفؤاد في فضل موت الأولاد
* الشدائد والأهوال في خبر المسيح الدجال "بالتركية"
* المقامة المسعودية في الشمائل المحمودية
* عبد القاهر الجبار في تخليد الكافر في النار
* الأخلاق المرضية في الحكم النبوية

"تاريخ علماء دمشق – المستدرك"

عدنان الخطيب

دكتور في القانون (١٩١٤-١٩٩٥)

من مواليد مدينة دمشق . تعلم فيها فنال إجازة في الحقوق مع درجة الشرف في العام"١٩٤٢" ثم نال إجازة في العلوم المالية والإدارية .و دكتوراه في العلوم القانونية في العام"١٩٤٧".انتخب في العام "١٩٦٠" عضواً عاملاً

بالمجمع العلمي العربي ، وانتخب في العام "١٩٨٦" عضواً عـــاملاً بـــالمجمع اللغوي بالقاهرة ، كما اختير عضواً مراسلاً في كل من مجمع العـــراق والأردن والهند.وكان قد مارس المحاماة منذ العام "١٩٤٢" واختير قاضياً فـــي العـــام "١٩٤٤" وشغل منصب نائب عام في العام "١٩٥٤" ثم تولى الأمانـــة العامـــة لمجلس الدولة عام "١٩٥٦" ، وتولى رئاسة محكمـــة القضـــاء الإداري عـــام "١٩٦٠" ثم أسند إليه منصب محافظ اللاذقية عـــام "١٩٦١".انتخـــب رئيســـاً لمجلس الدولة في الجمهورية العربية السورية عام "١٩٦٩" وعندمـــا أحيـــل للتقاعد كان برتبة وزير.

أما مؤلفاته فتزيد عن الثلاثين كتاباً نذكر منها :

* محمد كرد علي وقصة المذكرات
* المعجم العربي ونظرات في المعجم الوسيط
* الوجيز في أصول المحاكمات
* أسعد الحكيم – حياته وآثاره
* الأمير مصطفى الشهابي
* تاريخ القضاء الإداري ونظام مجلس الدولة في سورية
* الحب الصامت
* حقوق الإنسان في الإسلام
* الدكتور شكري فيصل وصداقة خمسين عاماً
* دمشق في دواوين الشعراء الأعلام
* فقيد العروبة الأستاذ ساطع الحصري

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عمر عودة الخطيب

مربٍ ووزير سابق (١٩٢٦-   )

من مواليد مدينة دمشق . تلقى فيها تحصيله الابتدائي والثانوي ثم أوفدته وزارة التربية والتعليم إلى القاهرة فدرس في كلية أصول الدين التابعة للجامعة الأزهرية ، ونال الإجازة في الشريعة ، كما نال إجازة في التربية وعلم النفس من كلية التربية في جامعة دمشق .

عمل مدرساً للتربية الإسلامية واللغة العربية في مدارس دمشق الثانوية، واختير الوكيل الأول لنقابة المعلمين في سورية ، ومثل نقابة المعلمين في مؤتمر المعلمين العرب الذي عقد في لبنان سنة"١٩٦١" وانتخب نائباً عن دمشق في المجلس التأسيسي النيابي سنة "١٩٦١" وانتخب وزيراً للتموين في وزارة خالد العظم التي تألفت سنة"١٩٦٣" وبعد"٨-٣-١٩٦٣" عمل في التعليم في المملكة العربية السعودية .

له آثار كتابية كثيرة من مقالات وقصص نشرت في مجلة الرسالة المصرية وحضارة الإسلام الدمشقية وغيرها.

ومن مؤلفاته المطبوعة:

* المسألة الاجتماعية بين الإسلام والنظام البشري
* يوم الإسراء والمعراج

(معالم وأعلام - فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محب الدين الخطيب

صحافي وكاتب إسلامي (١٨٨٦-١٩٧٠)

من مواليد مدينة دمشق . تعلم فيها وفي الآستانة ، وشارك في إنشاء "جمعية النهضة العربية" . رحل إلى مدينة صنعاء ومارس التدريس فيها ، ولما أعلن الدستور عام "١٩٠٨" عاد إلى دمشق ، ومنها انتقل إلى الآستانة ثم إلى مصر وعمل بتحرير جريدة المؤيد. طاف أرجاء الوطن العربي بناء على طلب إحدى الجمعيات العربية ، بهدف الاتصال بأمراء العرب ، فاعتقله الإنكليز في البصرة لمدة سبعة أشهر.في العام "١٩١٦" أعلنت في مكة الثورة العربية فقصدها وأنشأ فيها جريدة "القبلة" فحكم عليه الأتراك بالإعدام غيابياً.في العام "١٩١٨" جلا العثمانيون عن دمشق فرجع إليها وتولى إدارة جريدة العاصمة. في العام "١٩٢٠" هرب إلى مصر عند دخول الفرنسيين إلى دمشق، وعمل محرراً بجريدة الأهرام ، وأصدر هناك مجلة الزهراء ومجلة الفتح . وكان من أوائل مؤسسي جمعية الشبّان المسلمين . كما تولى إدارة تحرير مجلة الأزهر مدة ست سنوات ، وأنشأ المطبعة السلفية ومكتبتها.

ومن مؤلفاته:

* تاريخ مدينة الزهراء بالأندلس
* ذكرى موقعة حطين
* الأزهر ماضيه وحاضره والحاجة إلى إصلاحه
* أسباب هزيمة الجيش العثماني والأرناؤوط- ترجمة
* الإكليل في أخبار اليمن وأنساب حمير- تحقيق

* البهائية
* تاريخ مجيد ينتظر من يكتبه
* الخطوط العريضة للأسس التي قام عليها دين الشيعة
* دراسات عن البهائية والبابية
* الغارة على العالم الإسلامي – ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد عجاج الخطيب

أديب

من مواليد مدينة دمشق .حاز على شهادة دكتوراه في الآداب ، وعين مساعداً في كلية الشريعة بدمشق.ومن مؤلفاته:

* أبو هريرة راوية الإسلام
* السنة قبل التدوين
* قبسات من هدي النبوة
* أصول الحديث وعلومه ومصطلحه
* أضواء على الأعلام في صدر الإسلام
* الجامع لآداب الراوي وأخلاق السامع – تحقيق
* في رحاب أسماء الله وصفاته العليا

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد أبو الفرج الخطيب

عالم خطيب (١٩١٩-١٩٨٦)

من مواليد مدينة دمشق،لازم حلقات الشيوخ الكبار من علمائها وبخاصة في جامع بني أمية. بدأ الخطابة في مساجد دمشق عام "١٩٣٩" وذهب إلى مصر طلباً للعلم فتتلمذ هناك على كبار علماء الأزهر.بعد عودته لزم الخطابة في الجامع الأموي مع التدريس في بعض مساجد ومدارس دمشق،كما قام بأنشطة واسعة في جمعيات دينية متعددة مثل جمعية أرباب الشعائر الدينية و جمعية التمدن الإسلامي ،وكان في آخر حياته مدير الجمعية،ثم في جامعة العلماء ،وفي جمعية هيئة رابطة العلماء.

شغل منصب عميد جامع بني أمية طوال عام "١٩٦٦" وكان قد عين مدرساً دينياً منذ العام "١٩٦٢" في مديرية الإفتاء والتدريس الديني ،واستمر في التدريس والإفادة حتى وفاته ،وقد بقي في خطابة الجامع الأموي ثمانية وأربعين عاماً. عكف على التأليف ووضع العديد من كتب التاريخ والتراجم منها:

* آل البيت السادة الأشراف – ستة أجزاء
* أسر دمشقية تتابعت أجيالاً
* المدخل للنظرية الإسلامية في الإعلام
* في مجرى الحياة – جزءان
* الخطابة والخطباء في مسجد بني أمية خلال أربعة عشر قرناً.

"تتمة الأعلام للزركلي"

محمد سهيل الخطيب

فقيه صوفي (١٨٩٧-١٩٨٢)

مواليد دمشق، قرأ فيها القرآن الكريم والحديث وأصول البلاغة والنحو والصرف والبيان والحساب والجبر، وأتقن اللغات التركية والفارسية و الإنكليزية والفرنسية ولغة الأوردو، وجمع بين الطريقتين القادرية والنقشبندية. أجازه العديد من علماء دمشق والقدس وفاس. اهتم بعمل شجرة آل الخطيب وأضاف إليها الولادات الجديدة حتى عام "١٩٧٥"

أنشأ رابطة لآل الخطيب "عصبة فتيان آل الخطيب الحسنية" ومن مؤلفاته:

* ديوان خطب ابن الخطيب
* الأذكار والصلاة على النبي المختار
* السيرة النبوية
* قصص الأنبياء
* مناسك الحج

"أعلام القادرية"

محمد كمال الخطيب

محام وكاتب (١٩١٣-   )

من مواليد مدينة دمشق .كان والده قد استشهد في معركة ميسلون . مارس المحاماة منذ العام"١٩٣٥" وانتخب عن نقابة المحامين في مجلس

الأوقاف حتى العام "١٩٦٥".كان خطيب جامع المولوية بدمشق، وعضواً في جمعية التمدن الإسلامي ، وفي جمعيات أخرى ، وبعد تقاعده من المحاماة انتقل إلى السعودية ليقيم في مكة المكرمة.ومن أهم مؤلفاته المنشورة:

* مناهج المعارف في البلاد العربية وإصلاحها
* التشريع الإسلامي والرجوع إليه
* طرابلس برقة أو عمر المختار

(المرجع في التأليف)

محمد هاشم الخطيب

فقيه ومربٍ (١٨٩٠-١٩٥٨)

من مواليد مدينة دمشق ،نشأ بها وحفظ القرآن الكريم وأتقن تلاوته وتجويده وتفسيره،تتلمذ على مشاهير علماء دمشق وأجازه أكثر من ثمانية وعشرين عالماً بمختلف العلوم والفنون.شغل عدة مناصب دينية ،ومارس التدريس في العديد من جوامع دمشق ومعاهدها العلمية،وكان من أوائل الداعين ضد الفرنسيين ،والدفاع عن الدين وأهله،والعلم وأصالته والأخلاق والفضائل ،كما وقف ضد أهل الزيغ والبدع والفرق الوافدة المدسوسة على الإسلام والمسلمين ومن مؤلفاته:

* مفتاح السعادة
* دليل الحيران
* صوت الأنين
* خلاصة الرد في انتقاد مسيح الهند"القادياني"

* فواصل الحدود بين المتهورين وأهل الجمود
* رسالتان في الحجاب

"أعلام القادرية"

محمد صالح الخطيب

مجاهد ومربٍ ومتصوف (١٨٩٢-١٩٨١)

من مواليد عكا بفلسطين المحتلة،نشأ وترعرع وتربى في دمشق ،ثم درس فيها وفي عكا وتركيا،وعند قيام الحرب العالمية الأولى دعي للخدمة العسكرية وأتم دورتين للتدريب في ضواحي استنبول،ثم شارك بمعارك فلسطين حتى وضعت الحرب أوزارها،بعد ذلك شارك بمعركة ميسلون ووقع أسيراً بيد الفرنسيين في تلك المعركة،كما استشهد أخوه كمال الدين بنفس المعركة. بعد إطلاق سراحه انتظم في سلك التعليم وراح يمارس الخطابة في جوامع دمشق ومدارسها الدينية.ترك العديد من المؤلفات لم يطبع منها إلا القليل أمثال:

* سفينة الدر الثمين في مدائح الرسول الأمين
* الاستجابة لنصرة الخلفاء الراشدين والصحابة
* البرهان الأزهر على براءة الشيخ الأكبر "محي الدين بن عربي"
* هداية المسترشدين إلى معرفة عقائد العارفين
* المورد السني في ترجمة سيدنا عبد القادر الجيلاني الحسني الحسيني

"أعلام القادرية"

محمود الخطيب

دكتور في الكيمياء (١٩٢٩-   )

من مواليد مدينة دمشق . تلقى فيها علومه حتى المرحلة الجامعية وتخرج من جامعة دمشق بكلية العلوم عام "١٩٥١" وحصل على الماجستير في الكيمياء بجامعة القاهرة عام "١٩٥٥" ودكتوراه في الكيمياء من جامعة القاهرة عام "١٩٥٧" و شهادة دبلوم في الذرة من المركز القومي للأبحاث عام "١٩٥٧" كما حاز على شهادة دبلوم عامة في التربية وعلم النفس من جامعة عين شمس عام "١٩٥٤".حاز على براءة تقديرية من المجلس الأعلى للعلوم عام "١٩٧٥"وعام"١٩٧٦".

وهو عضو لجنة التربية عام "١٩٥٧" وأستاذ في جامعة الرباط عام "١٩٥٨"ومدير تخطيط التعليم العالي الصناعي في الوزارة المركزية بالقاهرة عام "١٩٥٩" وأستاذ في جامعة الرياض "١٩٦٢" وأستاذ في الجامعة الليبية "١٩٦٤" ومدرس في وزارة التربية السورية وأستاذ في جامعة وهران في الجزائر "١٩٧١" وخبير في مكتب كيما الاستشاري "١٩٧٤" وخبير للمؤسسة العامة للتأمين ونائب رئيس الجمعية الكيميائية السورية وعضو الجمعية الكيميائية اللامركزية وعضو المعهد البريطاني لمكافحة التلوث ومعالجة المياه، وممثل سورية عام "١٩٨٠" في الدورة العربية لليونسكو . ومدرس في جامعة الملك عبد العزيز في السعودية .وضع العديد من المؤلفات نذكر منها:

* مسائل في الكيمياء
* مسائل في الفيزياء

* مسائل في الرياضيات

إضافة إلى ستة عشر كتاباً علمياً حاز معظمها على جوائز الدولة ، كما نشر أربعة عشر بحثاً علمياً في اللغتين الإنكليزية والفرنسية ، وألف الكتب المدرسية لسورية والسعودية ، والكتب الجامعية في السعودية لمادة الكيمياء.
(ترجمة شخصية)

يوسف الخطيب

شاعر وقاصّ (١٩٣١-)

ولد في مدينة الخليل بفلسطين المحتلة ، وأنهى فيها دراسته الثانوية ثم تابع تحصيله في جامعة دمشق – كلية الحقوق – وتخرج منها عام "١٩٥٥".عمل في مناصب مختلفة في إذاعات دمشق ، فلسطين –الرياض – صوت العرب– القاهرة – الكويت– بغداد– وإذاعة هولندا العربية ، وشغل منصب المدير العام لهيئة الإذاعة والتلفزيون في سورية "١٩٦٥" وانتخب نائباً للأمين العام لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين وفي عام "١٩٦٦" أسس في مدينة دمشق "دار فلسطين للإعلام" عن القضية الفلسطينية وصدر عنها مجموعة من الكتب منها:

* ديوان الوطن المحتل
* المذكرة الفلسطينية باللغات الخمس العربية الإنكليزية الفرنسية الألمانية والإسبانية.

ساهم في العمل الصحفي في عدد من المجلات والدوريات والصحف وهو عضو المجلس الوطني الفلسطيني "١٩٦٨" .كتب الشعر وقد ظهرت

قصائده بدءاً من الخمسينات في صحف ومجلات الوطن العربي ومارس كتابة القصة والخاطرة ومن أعماله المطبوعة:

* العيون الظماء للنور – شعر
* عائدون – شعر
* واحة الجحيم – شعر
* عناصر هدامة – قصص
* ديوان الوطن المحتل – دراسة
* مجنون فلسطين – شعر

(دليل الاتحاد)

ياسين الخطيب

إمام وفقيه (١٩٢٥-   )

من مواليد مدينة تدمر،كان والده أحمد الخطيب إمام المدينة وخطيبها،وينتهي نسبه إلى الشيخ الحسيني،أتم دراسته بتدمر ثم التحق بدار العلوم الشرعية بحمص وتخرج منها ،وبعدها انتسب إلى الكلية الشرعية بدمشق وتخرج منها وصاحب أعلامها ،كما صاحب العلامة الشيخ محمد سعيد البرهاني ودخل تحت رعايته.بعد وفاة والده تسلم عنه وظائفه الدينية من إمامة وخطابة وتدريس،وأضحى مرجعاً للفتاوى الشرعية.وقد أصدر كتاباً بعنوان "الحج"

(ترجمة شخصية)

ياسين محمود الخطيب

مربٍ وباحث في التراث (١٩٣٤-   )

من مواليد مدينة إنخل التابعة لمحافظة درعا.تعلم فيها وفي درعا حتى حاز على الشهادة الثانوية عام"١٩٥٢".عمل مدرساً ابتدائياً في محافظة درعا حيث تابع أثناء ذلك دراسته بكليتي التربية والآداب بجامعة دمشق، وبعد تخرجه عمل مدرساً بثانويات درعا ودار المعلمين فيها،ومدرساً بثانويات درعا ودار المعلمين فيها،ومدرساً بثانوية الصنمين. وفي العام"١٩٦٨" أعير للسعودية لمدة ثلاث سنوات مارس فيها التدريس بمدينة تبوك،في المعهد العلمي التابع لإدارة الكليات والمعاهد العلمية بالرياض،وعند عودته مارس التدريس بثانويات دمشق ما بين الأعوام "١٩٧٢-١٩٩٢" حيث أحيل للمعاش.

بعد ذلك تفرغ للبحث والتحقيق في كتب التراث وأصدر:

* المصباح في علم النحو – للمطرزي – تحقيق
* ترجمة الصحابي الجليل أبي هريرة من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر – تحقيق
* رسوم التحديث في علوم الحديث – للجعبري – تحقيق
* ترجمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب من تاريخ دمشق لابن عساكر – تحقيق بالاشتراك مع رياض مراد ومحمود الأرناؤوط
* ترجمة الصحابي الجليل حسان بن ثابت الأنصاري- تحقيق
* الحروف المقطعة في أوائل السور – تحقيق

(ترجمة شخصية)

أحمد خليف

فنان تشكيلي ومخترع (١٩٦٣-   )

من مواليد مدينة حماة. درس الفن في معهد سهيل الأحدب للفنون التشكيلية بحماة، ثم احترف الفن عام" ١٩٨٢" يحمل دبلوماً في الديكور من معهد الرشيد منذ العام"١٩٨٣" وهو متخصص في النحت والحفر والفنون التطبيقية والديكور العام . كما إنه خبير متمكن في فن ديكور القصور.أسس في العام"١٩٧٧" معهد الفنون التشكيلية والتطبيقية في حماة ، شارك بالعديد من المعارض الجماعية ، وأقام عدة معارض فردية. نال في العام"١٩٩٨" الميدالية الذهبية في معرض الباسل السابع للإبداع والاختراع عن اختراعه المميز بتحويل الجص إلى رخام حيث قدم عموداً رخامياً يستخدم في تزيين البيوت والقصور من الداخل ، وغالباً ما يستورد من إيطاليا وتركيا والباكستان وبتكلفة مادية باهظة جداً ، لأنه رخام طبيعي جميل المنظر وخاصة في عروقه الداخلية، فقام بالعديد من التجارب حتى استطاع الوصول إلى تركيبة خاصة تجعل الجص يعطي ملمس وشكل رخام أونيكس الطبيعي في أعلى مستوياته.

(جريدة الثورة نيسان -١٩٩٨)

عبد الرحمن خليفاوي

سياسي وعسكري (١٩٢٧-   )

من مواليد مدينة دمشق من أصل جزائري . درس في دمشق وحصل

على الشهادة الثانوية، وانتسب إلى الكلية الحربية عام "١٩٤٩" وتخرج فيها برتبة ملازم عام "١٩٥٠" . ثم تابع دورات في فرنسا والاتحاد السوفييتي . وتنقل أثناء خدمته بالجيش بين مختلف الوحدات والتشكيلات العسكرية.وبعد الثامن من آذار" ١٩٦٣"عين محافظاً لدرعا ورئيساً لبلديتها وقائداً للشرطة فيها، ثم نقل محافظاً لحماة . انتدب عام "١٩٦٣" إلى القيادة العربية الموحدة في القاهرة واستمر فيها حتى "١٩٦٧" . ثم تولى منصب مدير إدارة شؤون الضباط عام "١٩٦٨".

عين وزيراً للداخلية "١٩٧٠" وسمي عضواً في مجلس الشعب المعين"١٩٧١" وفي نيسان – من العام نفسه كلف بتشكيل الوزارة وبقي حتى نهاية العام "١٩٧٢" . ثم تولى رئاسة مجلس الوزراء مرة أخرى من آب "١٩٧٦" إلى" ٢٧-آذار ١٩٧٨" . المهام الحزبية وأصبح عضواً في الجبهة الوطنية التقدمية.

(موسوعة السياسة)

عبد الحميد الخليل

قانوني وإداري (١٩٢٢-   )

من مواليد بصرى بمحافظة درعا. تلقى علومه الابتدائية والثانوية في المدارس الرسمية ، ونال شهادة الحقوق من جامعة دمشق . وعمل في القضاء في عدة مناطق من سورية وفي سنة "١٩٥٢" عين أميناً عاماً لوزارة الداخلية ، وفي سنة "١٩٥٤" عمل في المحاماة واختير عضواً في مجلس الأمة في عهد الوحدة بين سورية ومصر ، وفي سنة "١٩٦١" انتخب نائباً عن

إزرع في المجلس التأسيسي النيابي وبعد"٨ -آذار-١٩٦٣" انصرف إلى العمل في المحاماة بمكتبه بدمشق.

(معالم وأعلام)

أدهم خنجر

مجاهد وطني (١٨٩٥-١٩٢٢)

ولد في جبل عامل بقرية قريبة من صيدا بلبنان. توفي والده فعنيت والدته بتثقيفه ، وكانت ثرية فأرهقها بطلب المال ، وكان شاباً وسيم الطلعة ، أنيقاً في ملبسه ، شجاعاً يحمل فكرة عربية إسلامية صادقة .

كان في الخامسة والعشرين من عمره عندما ثار جبل عامل ، فقام بحركة ثورية على المطار الفرنسي قرب صيدا وأحرق طائرة ، وذهب إلى قرية عين منين والتحق بمقر قيادة الزعيم علي خلقي في المطلة ، ثم التحق بآل مريود بقرية بانياس ، وبقي ملازماً للمجاهد أحمد مريود في شرقي الأردن ، وسكن إربد لأنه لا يستطيع التقشف ، ولا يحب معيشة القرى ، وعندما خلا جيبه من المال قرر مع زميله شكيب وهاب ورفاقهما السفر إلى جبل عامل للحصول على بعض المال من والدته، فغادر إربد بطريق الصحراء . ولما وصل إلى حدود الجبل أصيب برمد في عينيه ، فاضطر مع رفاقه إلى الاتجاه نحو قرية سلطان باشا الأطرش في الجبل المسماة "القرية" ، ولما رأى شكيب وهاب أنه لابد من المرور على بيت سلطان باشا ، قال لأدهم خنجر بأنه سيذهب إلى دار "العرى" فقد يكون الباشا هناك ، وأشار على أدهم أن يتابع سيره إلى بيت سلطان باشا ، فلما وصل لأطراف القرية شاهده مدير الناحية

صياح النايف فسأله عن اسمه فأجابه بالحقيقة ، فقبض عليه وهو لايدري من أمره شيئاً .أما شكيب فقد وجد سلطان باشا في قرية عرى فأخبره عن ضيفه "أدهم خنجر" ، فركب سلطان باشا فوراً ، يرافقه شكيب وهاب وقدما إلى القرية ودخل بيته فلم يجد ضيفه ، وبلغه خبر القبض عليه فثارت ثائرة سلطان باشا فوراً ، وأرسل إلى الفرنسيين يطلب منهم إخلاء سبيل ضيفه"أدهم خنجر" وأنه مستعد لكل ما يطلبونه من المال ، حتى جميع ما يملك لافتداء ضيفه ، ولكن أبى الفرنسيون أن يفهموا سوء عملهم وعادات العرب، ولاسيما أن الأمر يتعلق بزعيم عربي نبيل ، فقد رفض الفرنسيون طلبه ، وحاولوا إرسال أدهم خنجر إلى دمشق محمياً بالمصفحات ، فذهب سلطان باشا الأطرش ورجاله إلى موقع تل الحديد الواقع على طريق السويداء – إزرع ليقطعوا طريق القافلة التي تنقله لتخليصه منها، ولما وجد الفرنسيون أن نقله في البر محفوف بالأخطار ، أعادوه إلى السويداء ونقلوه بطائرة ، ومن ثم أخذوه إلى لبنان ، وأعدموه بداعي أنه من جملة الرجال الذين حاولوا اغتيال الجنرال غورو، والحقيقة أن "أدهم" لم يكن مع الأبطال الخمسة وأن ما ذكره بعض الرواة عن اشتراكه بمحاولة اغتيال غورو واتخاذ بعض المؤرخين ذلك مصدراً تاريخياً هو غير صحيح .وكان إعدامه في "٢٩-٨-١٩٢٢".

وفيق خنسة

شاعر وقصصي (١٩٤٦-   )

من مواليد مدينة اللاذقية . تلقى فيها تعليمه حتى الإعدادية ثم نال الثانوية بمحافظة القنيطرة .التحق بجامعة دمشق وتخرج من كلية الآداب في

الدراسات الفلسفية والاجتماعية.عمل في حقل التدريس في مدينة الرقة ما بين عامي"١٩٦٦-١٩٧٢" واشتغل كعامل في مكتب الحبوب في الرقة أيضاً . ثم عمل مدرساً مكلفاً في ثانويات المدينة لمواد اللغة العربية والفلسفة والرياضيات حتى العام "١٩٧٦" . ثم عمل كرئيس شعبة في حوض الفرات – القطاع الاجتماعي إلى العام "١٩٨٠" ومن ثم كمدرس داخل الملاك.كتب الشعر والدراسات النقدية في الدوريات والمجلات العربية وكذلك كتب القصة القصيرة للأطفال.من مؤلفاته المطبوعة:

* إرشادات متأخرة على وجه الحاضر – شعر
* لعينيك ما أشتهي أن يكون – شعر
* حكايات شجرة التوت – قصص للأطفال
* الآفاق القصصية – دراسة في المعلقات
* أحاديث الأقنعة
* أحاديث الأقبية – نصوص
* أغاني الطفولة – شعر للأطفال
* جدل الحداثة في الشعر – دراسة تطبيقية
* الجمر
* دراسات في الشعر الحديث
* شتاء الجنون
* الشخصية اليابانية – دراسة

(دليل الاتحاد– فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

دريد يحيى الخواجة

أديب وناقد (١٩٤٤-   )

من مواليد مدينة حمص . درس فيها حتى أنهى المرحلة الثانوية ، ثم تابع دراسته في دمشق وتخرج من كلية الآداب – قسم اللغة العربية وآدابها عام "١٩٦٨" ثم نال دبلوم التربية في العام "١٩٦٩" وبعدها حاز على شهادة استكمال الدروس باختصاص النقد الأدبي من جامعة محمد الخامس في الرباط عام "١٩٧٨".مارس التمثيل يافعاً وكان أحد أوائل من نشط الفن المسرحي في حمص مع بدايات الستينات.عمل مدرساً في ثانويات حمص ودار المعلمات لمادة اللغة العربية والتطبيقات المسلكية ، ثم سافر إلى المغرب العربي مدرساً ضمن بعثة تعليمية . وكذلك عمل موجهاً تربوياً للغة العربية في المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة.كتب في بداياته المسرحية والتمثيلية الإذاعية التاريخية لإذاعة دمشق ، ثم كتب القصة القصيرة والنقد الأدبي وخاصة نقد الشعر .من مؤلفاته المطبوعة:

* وحوش الغابة– قصص
* الصفة والمسافة – دراسة
* سوق الأدب والنقد في القصيم – دراسة
* التمرير – دراسة
* تخامر الواقع والحلم في بنية القصة القصيرة العربية
* رسام البحر – قصص
* الغموض الشعري في القصيدة العربية الجديدة

* القصيدة لا الشعر – دراسة نصية لعدد من قصائد الشعر الحديث
(دليل الاتحاد – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

حامد الخوجة

حقوقي ووزير سابق (١٩٠٧-)

ولد بمحافظة الرقة . تلقى فيها دروسه الابتدائية ، ثم تابع الثانوية في حلب ، كما درس في دار المعلمين بحلب ، ودرس الحقوق بباريس ، وتولى مديرية الرقة عام "١٩٢٩" ثم مديرية ناحية تل أبيض .

انتخب عام "١٩٣٢" نائباًعن قضاء الرقة ، وعين قائم مقام للزاوية ثم لجرابلس ، وجدد انتخابه نائباً في الأعوام "١٩٤٣-١٩٤٧-١٩٤٩-١٩٥٣-١٩٥٤". شغل منصب وزير الأشغال العامة عام "١٩٥١" ومنصب وزير الزراعة عام "١٩٥٥-١٩٥٧" ثم انتخب نائباً في المجلس التأسيسي النيابي عام "١٩٦١".

(معالم وأعلام لأحمد قدامة)

طيب الخوجة

حقوقي ونائب سابق (١٩٢٩-)

من مواليد مدينة حمص . تلقى فيها علومه الابتدائية وتلقى الثانوية الشرعية والعامة في دمشق ، ثم نال الإجازة في الحقوق عام "١٩٥٠" من

جامعة دمشق ، وعمل في سلك التعليم في حمص ، ثم تولى وظيفة رئيس الديوان العدلي فيها ، ثم أسس مدرسة ثانوية خاصة بحمص.

اختير في العام"١٩٦٠" عضواً في مجلس الأمة أثناء الوحدة السورية المصرية . كما انتخب نائباًعن حمص في المجلس التأسيسي النيابي عام "١٩٦١" .وبعد ثورة آذار عام "١٩٦٣" عاد إلى ممارسة التعليم.

(معالم وأعلام لأحمد قدامة)

أحمد عادل خورشيد

عالم وخطيب (١٩٣٥-   )

من مواليد دمشق .درس العلم على مشايخها ثم أصبح واحداً من أتباع الطريقة الشاذلية . عمل إماماً وخطيباً ومدرساً في مسجد السروجية بدمشق. وأصدر كتاباً عن العارف بالله محمد سعيد برهاني شيخ الطريقة الشاذلية.

(تاريخ علماء دمشق)

ابراهيم خوري

جغرافي (١٩٢٠- ١٩٩٨)

من مواليد صافيتا التابعة لمحافظة طرطوس .مجاز في الآداب "قسم الجغرافيا"حيث مارس التدريس في ثانويات دمشق وترك العديد من المؤلفات في مجال تخصصه ومعظمها تحقيق من كتب التراث.نذكر منها:

* أحمد بن ماجد منظر الملاحة الفلكية – تحقيق

* أخبار الصين والهند – تحقيق
* أراجيز ملاحية – تحقيق
* الثورة الصناعية – ترجمة
* الحسد – ترجمة
* جغرافيا دار الإسلام البشرية حتى منتصف القرن الحادي عشر– ترجمة
* الرد على مالتوس – دراسات نقدية لكتاب حدود التنمية – ترجمة
* العلوم البحرية عند العرب – تحليل وتحقيق
* كيف نفي العرب في فلسطين
* المدخل إلى جغرافيا سورية ولبنان
* المقدسي البشاري – أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم
* الهمداني صفة جزيرة العرب

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

بولس الخوري

مطران صور وصيدا للروم الأرثوذكس(١٨٦٩–١٩٩٠)

من مواليد بيروت،درس فيها بمنطقة الكورة ثم بمدرسة دير مارحنا مارون فالبلمند،واستمرت دراسته بمدرسة الدير،الأكليريكية من"١٩٠٩–١٩١٤" ،ثم تابع دراسته في اليونان من"١٩١٩– ١٩٢٢" ،وفي جامعة أثينا العليا من"١٩٢٢–١٩٢٦" ،فنال الإجازة العليا في اللاهوت.

سامه البطريرك غريغوريوس شماساً عام "١٩١٢" حيث تدرج في الدرجات الكهنوتية إلى أن رسم مطراناً عام "١٩٤٨" على صور وصيدا للروم الأرثوذكس.كما نال وسام الصليب الذهبي من الملك جورج الأول ملك اليونان عام "١٩٤٧"، كما نال وساماً من أكاديمية فيكتور هيجو،ووساماً من جمعية التاريخ الدولية بباريس.

أنشأ في أثينا مجلة الأمل باللغة اليونانية عام "١٩٢٢" ثم أنشأ مجلة الأرثوذكسية باللغة العربية في بيروت عام "١٩٤٣". من مؤلفاته :

* تاريخ صيدنايا
* مذكرات أنطاكية
* الفروق بين الكنائس
* فهرس مكتبة دير السيدة في صيدنايا
* كلمات في الرعاية

"جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية "

جرجس خوري

مهندس طرق وجسور (١٩٢٨-)

ولد في مشتى الحلو بمنطقة صافيتا محافظة طرطوس، تلقى دراسته الابتدائية في المشتى نفسها،والإعدادية والثانوية في الكلية الأرثوذكسية في حمص التي حصل منها على الشهادة الثانوية عام"١٩٤٧".عمل بعد نيله الشهادة الثانوية محاسباً في بلدية مشتى الحلو مدة عامين،ثم موظفاً في شركة نفط العراق عامين آخرين. سافر عام"١٩٥١" إلى الولايات المتحدة الأمريكية

لمتابعة دراسته الجامعية.فالتحق بكلية انديانا التقنية،ودرس الهندسةالمدنية،وتخرج عام"١٩٥٧" مهندساً مختصاً بإنشاء الطرق وبناءالجسور ،تعاقد بعد ذلك مع إحدى الشركات الهندسية في مدينة شيكاغو بولاية ألينوي وعمل فيها مدة سبعة وثلاثين عاماً ،وكان من بين المهندسين الأربعة الذين صمموا أوتستراد جون كينيدي في مدينة شيكاغو .عمل مدة ست سنوات رئيساً لجمعية المغتربين العرب في الولايات الوسطى والغربية وثلاث سنوات رئيساً لجمعية الفينيقيين ومنح وسام الإنسانية من جمعية المغتربين العرب"١٩٩٢" . تزوج من أمريكية

ورزق ثلاثة أولاد يتقنون العربية ويحملون الجنسية السورية،بالإضافة إلى الجنسية الأمريكية،ويرتبطون ارتباطاً وثيقاً بوطنهم الأم سورية.

(ترجمة شخصية)

جورج خوري

وزير سابق (١٩١٠- ١٩٧٣)

من مواليد مدينة دمشق . تلقى فيها دراسته الابتدائية والثانوية في المدارس الأرثوذكسية .ثم نال الإجازة من معهد الحقوق بدمشق عام "١٩٣٠".عمل في وزارة المالية وتدرج في مناصبها حتى أصبح نائباً عاماً لديوان المحاسبات عام "١٩٥١" .ثم عين في العام "١٩٥٥" مديراً للمصرف الزراعي ، وأخيراً وزيراً للمالية والاقتصاد عام "١٩٦٢" في وزارة بشير العظمة ، ثم وزيراً للصناعة عام "١٩٦٣" ثم نائباً في مجلس الشعب.

(من هو إصدار سانا)

خليل الخوري

شاعر وأديب (١٩٣١-١٩٩٧)

من مواليد مدينة دمشق . درس فيها حتى تخرج من كليـــة الحقــوق . كتب الشعر ونشره منذ أواخر الخمسينات ، وعمل في الصحافة السورية ، ثـــم مراقباً للنصوص في إذاعة دمشق خلال منتصف الستينات، وقد لحنت بعـــض قصائده وأذيعت مغناة في الوطن العربي.من أعماله الشعرية:

* حبات قلب
* صلوات للريح
* لا درّ في الصدف
* رسائل إلى أبي الطيب

(معجم كتاب سورية)

رفيق الخوري

شاعر وصحفي (١٩٣٨-   )

ولد في مشتى الحلو منطقة صافيتا محافظة طرطوس،درس في ثانويـــة ابن خلدون الخاصة فيها، ثم التحق بكلية الحقوق بجامعة دمشق ونال الإجــازة فيها عام"١٩٥٩" .انتسب إلى رابطة الكتاب العرب،ثـــم رحــل إلـــى بـــيروت عام"١٩٥٩" ،حيث عمل في الصحافة اللبنانية وانتخـــب عضـــواً فـــي نقابـــة المحررين،وجدد انخابه عدة مرات في مجلس نقابة الصحافة،شارك مع الدكتور

سهيل ادريس والشاعر الدكتور خليل حاوي في تأسيس اتحاد الكتاب اللبنانيين ولا يزال عضواً فيه.

عمل بين عامي "١٩٦٣-١٩٦٦" مديراً للتحرير في مجلة الأحد،ثم رئيساً للتحرير في جريدة الأحرار، وتنقل بعدئذٍ بين الأحد والحسناء والنهار مديراً للتحرير ورئيساً للقسم الخارجي حتى استقر به المقام عام"١٩٧٥" في مجلة الصياد ،ثم رئيساً للتحرير في جريدة الأنوار التي تصدر عن دار الصياد.

زار معظم دول العالم،وأجرى أحاديث مع كبار القادة والمثقفين والمفكرين،وعاصر نهضة المسرح اللبناني،وترجم عدداً من المسرحيات،وتربطه صداقات متينة بنخبة من السياسيين والمناضلين والفنانين والشعراء والمثقفين العرب،وأهمها وأبرزها صداقته للأخوين رحباني وفيروز التي غنت له موشح "إرجعي يا ألف ليلة نسمة العطر".

(ترجمة شخصية)

سهيل الخوري

سياسي ووزير سابق (١٩١٢-١٩٩٢)

هو ابن فارس الخوري من مواليد دمشق . تلقى دراسته حتى الثانوية بمعهد الآباء العازاريين في دمشق ودرس الحقوق في المعهد العربي أيضاً في دمشق ونال شهادة الدكتوراه في الحقوق من معهد الحقوق الفرنسي في بيروت نال شهادة اختصاص في الحقوق العامة والدستورية ، وشهادة اختصاص في الاقتصاد السياسي والعلوم المالية في سنة "١٩٤٤" .وشهادة

دكتوراه في الحقوق سنة "١٩٤٥" .تولى في دمشق منصب قاض عقاري ومشاور حقوقي في محافظة دمشق،وكان نائباً لنقيب المحامين وعضواً في المجلس الأعلى للإذاعة السورية، وعضو وسكرتير الغرفة الصناعية في دمشق.

كما كان رئيساً للجنة الأولمبية ولاتحاد كرة القدم ولجمعية الصيادين السورية، وللاتحاد الدولي للرماية"١٩٥١" .

ولجمعية خريجي مدارس العازارية"١٩٤٥" ونائب رئيس اللجنة الأهلية العليا للرياضة التي يرأسها رئيس الجمهورية.وفي عام"١٩٦١" انتخب نائباً عن دمشق للمجلس النيابي.وفي عام"١٩٦١" أصبح وزيراً للشؤون البلدية والقروية.بعد الثامن من آذار "١٩٦٣" انصرف إلى القيام بأعمال رئيس المجمع الأعلى ونائب المحكمة الاستئنافية العليا للطائفة في سورية.متزوج من ليلى حبيب كحالة.وله منها كوليت وفارس وسامر.

(معالم وأعلام)

شحادة الخوري

مربٍ وكاتب (١٩٢٤-)

ولد في بلدة صيدنايا التابعة لمحافظة ريف دمشق.تلقى دروسه الابتدائية فيها وتابع المرحلتين الإعدادية والثانوية في المدارس الأرثوذكسية بدمشق"مدارس الآسية" فنال الشهادتين الثانويتين السورية والفرنسية"القسم الأول" عام"١٩٤٢" ثم درس القسم الثاني "فلسفة" في ثانوية جودة الهاشمي بدمشق ونجح فيها عام"١٩٤٤". درس الحقوق في معهد الحقوق بدمشق

وحصل على الإجازة عام"١٩٤٧" ثم درس اللغة العربية وآدابـــها فـــي كليـــة الآداب بجامعة دمشق وحصل على الإجازة عام"١٩٥٧".

عمل مدرساً للتاريخ والتربية الوطنيـــة سـنتين فـــي مـــدارس حلـــب الرسمية،ومدرساً للغة العربية .وآدابها فـــي المـــدارس الإعداديـــة والثانويـــة الرسمية في دمشق وفي المدارس الأهليـــة والخاصـــة بيـــن عـــامي"١٩٤٣-١٩٦٩".

تولى عدة وظائف في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بدمشق"رئيـــس دائرة في مديرية التعاون ،ومعاون مدير التعاون، مدير التخطيط،مدير العلاقـــات الدولية،ثم مدير إنعاش الريف". بين عامي"١٩٦١-١٩٦٩".

انتقل إلى وزارة التعليم العالي عقب إحداثها ،فعمـــل مديـــراً للترجمـــة والتأليف والنشر،فأشرف على تنفيذ برنامج ريادي لإصدار مراجع جامعية ترفد التعليم العالي المعرب في سورية والوطن العربي"١٩٦٩-١٩٨١".

اختير خبيراً لوحدة الترجمة بإدارة الثقافة في المنظمة العربية للتربيـــة والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية – تخطيـــط وتنسـيق"١٩٨١-١٩٨٩".

عمل بالتأليف والترجمة وأصدر:

* حول المرأة بالاشتراك مع نجيب جمال الدين
* تاريخ الأمة العربية من الجاهلية حتى اليوم وتاريخ المخترعات
* الأدب في الميدان
* فصول في الأدب والاجتماع والتربية والثقافة والحياة العامة
* رواية الحرس الفتي " ترجمة عن الفرنسية في جزأين ،بالاشـــتراك مع اليان ديراني

* فصول من كتاب الاتجاهات الرئيسية للبحث في العلـوم الاجتماعية والإنسانية المجلد الأول – ترجمة
* التجديد في تدريس العلوم – بالاشتراك مـع د. صـلاح الأحمـد – ترجمة
* تعريب التعليم الطبي والصيدلي في الوطن العربي
* الترجمة قديماً وحديثاً
* دراسات في الترجمة والتعريب والمصطلح
* القضية اللغوية في الجزائر
* الاشتراك في تأليف معجم اللغة العربية – المحيط في ثلاثة مجلدات

نشر حوالي مئة وخمس وثلاثين مقالة في المجلات والصحف السـورية والعربية والصحف العربية فـي المـهجر فـي موضوعـات ثقافيـة وأدبيـة واجتماعية وتراثية،وحوالي ثلاثين دراسة ألقاها محاضرات في المراكز الثقافية العربية في دمشق ثم نشرت في المجلات السورية والعربية ،وذلك في مواضيع اللغة العربية والتعريب والترجمة والمصطلح .

فائز الخوري

حقوقي ووزير سابق (١٨٩٥-١٩٥٩).

من مواليد الكفير حاصبيا . درس في استنبول وفـي بـاريس ويحمـل شهادة الحقوق.زاول مهنة المحامـاة ثـم عمـل مـن عـام"١٩٢٢-١٩٢٥" مستشاراً لمحكمة الاستئناف بدمشق ،كما كـان اسـتاذاً للحقـوق الرومانيـة والمدنية والأوربية والعلوم الجزائية في معهد الحقوق بدمشق"١٩٢٢-١٩٤٣"

انتخب عضواً في الجمعية التأسيسية عام"١٩٢٨" كما انتخب نائباً عن دمشق في مجلس عام"١٩٣٢" ومجلس عام"١٩٣٦" وانتخب عام "١٩٣٥" نقيباً للمحامين بدمشق حتى"١٩٣٨" تاريخ تقلده وزارة الاقتصاد الوطني حتى "١٩٣٩" ،حيث أنيطت به مهام وزارة المالية وعين رئيساً لمعهد الحقوق في الجامعة السورية بدمشق عام"١٩٤٠" حتى عام"١٩٤٣" ،تقلد وزارة الخارجية من عام"١٩٤١-١٩٤٢" كما تقلد وزارة المالية ثم الخارجية من(١٩٤٢-١٩٤٣" وشغل منصب وزير سورية في موسكو من"١٩٤٥-١٩٤٧" ووزير سورية في واشنطن من"١٩٤٧-١٩٥٢" ،ورفع خلال هذه المدة في نيسان "١٩٥١" إلى مرتبة وزير أول من الدرجة الممتازة،وعين عام"١٩٤٧" عضواً في وفد سورية لهيئة الأمم المتحدة وشغل منصب حاكم في البنك الدولي للإنشاء والتعمير ومؤسسة النقد من عام"١٩٤٧-١٩٥١" وفي عام"١٩٤٩" عين رئيساً للوفد السوري في مؤتمر الصلح الياباني في سان فرنسيسكو،وعين عام "١٩٥٢" سفيراً لسورية في لندن حتى عام"١٩٥٦" إذ انتهى عمله الحكومي وعاد إلى دمشق.

انتمى أثناء أعماله السياسية إلى المنتدى الأدبي في استنبول ثم إلى الكتلة الوطنية منذ عام"١٩٢٨" وبعدها إلى الحزب الوطني"١٩٤٧". له من المؤلفات:

* الحقوق الرومانية مقابلة بالحقوق الإسلامية والحقوق المدنية الأوربية والحقوق الجزائية
* الحقوق الجزائية والمرافعات الجزائية – ترجمة
* أصول استماع الدعوى الجزائية – ترجمة عن التركية
* وزير عربي في موسكو

(معالم وأعلام)

فارس الخوري

سياسي ووطني وإداري وقانوني (١٨٧٧-١٩٦٢)

علم من أعلام الأمة العربية ورائد من رواد قوميتها.لعب دوراً أساسياً في تاريخ سورية والقضية العربية .وهو مفكر ورجل قانون واقتصاد وأديب وشاعر وخطيب متميز وهو "شيخ السياسة العربية" كما أسموه في مجلس الأمن.

ولد في كفير حاصبيا التابعة في ذلك العهد لسورية. تلقى علومه الابتدائية في مدرسة صيدا الداخلية والثانوية في الجامعة الأمريكية في بيروت "الكلية السورية الانجيلية " وعمل في الوقت نفسه بالتدريس.

قدم إلى دمشق"١٨٩٩" ودرس الفرنسية والتركية والألمانية والحقوق،وأسندت إليه إدارة كلية الروم مكتب عنبر ثم عمل في المحاماة.

في سنة"١٩١٤" انتخب نائباً عن دمشق في مجلس"المبعوثان" وسنة"١٩١٦" أوقف وحوكم أمام ديوان الحرب،ثم نفي إلى الآستانة "١٩١٧" ولكنه عاد في "١٩١٨" وشارك في رفع العلم العربي على البلاد وكان عضواً في أول حكومة عربية تعلن بعد جلاء العثمانيين.

شارك في تأسيس مجلس الشورى ومعهد الحقوق العربي والمجمع العلمي العربي في دمشق.

في العهد الفيصلي كان وزيراً للمالية في الوزارات الثلاث التي تشكلت سنة"١٩١٢" .

وفي عام"١٩٢١" أسس نقابة للمحامين وكان أول نقيب في دمشق،ثم

عين في معهد الحقوق ثم عين أستاذاً في المعهد الحقوق ثم عضواً في مجلس الاتحاد السوري.

وعلى أثر إعلان الثورة السورية قبض عليه الفرنسيون في آب"١٩٢٥" ونفوه إلى جزيرة أرواد حيث بقي "٧٦"يوماً بعد عودته أصبح وزيراً للمعارف عن الوطنيين في حكومة الداماد أحمد نامي"١٩٢٦".لكنه استقال مع زميليه الوطنيين لطفي الحفار وحسني البرازي .فألقوا القبض عليهم ونفوهم إلى الحسكة ثم إلى أميون - لبنان.

عاد إلى دمشق "١٩٢٨" وكان أحد مؤسسي الكتلة الوطنية .وفي عام"١٩٣٦" انتخب عضواً في الوفد الذي ناقش المعاهدة الفرنسية السورية في باريس.

وجرت الانتخابات فكان نائباً ثم رئيساً للمجلس حتى عام"١٩٣٩" وهو تاريخ حل المجلس.

انتخب من جديد نائباً ورئيساً للمجلس في سنة"١٩٤٣" وفي سنة"١٩٤٤" كُلف بتشكيل الوزارة .فكان رئيساً للوزراء ثلاث مرات متتالية من تشرين الأول "١٩٤٤"حتى أيلول"١٩٤٥".

وفي عهد وزاراته الثلاث تم توقيع ميثاق جامعة الدول العربية وأيضاً أعلنت سورية دخولها الحرب ووقوفها ضد دول المحور مما أدى إلى دعوتها من قبل الحلفاء إلى حضور مؤتمر سان فرانسيسكو.

ترأس الوفد إلى المؤتمر .وكانت النتيجة الاعتراف الرسمي باستقلال سورية.

في ٢٦ تشرين الثاني "١٩٤٥" أعيد انتخابه رئيساً للمجلس النيابي وعين رئيساً للوفد السوري في دورة الأمم المتحدة في لندن من ١٤ إلى ١٨

شباط "١٩٤٦".

وفي ٣١ كانون الأول من تلك السنة انتدب ليمثل سورية في مجلس الأمن لسنتين وهناك توصل لأن يترأس المجلس في شهر آب "١٩٤٧" وشهر حزيران "١٩٤٨".

وفي مجلس الأمن اشتهر بدفاعه عن القضايا العربية والإسلامية وفي طليعتها قضية فلسطين ومصر وليبيا والمغرب وتونس وأندونيسيا.

وفي سنة"١٩٤٧" انتخب رئيساً للجنة السادسة وهي اللجنة القانونية التي وضعت علم الأمم المتحدة على شكله الحالي وفي أثناء غيابه أعيد انتخابه رئيساً للمجلس النيابي وبقي في هذا المنصب حتى نيسان "١٩٤٩" تاريخ حل المجلس إثر انقلاب حسني الزعيم.

سنة"١٩٥٤" حصلت أزمة وزارية فاستدعي فارس الخوري وشكل للمرة الرابعة الوزارة التي استمرت حتى شباط "١٩٥٥".

وكان قد انتخب سنة"١٩٤٧" عضواً في لجنة القانون الدولي في الأمم المتحدة وظل يحضر الجلسات حتى"١٩٦٠" عندما اصيب بكسر في عنق فخذه الأيسر اضطره إلى ملازمة الفراش ...حتى النهاية.

توفي في ٢ كانون الثاني "١٩٦٢" فلُفَّ بالعلم السوري وحُملَ على عربة مدفع وشيعته سورية بكل طوائفها وأحزابها حتى مثواه الأخير.مؤلفاته:

* أصول المحاكمات الحقوقية
* موجز في الصكوك الجزائية – كتاب جامعي
* موجز في علم المالية
* صك الجزاء
* وقائع الحرب الروسية اليابانية – ملحمة شعرية

* ديوان فارس الخوري – مجموعة قصائد فارس الخوري
* أوراق فارس الخوري
* مذكرات فارس الخوري – مع رسائل وأوراق تخصه أعدتها وحققتها كوليت الخوري

(معالم وأعلام – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

كوليت خوري

روائية وقاصة وشاعرة (١٩٣٥-)

ولدت في دمشق . ودرست في مدرسة راهبات البيزانسون في حي باب توما،ثم في مدرسة اللاييك،أما تحصيلها الجامعي فكان في الجامعة اليسوعية في بيروت حيث درست الحقوق،ثم في جامعة دمشق حيث درست الآداب الفرنسية:

كتبت في سن مبكرة،وكانت في السادسة عشرة حين ظهر نتاجها أول كتاب لها،وهو ديوان شعر بالفرنسية بعنوان"عشرون عاماً".

كتبت الرواية والقصة القصيرة والمقالة والدراسة التاريخية،ولها أكثر من عشرين مؤلفاً في الأدب العربي والتاريخ.

عملت فترات متقطعة في الصحافة،فقد كان خالها حبيب كحالة صاحب مجلة"المضحك المبكي" الشهيرة،كما عملت في التدريس،فقد كانت أستاذة محاضرة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة دمشق.

انتخبت عضوة لمجلس الشعب في دورتين متتاليتين من عام"١٩٩٠" حتى عام"١٩٩٨" ثم تركت المجلس لتتفرغ لأعمالها الأدبية.

تزوجت مرتين الأولى من كونت إسباني هو "رودريفو دي سايس"ولها منه ابنة وحيدة درست الطب وتخصصت في الأمراض الهضمية،وتسلمت رئاسة قسم الهضمية في مستشفى الأسد الجامعي،أما الثانية فكانت من السيد انطون زلحف وهو رجل أعمال دمشقي.

تعد كوليت الخوري إحدى أهم الشخصيات النسائية في الوطن العربي،ورائدة من رائدات تحرر المرأة،ولها حضور ثقافي وأدبي واجتماعي متميز.

ألفت أكثر من عشرين كتاباً منها:

* أيام معه – شعر بالفرنسية
* ليلة واحدة - رواية
* دمشق بيتي الكبير – قصة طويلة
* المرحلة المرة – قصة طويلة
* أغلى جوهرة في العالم – مسرحية بالعامية
* أنا والمدى – قصص
* الأيام المضيئة - قصص
* أيام مع الأيام – رواية
* دعوة إلى القنيطرة – قصة طويلة
* الكلمة الأنثى – قصص
* معك على هامش رواياتي – غزل
* ومر الصيف – رواية
* قصتان
* رعشة – شعر بالفرنسي

* ليلة واحدة – رواية
* كيان – قصة طويلة
* معك على هامش رواياتي – غزل
* العيد الذهبي للجلاء – محاضرة
* أوراق فارس الخوري – الكتاب الأول
* أوراق فارس الخوري – الكتاب الثاني

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

منذر خوري

طبيب صحة (١٩٢٧-)

ولد في قرية"عيون الوادي" محافظة حمص. درس المرحلة الابتدائية في القرية نفسها. والمحلتين الإعدادية والثانوية في طرابلس لبنان

انتسب إلى الجامعة الأمريكية في بيروت لدراسة الطب البشري،ثم انتقل إلى جامعة دمشق وتخرج منها عام"١٩٦٠".

سافر إلى ألمانيا الغربية للتخصص.

تزوج من ألمانية وافتتح عيادة هناك،وظل في هذا العمل حتى إحالته إلى التقاعد ،فعاد مع أسرته إلى مسقط رأسه عام"١٩٥٩" وعلم أولاده اللغة العربية لشدة تعلقه بالوطن.

(ترجمة شخصية)

مهاة فرح الخوري

أديبة (١٩٣٠-   )

من مواليد حي القيمرية في دمشق القديمة . عاشت طفولتها في البيت الدمشقي وبدأت دراستها في مدرسة راهبات البيزانسون ، وفي الصف الرابع الابتدائي انتقلت إلى مدرسة الآسية التي نالت منها الشهادة الابتدائية، ثم شهادة الكفاءة ، ثم تابعت دراستها في تجهيز البنات الأولى حتى حازت بعدها على البكالوريا السورية الفرع النسوي عام "١٩٤٨" تأثرت بوالدها الذي كان خطيباً وشاعرا وكانت تقرأ كل ما يكتبه من مقالات وأبحاث وقصائد.في العام "١٩٤٩" تزوجت من المرحوم وديع نعمة الخوري الذي كان يعمل مدرساً للرياضيات والفيزياء في كلية العلوم وثانويات دمشق وحمص.في العام"١٩٥٢" انتسبت إلى الجامعة السورية كلية الآداب .ولكنها لم تكمل دراستها بسبب الظروف العائلية .توفي زوجها في العام"١٩٦٢" بعدما أنجبت منه ثلاثة أبناء .في الوقت الذي كانت فيه في عنفوان الشباب وأوج العطاء مما دفعها للعمل لتأمين مستقبل الأبناء.عملت أولاً مدرسة في مدرسة راهبات الفرنسيسكان ومعهد اللاييك .كما مارست تعليم اللغة العربية للطلبة الفرنسيين في المعهد الفرنسي للدراسات العربية لمدة أربع سنوات .ثم عملت مترجمة في وزارة الإعلام .ومحررة مترجمة في وكالة الصحافة الفرنسية لمدة ثلاث سنوات . وكذلك عملت بنفس الصفة في السفارة البولونية خمس سنوات . وفي المركز الثقافي البلغاري ثلاث سنوات .ثم في السفارة الفلندية ثلاث سنوات .وأخيراً شرعت بتأسيس فرع لدار مكتبة العائلة بدمشق ، وظلت تعمل

على إدارتها حتى أحيلت على التقاعد وفي الوقت ذاته تدير مكتب مجلس كنائس الشرق الأوسط بدمشق منذ تأسيسه . وهي عضو في اتحاد الكتاب العرب في سورية .كما أنها عضو في مؤتمر السلام المسيحي الدائم، وقد نالت في أوائل السبعينات شهادة ترجمان محلف بين اللغتين العربية والفرنسية .بدأت الكتابة بالصحافة باسم مستعار "ميم" وفي مطلع الخمسينات أعدت أحاديث عديدة لبرنامج المرأة الإذاعي بدمشق .كما شرعت في الفترة ذاتها بالرد على المقالات التي تنشرها الصحافة.ومن مؤلفاتها المطبوعة:

* وكان مساء – مجموعة قصصية في رثاء زوجها
* العصفور البشارة – مجموعة خواطر
* أما الكتب التي ترجمتها فهي كثيرة نذكر منها:
* الحركات النقابية في العالم – ترجمة
* الفن في القرن العشرين – ترجمة
* عالمنا الرائع في مغامرة الحياة – ترجمة

(أديبات معاصرات – محمد بدوي وهبة)

موسى الخوري

أسقف داريا ومعاون بطريركي (١٩٤٩-   )

ولد في الحواش،محافظة حمص.درس الابتدائية في القرية والإعدادية في دير البلمند والثانوية في القرية نفسها،التحق بدير مار الياس شوّيا ،ظهور الشريد،عام"١٩٦٨" سيم شماساً انجيلياً من قبل سيادة الوكيل البطريركي الأسقف إيليا صليبا،بقي ملازماً غبطة البطريرك ثيوذوسيوس حتى

وفاته.التحق بالدار البطريركية مع المثلث الرحمات البطريرك اليـــاس الرابـــع الذي أرسله إلى اليونان عام"١٩٧٦".لدراسة اللاهوت في جامعة أثينا، وتخـرج منها عام" ١٩٨٢".التحق بدير القديس جالورجيوس – الحميراء.

سيم كاهناً وأرشمندريتاً من قبل رئيس الديـــر ســياجة الأسـقف إيليـا صليبا،وبقي يخدم في رعية الكاتدرائية المريمية حتى انتخابه من قبل المجمـع المقدس أسقفاً على داريا معاوناً بطريركياً وهو يخدم في البطريركيـــة رئيســاً للمكتب البطريركي.

ميشيل خوري

طبيب أسنان وعضو مجمع اللغة العربية

بدمشق (١٩٠٢-١٩٨٠)

ولد في مدينة سان باولو في البرازيل لأبوين من أصل لبنـــاني . تلقـى تعليمه في المرحلة الابتدائية في مدرسة المرسلين الأميركـــان فـــي البــترون باللغات الثلاث العربية والفرنسية الإنكليزية وفي سنة"١٩١٣" درس في جبيـل بلبنان في مدرسة أميركية خاصة ، ودخل مدرسة المرســلين الأميركــان فــي طرابلس سنة "١٩١٤" فنال منها شهادة الدراسة الثانوية سنة"١٩١٨" ثم تـابع دراسته في الكلية السورية الإنجيلية في بيروت "الجامعة الأميركية ببــيروت – ١٩٢١"ونال منها شهادة دكتـــور فـــي جراحــة الأســنان بدرجــة الشــرف سنة"١٩٢٣".

بدأ حياته العملية سنة"١٩٢٤" حيث عين في شعبة طب الأسنان بالمعهد

الطبي العربي بالجامعة السورية إلى أن أصبح أستاذاً ذا كرسي عـــام "١٩٤٧" ثم أحيل إلى التقاعد عام "١٩٦٢" بعد ذلك جدد تعيينه أستاذاً وانتهت خدمتـــه عام "١٩٦٧".

أعير لتدريس طب الأســنان بجامعـــة بغــداد "١٩٦٣-١٩٦٤" أســتاذاً ورئيساً لقسم ترميم الأسنان ودرس بهذه الصفة مادتي مداواة الأسنان وترميــم الأسنان باللغة الإنكليزية .عين فاحصاً لأطباء الأســـنان فـــي وزارة الصحـــة السورية عام "١٩٢٩" وطبيباً للمستشفيات العسكرية ســنتي"١٩٢٥-١٩٤٥" وانتخب نقيباً لأطباء الأسنان بدمشق سنتي"١٩٥٨-١٩٥٩" وانتخب عضـــواً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام "١٩٧٢".أما مؤلفاته فهي:

* معجم مصطلحات طب الأسنان باللغات العربية والانكليزية والفرنسية مع تعريف وشرح باللغة العربية لكل مصطلح وقد تولت نقابة أطبــاء الأســنان في دمشق طبع هذا المعجم سنة"١٩٧٢"

* معجم مطول لمصطلحات طب الأسنان باللغات الإنكليزيـــة والعربيـــة والفرنسية.

(الموسوعة الموجزة)

ملا تيوس الخوري

أديب مهجري (١٩١٥-   )

ولد في مدينة ادلب، وهاجر إلى الأرجنتين عام"١٩٣١" وهناك تفتحـــت قريحته الأدبية بسبب الغربة والمعاناة فمارس الأدب إلى جانب التجارة .

عينته الحكومة الأرجنتينية سفيراً ثقافياً يمثلها في الشرق العربي ، إلى جانب السفارات الدبلوماسية.من مؤلفاته المطبوعة:

* إلى المجد يا أبناء النور
* سان مارتين
* قادة السلام العالمي
* ألف ليلة وليلة – ترجمة إلى الإنكليزية
* غاية حياتي – ترجمة

(أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأمريكية- جورج صيدح)

ناصر الخوري

شاعر وكاتب صحافي (١٩٣٩-)

من مواليد القريا – محافظة السويداء،أتم فيها دراسته الابتدائية ، ثم اتم تحصيله الإعدادي والثانوي في مدرسة الآسية الأرثوذكسية في دمشق . وتابع دراسته الجامعية فنال الإجازة في الحقوق من جامعتها . انتسب إلى كلية الشرطة عام "١٩٦٩" وتخرج منها برتبة ملازم أول، وعمل في الخدمة الفعلية في قوى الأمن الداخلي حتى وصل إلى رتبة عميد.ترأس تحرير مجلة الشرطة الشهرية التي تصدر عن فرع الإعلام في وزارة الداخلية.كتب الشعر والخاطرة الأدبية.

ومن أعماله المطبوعة:

* خفقة قلب – شعر
* سنابل– شعر

* لمجدك يحلو الوفاء – شعر
* هل يورق الحزن حباً – شعر

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق – دليل الاتحاد)

وجيه الخوري

شاعر وأديب وصحافي (١٩٠٠- ١٩٧٥)

من مواليد مدينة حمص . دخل مدرسة الروم الأرثوذكس الابتدائية في السابعة من عمره، ونال شهادتها بتفوق ، وأرسل إلى "السيمنار" الروسي في الناصرة مجاناً لإكمال تحصيله الثانوي عام "١٩١٣". إلا أن الحرب العالمية الأولى أدت إلى إقفال المدارس ، فاضطر للعودة إلى حمص ، والعمل في مهنة الحياكة ثم عمل في وزارة المالية بوظيفة كاتب مفردات ، وارتقى حتى أصبح رئيس مصلحة الإنتاج بدمشق . وفي العام"١٩٥١" أحيل على المعاش لخلاف نشب بينه وبين السيد حسن الحكيم وزير المالية آنذاك . فعمل مراقباً في معمل الزجاج ، ثم مديراً لمكتب إعلان صحف دمشق اليومية، ثم مديراً للنادي العائلي .في العام "١٩٥٥" أعادته الحكومة إلى وظيفته تقديراً لنشاطه وكفاءته بصفة رئيس لديوان وزارة المالية ، ثم رقي رئيساً لجباية مالية دمشق .كذلك عمل في الوقت ذاته مديراً لوكالة الصحافة الشرقية ووكيلها العام في سورية ، وساهم بتحرير جريدة "فتى الشرق".وترجم إلى اللغة العربية ديوان "الليالي" لألفرد دي موسيه ،وأصدر ديوان"الوفاء " الذي حمل اسم وحيدته وفاء.

(عالمنا العربي – لنعمة زيدان)

وليم خوري

حقوقي (١٩٢٧- ١٩٧١)

من مواليد مدينة حمص . تلقى فيها وفي دمشق تعليمه حتى تخرج من كلية الحقوق بجامعتها.عين موظفاً في الإدارة المركزية بوزارة الخارجية بدمشق. ومن أعماله المطبوعة:

* الثورة الجزائرية - ترجمة
* الجاسوسية الأمريكية - ترجمة
* تاريخ الاتحاد السوفييتي - ترجمة
* الاحتكارات البترولية وسياستها الدولية - ترجمة

(دليل الاتحاد)

ناديا خوست

أديبة (١٩٣٥-   )

من مواليد مدينة دمشق نشأت في بيئة دمشقية أصيلة وحميمة . درست في مدارس دمشق الرسمية ، وكانت محظوظة بأساتذة يشعرون بمسؤولية التعليم ولا يحصرونه بكتب المنهاج المقررة فقط. تخرجت من جامعة دمشق بإجازة في الفلسفة ، ثم تابعت دراستها العليا في جامعة موسكو، كما درست اللغة الفرنسية في جامعة ستراسبورغ. تنبأ لها الشيخ علي الطنطاوي بأنها إذا بقيت على جدها واجتهادها فسوف تكون يوماً ما واحدة

من كاتبات العصر. قامت بزيارات عديدة للعديد من الدول الأوربيـــة ، وزارت فيها المتاحف وبيوت الكتاب والأحياء القديمة والمسارح . وقد أغنى كل ذلـــك طاقتها المعرفية والأدبية.كتبت المقالات مدة عشر سنوات متواصلة مما أفادهـا وصقل موهبتها. كما قدمت أعمالاً تلفزيونية بعدما وضعت لها السيناريو اللازم .كانت ولا زالت تعشق دمشق بحاراتها القديمة وتراثها الذي لا ينضب . كتبـت للتلفزيون :

* درب الآلام – مسلسل تلفزيوني
* الصقر– مسلسل تلفزيوني

كما نشرت أربع مجموعات قصصية كانت على التوالي :

* أحب الشام – مجموعة قصصية
* في القلب شئ آخر
* في سجن عكا
* لا مكان للغريب
* عشية ليلة الحرب – رواية

بالإضافة لكونها عضواً في اتحاد الكتاب العرب.

(أديبات معاصرات – محمد بدوي وهبة)

أحمد حمدي الخياط

طبيب وباحث (١٨٩٩–   )

من مواليد دمشق . كان أستاذاً في كلية الطب منذ العام"١٩١٩–١٩٥٨" كما عين مديراً للكلية منذ العام"١٩٤٦". انتخب رئيساً لنقابة الأطباء بدمشق.

أصدر العديد من المؤلفات الطبية نذكر منها :

* علم الصحة
* الجراثيم الطفيلية
* فن الجراثيم
* فن الصحة - جزءان
* فن الصحة والطب الوقائي-٣-أجزاء
* مبادئ الطب الوقائي والاجتماعي
* معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية في فن الجراثيم
* معجم العلوم الطبية
* معجم المصطلحات الطبية الكثير اللغات

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

ماجد خير بك

شاعر ومربٍ (١٩١٣-١٩٨٨)

من مواليد إحدى قرى اللاذقية .مارس التعليم في جبلة في الثانوية الوحيدة فيها آنذاك حتى أحيل للتقاعد حيث قضى "٤٤" عاماً من حياته في تدريس اللغة الفرنسية والعربية والمواد الاجتماعية أيام الانتداب الفرنسي والاستقلال وبعده.ترك العديد من الآثار الأدبية ومعظمها لا زال مخطوطاً أما المطبوع منها فهو:

* عبير عبر عبرات - ديوان شعر
* الآراميون - أساطير بابل وكنعان

* جذور اللغة العربية
* شخصية محمد صلى الله عليه وسلم "ترجمها عن الفرنسية"

"تتمة الأعلام للزركلي"

محمد خير الله

طبيب وإداري (١٩٣١-   )

من مواليد مدينة حلب . تلقى تعليمه فيها وفي تركيا وألمانيا الاتحادية حتى اصبح طبيباً مختصاً بالتوليد وبالجراحة النسائية.تسلم مهام نقابية طبية حتى أصبح نقيباً لأطباء سورية . والمدير المسؤول عن المجلة الطبية ، وعضو مجلس إدارة الجمعية الخيرية الإسلامية ، وعضو مجلس الشعب ، ومن ثم عضو لجنة التخطيط لاتحاد الأطباء العرب في القاهرة.

(من هو – إصدار سانا)

طه الخيرات

حقوقي ووزير (١٩٣٦-   )

من مواليد درعا. تلقى تعليمه في دار المعلمين بدمشق. وفي جامعة دمشق .مارس التعليم والإدارة فترة .انتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي، فكان أمين فرقة حزبية عام "١٩٦٤" وأمين شعبة سنة "١٩٦٥" وعضو قيادة شعبة عام "١٩٦٨" وأمين فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية

بدمشق عام "١٩٧١" وعضو قيادة قطرية عام "١٩٧١" ومن ثم كلف بـــوزارة الإدارة المحلية.

(من هو – إصدار سانا)

صفوح خير

جغرافي (١٩٣١-   )

من مواليد مدينة دمشق . حاز على دكتوراه في الجغرافية. عين مدرســاً في كلية الآداب بجامعة دمشق .

ومن مؤلفاته المطبوعة:

* غوطة دمشق – دراسة في الجغرافية الزراعية
* دمشق – دراسة جغرافية
* جغرافية الصناعة
* الجغرافية الاقتصادية
* إقليم الجولان
* البحث الجغرافي مناهجه وأساليبه
* سورية – دراسة في البناء الحضاري والكيان الاقتصادي .
* مدينة دمشق – دراسة في جغرافية المدن
* المنهج العلمي في البحث الجغرافي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الرحمن الخير

أديب وباحث وفقيه (١٩٠٤-١٩٨٦)

ولد في القرداحة التابعة لمحافظة اللاذقية. تلقى تعليمه في بادئ الأمــر على يد والده الفقيه العابد ثم في الكتاب ببلدته ، وتابع تحصيله في المدرســة الرشدية بالقرداحة .ودخل المدرسة الخاصة بقرية العنازة بمنطقة بانياس فــي محافظة طرطوس ، حيث تتلمذ على العلامة "الشيخ علي العباس" فأخذ عنـــه مبادئ الفقه الجعفري والعلوم العربية. تعلم اللغـــة الفرنســية فــي مدرســة القرداحة.عين معلماً في مدرسة "بيت الشيخ يونـــس" عــام "١٩٢٤" بمنطقــة صافيتا في محافظة طرطوس ،وتنقل في مدارس كثيرة .نشر بعض مقالاته فــي مجلة الأماني عام "١٩٢٩" في اللاذقية ، استقال من التربيـــة عــام "١٩٤٣" وعين موظفاً في مديرية حصر التبغ والتنباك باللاذقية ونقـــل إلــى المديريــة العامة بدمشق عام "١٩٥٦" وفي عام "١٩٦٣"بلغ السن القانونية ، ثــم عيــن مدرساً دينياً في منطقة كسب بمحافظة اللاذقية .

كذلك وضع تحت تصرف وزارة الأوقاف ومثل سورية في مؤتمر الربــاط عام "١٩٧١" الذي عقد من أجل تنظيم الأسرة .

ساهم في تأسيس "الجمعية الجعفرية" باللاذقية حيث أصبح أميناً لســرها ،كما أسس المدرسة التهذيبية في قرية برمانة المشايخ بمحافظة طرطـــوس ، وساهم في جمع التبرعات المتنوعة لبناء بعض المساجد الجعفرية في كل مــن طرطوس وحمص وفي قرية الطليعي بمنطقة صافيتا ، وفي دمشق واللاذقيــة و مدينة صافيتا.

ومن مؤلفاته:

* الصلاة والصيام،وفق المذهب الجعفري
* العقد النظيم في مدح وتأبين ومراثي الشيخ "صالح ناصر الحكيم"
* نقد وتقريظ كتاب "تاريخ العلويين"
* موقف الإسلام من الإجهاض والتعقيم
* الرد على ابن باز
* عقيدتنا وواقعنا نحن المسلمين الجعفريين
* مائة حكمة مختارة لإمام المتقين علي بن أبي طالب عليه السلام
* معركة ذي قار
* من نداء الإيمان
* يقظة المسلمين العلويين في مطلع القرن العشرين

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

هاني الخيِّر

صحافي وكاتب (١٩٥٠-   )

من مواليد جبلة بمحافظة اللاذقية.درس فيها وتابع دراسته في دمشق ، تخرج من كلية الآداب – قسم اللغة العربية في جامعة دمشق .

عمل في الحقل الصحفي منذ السبعينات ، ونشر في العديد من الصحف والدوريات العربية.كتب الدراسات الأدبية والمقال الصحفي ، واهتم بالتحقيق. وألف الكثير من الكتب نذكر منها:

* دراسة في التراث والمعاصرة

* يحدثونك عن أنفسهم ٣-أجزاء
* جرائم عالمية- أرشيف الجرائم الغامضة
* الموتى يتحدثون
* أديب الشيشكلي صاحب الانقلاب الثالث في سورية
* أسرار مثيرة من العالم
* أشهر الاغتيالات السياسية في العالم
* أكرم الحوراني بين التنقلات السياسية والانقلابات العسكرية
* بطولات على الورق- حكايات ساخرة
* دراسات في التراث العربي
* رباعيات عمر الخيام في العربية
* صور وخواطر من مجتمع دمشق

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد صبحي خيزران

قاض وخطيب (١٨٩٥-١٩٦٨)

من مواليد مدينة عكا بفلسطين المحتلة. انتسب إلى المدرسة العلمية الأحمدية في بلدته ، ثم سافر إلى الأزهر الشريف وبقي فيه ست سنوات نال خلالها إجازات عالية في العلوم المختلفة.

عاد إلى عكا مدرساً لعدة سنوات ، ثم عين إماماً وخطيباً لمدة طويلة ، كما عينته الحكومة العثمانية في أواخر عهدها مدرساً عاماً في لواء عكا وبقي في هذه الوظيفة حتى انتهاء العهد العثماني .وعندما احتلت بريطانيا

فلسطين أقرته على هذه الوظائف جميعها، وعينته بالإضافة إليها بوظيفة رئاسة قلم محكمة عكا الشرعية، وإدارة أموال الأيتام فيها ، ثم عينته قاضياً شرعياً لمحكمة حيفا الشرعية عام "١٩٢٩" وبقي فيها سبع سنوات تقريباً.

تنقل بوظائف القضاء بين طولكرم وصفد وطبرية وغزة والخليل والقدس ، وانتدب لعضوية محكمة الاستئناف بالقدس.

في العام "١٩٣٨" فصل من القضاء الشرعي بتهمة اشتغاله بالسياسة وتغذية الثورة الفلسطينية فاعتقل لخمسة أشهر ثم أحيل إلى التقاعد .

هاجر إلى دمشق وأقام فيها حيث عين أستاذاً في الكلية الشرعية ، فدرس فيها أصول الفقه والتفسير والتوحيد والفقه الحنفي في الصفين العاليين.

كما تولى الإمامة والآذان في دائرة الإفتاء حتى وفاته.

(علماء دمشق)

مدني الخيمي

وزير سابق وطبيب (١٩١٤- ١٩٩٧)

ولد في المدينة المنورة وعاش طفولته في حي القيمرية بدمشق. حاز على الشهادة الابتدائية والإعدادية بدمشق. ثم التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت ونال منها بكالوريوس العلوم الطبية عام "١٩٣٢" ثم نال دكتوراه عام "١٩٣٧" ثم أمضى عاماً ونصف العام في جامعة ليون بفرنسا .

عندما عاد إلى بيروت عمل مقيماً في مستشفيات جامعة بيروت الأمريكية لمدة عام واحد.بعدها عاد إلى دمشق وافتتح فيها عيادته الخاصة

عام "١٩٤٦" ثم التحق بكلية الطب في جامعة دمشق ، أستاذاً مساعداً، فأستاذاً، فرئيساً لقسم الأمراض الباطنية ، ثم عميداً للكلية عام "١٩٦٧" ثم رئيساً لجامعة دمشق عام "١٩٧٠".عين في العام"١٩٧٣" وزيراً للصحة ، ثم أميناً عاماً لمجلس الاختصاصات العربية "١٩٨٠-١٩٨٧" وخلال ذلك كان يتابع التدريس في جامعة دمشق .

حصل على زمالة أمراض القلب الأمريكية عام "١٩٥٦" وقام بجولات إطلاعية مدتها ستة أشهر عام "١٩٥٠" في كل من لندن وفيينا وفرانكفورت وباريس.

مثل سورية في مؤتمرات علمية واجتماعية في الأونيسكو ونيودلهي وموسكو وباريس ولندن وعدد من البلدان الأخرى .

عمل رئيساً لجمعية تنظيم الأسرة بدمشق.

ومن مؤلفاته الطبية نذكر:

* أمراض القلب مع موجز في أمراض الأوعية والكلية
* الأمراض الإنتانية وأمراض المناطق الحارة
* علم الأمراض العامة – أبحاث في الآليات المرضية
* الأمراض الباطنة والأمراض الخمجية وأمراض المناطق الاستوائية

– كتاب جامعي

* طب الأمراض المعدية والتغذوية – ترجمة مع آخرين
* محاضرات في أمراض القلب والأوعية – كتاب جامعي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

وجيه الخيمي

جغرافي وباحث (١٩٢٥-)

من مواليد مدينة دمشق . نال إجازة في الآداب قســـم الجغرافيـــة مـــن جامعة دمشق ودبلوماً عامة في التربية من جامعة دمشق ، وهو عضـــو فـــي الجمعية الجغرافية السورية ، وعضو في مجلس إدارتها ، ومكلف بالإشـــراف على مكتبتها ووضع الخطط لرحلاتها.

عمل مدرساً للمراحل الابتدائية ثم مدرساً في دار المعلمين ثم في كليـــة التربية ، كما أسهم في دورات تدريبية للمعلمين في معسكرات الطلائع. شـــارك بتأليف خمسة كتب مدرسية للمراحل الابتدائيـــة والثانويـــة ودار المعلميـــن ، وكتاب في الجغرافية السكانية للمعهد المتوسط للإحصـــاء . إضافـــة لمقـــالات كثيرة منشورة في المجلات العربية ، ومحاضرات في المراكـــز الثقافيـــة فـــي محافظات القطر .

(ترجمة شخصية)



حرف الدال

عبد الله عبد الدائم

سياسي ومربٍ (١٩٢٤-   )

ولد في حلب ونال ليسانس في الآداب "قسم الفلسفة" من جامعة القاهرة عام "١٩٤٦" ثم نال دكتوراه دولة في الآداب"قسم التربية"من كلية الآداب بجامعة السوربون الباريسية عام "١٩٥٦" .شغل عدة وظائف ثقافية،منذ بدأ حياته المهنية أستاذاً للتربية في جامعة دمشق ثم عين مديراً للشؤون الثقافية بوزارة الثقافة والإرشاد القومي في دمشق ،وابتداء من عام "١٩٦٢" تقلد عدة وظائف هامة في منظمة اليونسكو في بيروت والقاهرة وعمان وغربي أفريقيا وباريس"١٩٨٢".وإلى جانب نشاطه العلمي ،ساهم في الحياة السياسية السورية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية فشارك عام "١٩٤٦" في المؤتمر التأسيسي لحزب البعث العربي،وكان قبل ذلك قد شارك في تأسيس رابطة الطلاب العرب بجامعة القاهرة عام "١٩٤٤"،كذلك أسهم في نشاطات حزب البعث العربي في مراحله الأولى ،ويعد أحد أفراد الرعيل الأول في ذلك الحزب وأحد منظريه الفكريين.شغل عام "١٩٦٢" منصب وزير الإعلام في حكومة الدكتور بشير العظمة محاولاً إعادة الجسور بين سورية ومصر بعد الانفصال ،ولكنه فشل في ذلك واستقال من منصبه هذا عندما تبين له تعذر تحقيق ذلك بسبب سيطرة الانفصاليين في سورية ورفض القاهرة للتعاون معهم،وبعد سقوط حكم الانفصال في سورية عينه صلاح الدين البيطار وزيراً للإعلام في حكومته الثانية ولكنه ما لبث أن استقال "احتجاجاً " على تدخل العسكريين في شؤون وزارته،وفي عام "١٩٦٦" عين وزيراً للتربية في حكومة البيطار

الثالثة ولكنه سرعان ما استقال من هذا المنصب بعد حركة"٢٣شـــباط ١٩٦٦" أصدر عدة مؤلفات تربوية وفكرية وسياسية بالإضافة إلى العديد من الترجمات الفلسفية والاجتماعية والنفسية

ومن مؤلفاته السياسية:

* دروب القومية العربية
* القومية والإنسانية
* التربية القومية
* الجيل العربي الجديد
* الاشتراكية والديمقراطية
* التخطيط الاشتراكي
* الوطن العربي والثورة

(موسوعة السياسة – لعبد الوهاب الكيالي)

عدنان الداعوق

كاتب وصحفي وقاص (١٩٣٢-١٩٨٦)

من مواليد مدينة حلب . كتب القصة القصيرة والدراســـات ، وقـــد بـــدأ نشاطه الأدبي عبر الصحف والمجلات منذ أواخر الخمسينات .

ومن أهم مؤلفاته:

* ذات الخال – مجموعة قصصية
* وحدة الحب – رواية
* ستشرق الشمس زرقاء – مجموعة قصصية

* مدينة العبيد- قصة - صدرت في مدريد باللغة الإسبانية
* أبطال وأمجاد - سجل في تاريخ الثورة السورية
* آدم والجزار
* أزهار البرتقال - قصص فدائية
* السمكة والبحار الزرق- قصص

(الموسوعة الموجزة- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مارسيل داغر

فيزيائي (١٩٢٩-   )

من مواليد اللاذقية . حاز على دكتوراه في العلوم الفيزيائية ثم عين أستاذاً مساعداً في كلية الهندسة بجامعة حلب.

أصدر العديد من المؤلفات بمجال اختصاصه نذكر منها:

* الميكانيك حركة وديناميك
* النسبية من نيوتن إلى آنشتاين
* العلم البارحة واليوم وغداً
* التفتيش عن الألوان الأساسية
* الطاقة الشمسية
* الفيزياء العامة والتطبيقية- كتاب جامعي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

بدر الدين أوراي الداغستاني

إداري وكاتب (١٩٤٥ -)

من مواليد السلمية التابعة لمحافظة حماه. تعلم في حماه ثم انتقل إلى دمشق عام ١٩٦١ ودرس بجامعتها وتخرج من قسم الآداب - أدب إنكليزي -

اتبع دورة ضابط لاسلكي مابين ١٩٧١ - ١٩٧٢ ، ودورة مراقبة جوية عامي ١٩٨٦ - ١٩٨٧. عمل ضابط مطار منذ العام ١٩٨٠ إضافة لكونه رئيس شعبة التنسيق والحركة في مطار دمشق الدولي منذ العام ١٩٩٦.

أصدر كتابه (داغستان والداغستانيون في العالم) عام ١٩٩٩، وضمنه سيرة ذاتية لمجموعة أشخاص يعيشون في مناطق مختلفة من العالم، محرومين من حقوق التعليم والتعلم والتحدث بلغة آبائهم وأجدادهم لقلة عددهم. وجميعهم يحث لجمع الشمل والتعرف على شتات الأسرة الداغستانية الموزعة في بقاع الأرض لا يعرف الأخ أخاه ولا الابن اين يرقد أبوه أو أمه أو جده.

(داغستان والداغستانيون في العالم)

كاظم الداغستاني

صحافي وأديب (١٩٠١-١٩٨٥)

من مواليد مدينة دمشق . درس في زحلة بلبنان ، ثم عاد إلى دمشق

والتحق بالتجهيز . وبعدها التحق بالمدرسة الزراعية في البقاع اللبناني ، ثـم عاد إلى دمشق ونال الليسانس من كلية الحقوق عام "١٩٢٤".سافر إلى فرنسا ونال الدبلوم في الدروس العليا عـام "١٩٣٢" ثـم نـال دكتـوراه بـالعلوم الاجتماعية بمرتبة الشرف.عين بوزارة الداخلية ورئاسة مجلس الوزراء ، كما شغل وظيفة مدير منطقة المعرة ، ثم عمل في المحاماة لمـدة عشـر سـنوات .نشر مقالات في العديد من الصحف والمجلات المعروفة آنذاك ، ثم أسس مـع خليل مردم بك وجميل صليبا وآخرين مجلة الثقافة التي صـدر منـها عشـرة أعداد فقط. ومن مؤلفاته المطبوعة:

* الأسرة الإسلامية في سورية – بالفرنسية
* عاشها كلها – مذكرات حياته
* حكاية البيت الشامي الكبير

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد داغستاني

فنان تشكيلي وخطاط (١٩٤٢-)

من مواليد مدينة حمص . أحب الفن منذ الطفولة وبدأ تجربته الفنية عام "١٩٥٨" . نال ثلاث شهادات فنية بعد البكالوريوس باختصاص الرسم الفنـي والخط العربي والرسم المعماري. منح مؤهل ليسانس من الجزائر . درّس مادة التربية الفنية منذ العام "١٩٦٨" في كل من سورية والجزائر. مارس الرسـم والنحت والخط العربي والزخرفة، وابتكر عدة أشكال جديدة للحروف العربيـة في مجال الخط العربي أقام أكثر من ثلاثين معرضاً فنياً لأعماله في كـل مـن

سورية والجزائر واليمن، كما شارك بأكثر من مائة معرض عام في سورية والدول العربية ، ومنح عدة مكافآت من بعض الجهات الرسمية.تميز أسلوبه الفني بالتعبير التجريدي ، وهو يعتمد على فلسفة الآرابيسك في الخط اللانهائي ، حيث يبسط الأشكال ويحولها لمساحات . وهو عضو بنقابة الفنون الجميلة في سورية ، وعضو في الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب.

أحمد دالي

فقيه وشاعر وأديب (١٩١٠-)

ولد في مدينة اللاذقية . تلقى تعليمه فيها ، ثم سافر إلى مصر عام "١٩٣٠" لمتابعة دراسته في الأزهر الشريف ، وبقي هناك ثلاث سنوات عاد بعدها إلى اللاذقية ومارس فيها مهنة التجارة ثم تركها والتحق في إدارة حصر التبغ.وفي عام "١٩٤٧" مارس الكتابة والتصحيح في إحدى مطابع اللاذقية ، ثم أصبح إماماً وخطيباً في عدد من مساجد اللاذقية.أصدر العديد من المؤلفات التوجيهية والإسلامية والشعرية.

(أعلام الأدب في لاذقية العرب)

أحمد محمد علي داود

قاضٍ وعالم وفقيه (١٩٤٠-)

حاز على الماجستير في الشريعة من جامعة الأزهر بامتياز، وعمل عضواً في محكمة الاستئناف الشرعية، ومحاضراً في جامعة اليرموك بمادة

الثقافة الإسلامية. كتب في الفقه والقانون وقدم المحاضرات في التلفزيون السوري أكد من خلالها على أن التوراة جاءت من جزيرة العرب،وأن كامل أحداثها وقعت في الجزيرة العربية وليس في فلسطين .وضع العديد من المؤلفات في مجال اختصاصه منها:

* عقيدة التوحيد – مجموعة محاضرات ألقاها في جامعة اليرموك
* علوم القرآن والحديث
* جدول الميراث الجامع
* الحقوق المتعلقة بالتركة
* الأحوال الشخصية

"عن كتابه عقيدة التوحيد"

أحمد يوسف داود

شاعر وروائي (١٩٤٥-   )

من مواليد منطقة الدريكيش في محافظة طرطوس .
الابتدائي وعين معلماً في مدارس الدريكيش .اهتم بكتاب
أصدر العديد من المؤلفات نذكر منها:

* أغنية البلح
* الأوباش
* الثعلب يستعيد ذيله
* حوارية الزمن الأخير
* الخيول

* دمشق الجميلة
* السيف المرصود
* قمر لعرس السوسنة
* القيد البشري
* لغة الشعر
* مهرجان الأقوال – مجموعة شعرية
* الوشاح الأزرق

(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد داود

كاتب وروائي ومسرحي (١٩٤٥-)

من مواليد جبلة بمحافظة اللاذقية . تعلم فيها حتى المرحلة الثانوية ثم أوفد إلى الاتحاد السوفييتي من قبل وزارة التربية للتخصص في الآداب واللغات حيث نال هناك الماجستير ثم الدكتوراه في الآداب .عمل مدرساً في ثانويات دمشق فرئيساً لتحرير مجلة الفرسان في دمشق ، ثم عمل ملحقاً ثقافياً في موسكو.كتب القصة والمسرحية واهتم بالترجمة عن الروسية . كما أنتجت له المؤسسة العامة للسينما إحدى رواياته بفيلم سينمائي.ومن ترجماته نذكر:

* احذروا الصهيونية – ترجمة عن الروسية
* المادية التاريخية – ترجمة
* تاريخ سورية القديم

(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

اسكندر داود

كاتب وإداري (١٩٠٣-)

من مواليد مدينة دمشق ، أنهى دراسته الثانوية فيها ثم مارس الزراعة في مزرعة كان يملكها في منطقة القلمون . وفي عام "١٩٣١" استهوته الوظيفة فنجح في امتحان كانت وزارة الداخلية قد أعدته لاختيار مديري في النواحي ، فكان الأول على ثمانين طالباً. وتنقل في عدد من النواحي ، وعين بعد ذلك رئيساً لديوان محافظة الجزيرة فقائم مقام لقضاء الدجلة الذي يعرف اليوم بمنطقة المالكية ، وأسندت إليه أثناء ذلك وكالة محافظة الجزيرة على فترات ، ثم أحيل على المعاش عام "١٩٥٢" بناء على طلبه وعاد إلى العمل الزراعي.

لم تكن شؤون الوظيفة وشجونها لتحول بينه وبين الدرس والاستزادة من المعرفة فأخذ ينشر أبحاثاً أدبية وتاريخية في بعض الصحف والمجلات ومنها "الإنشاء والطليعة والأديب والكلمة والمسرة والعمران ونشرة أضواء الصادرة في باريس".

وبتكليف من مؤسسة فرانكلين في القاهرة اشترك في تحرير "الموسوعة العربية الميسرة" الصادرة عن المؤسسة المذكورة في سنة"١٩٦٥" وله كتاب "الجزيرة السورية بين الماضي والحاضر".

(الموسوعة الموجزة – لحسان الكاتب)

غبطة مار اغناطيوس موسى الأول داود

بطريرك السريان الكاثوليك (١٩٣٠-   )

ولد في قرية مسكنة التابعة لمحافظة حمص،والتحق بأكليريكية مار افرام ومار مبارك في القدس عام "١٩٤١"،ثم انتقل إلى دير الشرفة في بيروت عام "١٩٤٨" وتابع فيها دروسه اللاهوتية والفلسفية حتى عام "١٩٥٥"،سيم كاهناً في "١٧ / ١٠ / ١٩٥٤" وعين كاهناً لأبرشية حمص عام "١٩٥٥".

درس الحقوق في روما عام "١٩٦٢" وعين أمين سر عام "١٩٧٠" ،انتخب مطراناً لأبرشية القاهرة عام "١٩٧٧"ومنها عين عضواً في السينودس الدائم وفي المحكمة العليا لكنيسة السريان الكاثوليك عام "١٩٩٥" وانتخب بطريركاً بتاريخ"١٣ / ١٠ / ١٩٩٨" ونصب بقداس احتفالي مهيب يوم"٢٥ / ١٠ / ١٩٩٨" في كاتدرائية سيدة البشارة في بيروت خلفاً لغبطة البطريرك انطون الثاني حايك.

أديب الداوودي

حقوقي ودبلوماسي (١٩٢٣-   )

ولد في دمشق . تلقى تعليمه فيها وفي باريس حتى حاز على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق و دكتوراه من جامعة باريس ويتقن اللغتين الفرنسية و الإنكليزية .عمل في وزارة الخارجية فأسندت إليه سكرتيرية السفارة السورية في باريس وإدارة مؤسسة اللاجئين في دمشق ومنصب قائم

بالأعمال في لندن ودلهي وكراتشي ووزير مفوض في براغ وسفير في الـهند وفي بلجيكا وهولندا واللوكسمبورغ والسوق الأوربية المشتركة والمستشار السياسي لرئيس الجمهورية حافظ الأسد. حضر أكثر من"١٢" دورة من دورات الأمم المتحدة وترأس الوفد السوري إلى المؤتمر العالمي لحقوق الإنسان في طهران"١٩٦٨" ونائب رئيس الوفد السوري – إلى مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة خلال دورة "١٩٦٧" والدورة الخاصة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة .انتخب عضواً في اللجنة الدولية لحماية الأقليات ومحاربة التمييز العنصري، وانتخب أيضاً عضواً في مجلس أمناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية ورافق الرئيس الأسد في معظم الزيارات الرسمية التي قام بها إلى الدول العربية والأجنبية.

(من هو–إصدار سانا.)

محمد رضوان الداية

محقق وأديب (١٩٣٨–)

من مواليد دوما التابعة لمحافظة ريف دمشق . تعلم فيها وفي جامعة دمشق . أوفد إلى القاهرة عام "١٩٦٣" للتحضير لشهادتي الماجستير والدكتوراه عام "١٩٦٧".عمل أستاذاً زائراً في الجزائر عام "١٩٧٢" ثم أستاذاً في كلية الآداب – قسم اللغة العربية وآدابها – بجامعة دمشق . وفي جامعة الإمارات. وهو كاتب ومحقق غزير الإنتاج حيث فاقت كتبه الخمسين مؤلفاً بين تحقيق وإبداع نذكر منها:

* آخر أيام غرناطة – تحقيق

* ابن خفاجة
* أبو البقاء الرندي- شاعر رثاء الأندلس
* أحكام صنعة الكلام- تحقيق
* الأدب الأندلسي والمغربي
* أعلام الأدب العباسي
* الأدب العربي في الأندلس والمغرب – كتاب جامعي
* الإنصاف في التنبيه على الأسباب التي أوجبت الاختلاف بين المسلمين في آرائهم – تحقيق
* تاريخ النقد الأدبي في الأندلس
* تحرير التنبيه – معجم لغوي – تحقيق
* تفسير الرازي- تحقيق
* دلائل الإعجاز – تحقيق
* دمشق الشام في أواخر القرن التاسع عشر- تحقيق

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

باسيليوس الدبس

مطران عكار وتوابعها للروم الأرثوذكس (١٨٦٨-١٩٣٨)

من مواليد ترسيس الواقعة في تركيا ،واسمه الأصلي أمين بن يوسف الدبس البيروتي ،بعد وفاة والديه انتقل بإخوته إلى بيروت وهناك مال إلى الرهبنة.أدخله البطريرك غريغوريوس حداد وكان مطراناً على طرابلس عام "١٨٩٣" في دير البلمند،ثم انتقل بعدها لعدة أديرة وكيلاً عليها،وارتقى في

الدرجات الأكليريكية.وفي العام"١٨٩٨" انتقل إلى نيويورك ومنها إلى كندا حيث أسس عام "١٨٩٩" أول كنيسة في مونتريال،ثم عاد إلى بيروت لأسباب صحية عام "١٩٠٠" وبعدها انتخب مطرانا على أبرشية عكار عام "١٩٠٣"

اهتم بتجديد بناء أكثرية الكنائس الخربة في الأبرشية وبفتح العديد من المدارس /كما رمم دير النبي الياس في منطقة الصفصافة ورسم عددا كبيرا من الكهنة.

"جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية "

عبد الرحيم دبس وزيت
مقرىء (١٨٦٩-١٩٢٨)

من مواليد مدينة دمشق ، تلقى علومه فيها على مشايخ عصره،بدأ القرآن الكريم على الشيخ القارئ شحادة المصري وحفظ عليه ،وأحسن تلاوته وأداءه مع حسن الوقف فيه.قال العلامة محمد كرد علي"المتفردون بالقراءات في الشام هم الشيخ محمد الحلواني والشيخ عبد الله المنجد والشيخ أحمد دهمان والشيخ رضا الحديدي والشيخ محمد القطب والشيخ عبد الرحيم دبس وزيت وغيرهم" وشهد بهذا أفراد زمانه من دمشقيين..وتلقى الطريقة الشاذلية على الشيخ محمد الطيب وواظب على مجالسه ،وسافر إلى مصر ،واجتمع بقرائها وحفاظها فأدهشهم ،وسافر إلى الحجاز للحج والتجارة سبعا وأربعين مرة.

بقي يدرس في المدرسة الكاملية حتى وافته المنية.

(خطط الشام)

عبد الوهاب دبس وزيت

فقيه حنفي (١٨٩٢-١٩٦٩)

من مواليد مدينة دمشق ،حفظ القرآن الكريم على والده الحافظ الشهير بدبس وزيت،وينتهي نسبه إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني ،وعرفت أسرته بلقب الحافظ،لأن كثيراً من أفرادها كانوا من حفظة القرآن الكريم البارعين. تلقى علوم اللغة العربية والفقه الشافعي والتصوف والتوحيد.حصل على ثلاث إجازات إحداها من المحدث الشيخ بدر الدين الحسني والثانية من شيخه مفتي الشام محمد عطا الكسم، أجازه فيها بالمعقول والمنقول ،وبكل ما تجوز له روايته من علوم الشريعة.أما الإجازة الثالثة فمن الولي الصالح الشيخ محمد رضوان عالم المدينة المنورة،وهي إجازة بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وبدلائل الخيرات ،وأتقن حفظ القرآن الكريم وتجويد،ألقى دروسه في مساجد كثيرة إلى جانب الحلقات التي عقدها في بيته وبيوت أصحابه درس في جامع يلبغا بتكليف من شيخه عطا الكسم،ثم توالت دروسه،فدرس في الجامع الأموي ،وشهد له فيه بالإتقان شيوخه وزملاؤهم كالقاضي عبد المحسن الأسطواني ،وكان تدريسه بالجامع الأموي بين العشاء من كل يوم قبلي قبر رأس يحيى عليه السلام وفي جانب المحراب الحنفي وكانت له حلقة خاصة في جامع التوبة للطلاب ،ودرس فيها الكتب الكبار كحاشية ابن عابدين،واللباب في شرح الكتاب والاختيار وشروح المنار وغيرها،وكان ذلك صباح كل يوم بعد الفجر وبعد العشاء،وكل ذلك إضافة لتدريسه اليومي في معهد العلوم الشرعية الذي درس فيه الفقه والأصول و القرآن الكريم وعلومه،وأسهم في التعليم

بمدارس عدة كمدرسة الريحانية ،ومدرسة الجمعية الغراء،والمدرسة التجارية التي يديرها الشيخ مصطفى الطنطاوي ،ومدرسة سعادة الأبناء ،ودرس فيها التجويد والفقه وغيرها.كان عضواً في رابطة العلماء التي يرأسها الشيخ أبو الخير الميداني ،وكان رئيساً لجمعية العقيبة الخيرية،إحدى أوليات الجمعيات المشهورة في دمشق ،ولما كان وقته كله مستغرقاً في التدريس وغيره،فقد شغله ذلك عن التأليف غير أنه وضع رسالة في التجويد سماها "هدية الرحمن في علم تجويد القرآن" أعدها لطلاب المدرسة التجارية طبعت مرات عديدة ،وله تعليقات بخطه على حاشية رياض الصالحين وبحث في الاجتهاد والمجتهدين نشره الشيخ أحمد البيانوني كما اشترك مع فضيلة الشيخ محمد سعيد البرهاني رحمه الله في الإشراف على رسائل العبادات "الصلاة الصيام،الزكاة،،الحج" وغيرها ،غايتها إيصال الأحكام الفقهية الضرورية مبسطة إلى عامة الناس لتصحيح عباداتهم.

(تاريخ علماء دمشق)

أحمد دحبور

كاتب ومترجم (١٩٤٠-)

من مواليد القاهرة . انتقلت أسرته إلى دمشق وأقامت بها . تابع تعليمه في دمشق وأتقن اللغتين الإنكليزية والروسية حيث ترجم عنهما إلى العربية.عمل محرراً في مجلة المعرفة السورية ثم موظفاً في وزارة الثقافة والإرشاد القومي وباحثاً في مؤسسة الأرض للدراسات الفلسطينية . كتب العديد من الدراسات الفكرية والسياسية. كما اهتم بالترجمة.

أحمد دحبور

شاعر(١٩٤٦-   )

من مواليد مدينة حيفا في فلسطين المحتلة ، أقام مع أسرته في مدينـــة حمص ، ثم انتقل إلى دمشق في العام"١٩٧١" .عمــل فـــي إعــلام المقاومــة الفلسطينية منذ العام"١٩٦٨" ثم في الإعلام الفلسطيني الموحد .كتـــب الشــعر ونشر نتاجه في معظم الدوريات العربية وأصدر العديد من الدواوين كانت كلــها عن القضية الفلسطينية نذكر منها :

* اختلاط الليل والنهار
* بغير هذا ما جئت
* حكاية الولد الفلسطيني
* ديوان أحمد دحبور
* شهادة بالأصابع الخمس
* كسور عشرية
* هكذا

(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

هشام الدجاني

باحث ومترجم (١٩٤٢-   )

من مواليد مدينة القاهرة من والد فلسطيني وأم لبنانية،نشأ في سورية

وتعلم بها وحاز على جنسيتها،أنهى تعليمه الابتدائي والثانوي بمدارس دمشق ،وحاز على منحة تفوق في الشهادة الثانوية مكنته من الالتحاق بكلية الألسن العليا بجامعة عين شمس ،وتخرج منها عام "١٩٦٣" بمرتبة امتياز مع درجة الشرف.بعد تخرجه عمل بوزارة الثقافة السورية ،وشغل بها عدة مواقع كان آخرها رئيساً لقسم اللغة الإنكليزية في مديرية التأليف والترجمة بالوزارة.حاز على دكتوراه في العلوم السياسية عام "١٩٨٧".عمل بميدان الصحافة والترجمة ومراكز الأبحاث والدراسات وأصدر وترجم العديد من المؤلفات الهامة نذكر منها:

* تاريخ القرن العشرين الوجيز- ثلاثة مجلدات – ترجمه عن الإنكليزية
* الإدارات الأمريكية وإسرائيل
* الولايات المتحدة وإسرائيل – علاقات خاصة

كان آخر منصب شغله مديراً في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق.

(ترجمة شخصية)

عبد الجليل الدرة

فقيه وأديب

كان خطيب جامع تنكز بدمشق.وتقلد في حياته عدداً من الوظائف الدينية حيث عمل خطيباً في جامع السادات، وتولى التفتيش في المدارس الابتدائية في وزارة المعارف ، ثم عين عضواً في لجنة تعميرات مساجد لأوقاف وتولىمديرية أوقاف حلب . وقد أسس المدرسة الريحانية بدمشق، وكان أديباً

ومحدثاً إلى جانب ذلك. ومن أهم آثاره المطبوعة:

* كشف الظلمة والغمة بجمع كلمة الأمة.

(منتخبات التواريخ لدمشق)

ناجي الدراوشة

سياسي وصحفي (١٩٣٢-١٩٩٢)

من مواليد محافظة درعا.حاز على إجازة الفلسفة من جامعة دمشق،عمل بسلك التدريس ، حاز على شهادة دكتوراه في الاقتصاد السياسي من بلجيكا،عمل رئيساً لتحرير جريدة البعث ثم عين وزيراً للإعلام فوزيراً للتخطيط . كتب العديد من المواضيع السياسية ،ومن كتبه المترجمة:

* الجمهور والطبقة – ترجمة
* تاريخ الأفكار السياسية – ترجمة
* التجدد الاجتماعي – ترجمة
* المال والإنتاج وخلل توازن الاقتصاد العالمي – ترجمة.
* الضياع والمجتمع الصناعي

"المستدرك على تتمة الأعلام للزركلي"

نديم الدرويش

موسيقي (١٩٢٦-١٩٨٧)

من مواليد مدينة حلب،تتلمذ على والده علي الدرويش الموسيقي الحلبي

الشهير،وقد بدأ بإحياء الموسيقى العربية الأصيلة.أكمل الطريـــق الـــذي شـــقه والده فأضحى من الفنانين المعاصرين المتميزين بأعمالهم الفنية من خلال مـــا قدمه من ألحان كالموشحات والأدوار والنوبات الأندلسية .عين في إذاعة حلـــب رئيساً للغرفة الموسيقية عام "١٩٥٠" ثم مراقباً موســـيقياً ،ســـاهم بتأســـيس المعهد العربي الموسيقي بحلب،وهو عضو إدارة نقابة الفنانين في ســـورية . منح الوسام الثقافي من الحكومة التونسية عام "١٩٧٩" . اختير عضواً للجنـــة التراث العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية ،ومنح براءة التقدير مـــن وزارة الثقافة. ومن مؤلفاته:

* من كنوزنا
* بحث في التراث الموسيقي العربي

"تتمة الأعلام للزركلي"

محمد خير الدرع

شاعر وأديب (١٩٢٢-   )

من مواليد مدينة حماة . تلقى فيها دراسته حتى المرحلة الإعدادية ، ثـــم انتقل إلى حلب ومنها إلى بيروت فدرس في الكلية الشـــرعية "كليـــة فـــاروق الأول" وتخرج منها عام "١٩٤٤" ثم أوفد على حساب الكلية لمتابعة الدراســـة في الجامع الأزهر بالقـــاهرة. ونـــال منـــه الشـــهادة العاليـــة فـــي الشـــريعة عام"١٩٤٨".وخلال سنوات الدراسة في القاهرة تابع دراسات حرة مختلفـــة ، فحصل على دبلوم في اللغة الفرنسية من معهد فرنسي ، و شهادة المحاســـبة من معهد بريطاني ، و شهادة اختصاص في الصحافة.بعد عودته إلى ســـورية

عمل مدرساً لمادة اللغة العربية والتربية الإسلامية . وشارك إلى جانب عمله بنشاطات مختلفة كالشعر والأدب . وقد اشتهرت قصائده وبخاصة الوطنية منها حيث كانت تذاع من خلال إذاعتي دمشق والقاهرة أيام الوحدة السورية المصرية، كما أن بعض قصائده أقرت في الكتب المدرسية للمرحلة الابتدائية .

من مؤلفاته الأدبية الأخرى نذكر:

* الفن الذي يحتاجه الشعب
* معلم الصحافة والإنشاء
* تحقيق كتاب "كليلة ودمنة"

(ترجمة شخصية)

أسعد عربي درقاوي

وزير سابق (١٩٢٣-١٩٨٤)

من مواليد مدينة حلب. حاز على دكتوراه في الآدب ثم عين أستاذاً لمادة الفلسفة بجامعة دمشق .نشر مقالات في المجلات المحلية وألقى محاضرات عدة، شغل منصب وزير الثقافة بدمشق، ثم وزير للتعليم العالي . كما أعير إلى حكومة الجزائر .أصدر بعض المؤلفات والترجمات نذكر منها:

* الاتجاهات الرئيسية للبحث في العلوم الاجتماعية والإنسانية
* الاضطرابات النفسية في الحرب وفي ثورة التحرير – إشراف
* علم النفس العام – كتاب جامعي
* المادة والذاكرة – دراسة في علاقة الجسم بالروح– ترجمة

(من هو– لسانا– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الحميد دركل

مؤرخ ودبلوماسي وإداري (١٩٢٢-   )

من مواليد مدينة دمشق ، تابع فيها تحصيلـــه الثـــانوي ، القســـم الأول والقسم الثاني فلسفة. ثم حصل في القاهرة على شهادة ليسانس فـــي الآداب – قسم التاريخ- من جامعة القاهرة.درس مادة التاريخ فـــي اللاذقيـــة ودمشـــق "١٩٤٧-١٩٥٧" وانتقل للعمل في الإدارة المركزية في وزارة التربية كمديـــر مساعد للعلاقات الثقافية والبعثات "١٩٥٧" ثم كلف بـــإدارة البعثـــات العلميـــة .شغل منصب مستشار ثقافي في النمسا"١٩٦٠" وفي عام "١٩٦٣" في ألمانيـــا الاتحادية.كما شغل منصب المدير العام للآثـــار والمتـــاحف "١٩٦٧-١٩٧٠" فنجح في عقد المؤتمر الدولي التاسع للآثار الكلاسيكية في ســـورية "١٩٦٩" وأصدر عقب ذلك مطبوعات وكتباً هامة جمعت كل البحوث والمحاضرات التـــي ألقيت في المؤتمر المذكور ، كما كانت في عهده بدايـــة المكتشـــفات الهامـــة لمدينة إيبلا في تل مرديخ، بالإضافة إلى أعمال هامة في الترميم الآثاري الـــذي جرى في أفاميا وتدمر وبصرى إضافة إلى متحف الفسيفساء الذي أقيـــم مـــن أجل حفظ القطع المكتشفة حيث أقيم لها متحف صغير في شـــهبا.كمـــا شـــغل منصب معاون وزير التربية لأول مرة "١٩٧٠-١٩٧٣" وللمرة الثانيـــة عـــام "١٩٨٠"

شغل منصب سفير الجمهورية العربية الســـورية "١٩٧٣-١٩٨٠" فـــي المملكة العربية السعودية ، ثم عاد إلى منصب معاون وزير التربية حتى أحيـــل على التقاعد.

الحكم دروزة

صحافي وباحث وأديب (١٩٣٣-   )

ولد في نابلس بفلسطين المحتلة وقد أخرجت أسرته من فلسطين إثر ثورة "١٩٣٦" من قبل السلطات الإنكليزية فخرجت الأسرة إلى سورية واستقرت في دمشق منذ عام "١٩٣٨" .أتم تعليمه الابتدائي والمتوسط والثانوي في مدارس دمشق ونال الشهادة الثانوية عام "١٩٥١" ثم التحق بالجامعة الأميركية في بيروت لدراسة العلوم السياسية والاقتصادية ولكنه فصل عن الجامعة قبل عام من التخرج بسبب مظاهرات حلف بغداد ، فالتحق بنفس العام بجامعة القاهرة حيث نال شهادة ليسانس في الفلسفة والاجتماع عام "١٩٥٦" وتابع دراسته العالية سنتين للماجستير وحضر للدكتوراه في معهد الآداب الشرقية في بيروت.عمل مستشاراً عاماً في مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، وسبق أن عمل نائباً للمدير العام في مركز الأبحاث الفلسطينية "١٩٦٩-١٩٧٣" ورئيس قسم الدراسات الفلسطينية والعربية "١٩٧٣-١٩٧٥" وعمل مدير مكتب الخليج والجنوب العربي "١٩٥٨-١٩٦١" ورئيس تحرير صحيفة الحرية في بيروت "١٩٦١-١٩٦٣" ورئيس تحرير صحيفة "صوت الجماهير" في دمشق "١٩٦٣". ومن مؤلفاته المطبوعة:

* الشيوعية المحلية ومعركة العرب القومية
* عرض موجز للقضية الفلسطينية
* مع القومية العربية

* ملف القضية الفلسطينية والصراع العربي الإسرائيلي.
(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد عزة دروزة

باحث ومؤرخ (١٨٨٨-١٩٨٤)

ولد في مدينة نابلس بفلسطين المحتلة ، وقضى الشطر الأكبر من حياته بدمشق وتوفي فيها.بعد تخرجه من المدرسة الإعدادية في مسقط رأسه عمل في مصلحة البرق والبريد "١٩٠٦-١٩١٨" وعين رئيساً لمدرسة النجاح الوطنية"١٩٢٢-١٩٢٧" ونقل مأموراً لأوقاف نابلس "١٩٢٧-١٩٣٢" فمديراً عاماً للأوقاف الإسلامية في فلسطين"١٩٣٢-١٩٣٧" وفي هذا العام وضع الإنكليز يدهم على الأوقاف الإسلامية وعلى المجلس الأعلى بفلسطين بداعي الثورة الفلسطينية عام "١٩٣٦-١٩٣٩" ففصلوا دروزة عن عمله .في العام الذي أعلن فيه الدستور العثماني "١٩٠٨" اندمج في التيار السياسي فكان عضواً لفترة قصيرة في "نادي الاتحاد والترقي" وهو الحزب المنقلب عن جمعية"تركيا الفتاة" التي كان لها يد في إعلان الدستور . ثم عضواً وسكرتيراً لفرع حزب الائتلاف بنابلس "١٩٠٩" فعضواً وسكرتيراً لهيئتها المركزية في دمشق "١٩١٩-١٩٢٠" فعضواً وسكرتيراً للجمعية الوطنية في نابلس"١٩١٩-١٩٣٢" فعضواً وسكرتيراً للمؤتمر الفلسطيني المنعقد في القدس "١٩١٩" فعضواً في المؤتمر السوري العام المنعقد في دمشق ومقرراً للدستور "١٩١٩-١٩٢٠" فعضواً مؤسساً في حزب الاستقلال العربي في دمشق "١٩١٩-١٩٢٠" فعضواً في المؤتمرات العربية الفلسطينية "١٩٢١-

١٩٢٧" فعضواً في لجانها التنفيذية لغاية"١٩٣٣" فعضواً في المؤتمر العربي العام في القدس وفي لجنته التنفيذية "١٩٣١-١٩٣٢" فمؤسساً وعضواً لحزب الاستقلال العربي في فلسطين وخازناً عام "١٩٣٢-١٩٣٦" فممثلاً لحزب الاستقلال في اللجنة العربية العليا لفلسطين وسكرتيراً لها "١٩٣٦" فعضواً في وفد اللجنة إلى عاهلي العراق والسعودية "١٩٣٧" وأحد ممثلي هذه اللجنة والناطقين باسمها أمام لجنة التحقيق الملكية البريطانية "١٩٣٧" فمندوباً لهذه اللجنة في المؤتمر العربي العام المنعقد في بلودان "سورية " وسكرتيراً عاماً "١٩٣٧" فعضواً منتدباً في دمشق لإدارة وتحويل الثورة العربية بفلسطين "١٩٣٧-١٩٣٩" .وبسبب نشاطه في تغذية الثورة الفلسطينية حاكمته السلطات الفرنسية في دمشق أمام المحكمة العسكرية فحكمت عليه بالسجن خمس سنوات قضى منها "١٦" شهراً في سجن المزة والقلعة أفرج عنه سنة"١٩٤٠" إثر انهيار فرنسا في الحرب. في العام"١٩٤١" لجأ إلى تركيا خشية أن تقبض عليه السلطات البريطانية التي احتلت سورية آنذاك . وفي عام "١٩٤٥" عاد إلى دمشق وأقام فيها حتى وفاته . وقد ترك لنا أكثر من ثلاثين مؤلفاً منها:

* عصر النبي عليه السلام وبيئته قبل البعثة من القرآن الكريم
* الدستور القرآني في شؤون الحياة
* وفود النعمان على كسرى أنو شروان
* مختصر تاريخ العرب والإسلام
* القرآن واليهود
* مشاكل العالم العربي
* تاريخ بني إسرائيل من أسفارهم

* مأساة فلسطين
* الإسلام والاشتراكية
* نشأة الحركة العربية الحديثة.

(الموسوعة الموجزة)

زكي الدروبي

عسكري ومجاهد (١٨٨٨-١٩٣٩)

ولد في تركيا عندما كان والده ضابطاً هناك بحكم وظيفته . وهو من أصل حمصي . أنهى علومه العسكرية في المدرسة الحربية بدمشق ، وتخرج بعد ذلك من الكلية الحربية في الآستانة ، وتخصص بالمدفعية .انتسب مع أصدقائه من الضباط العرب في الجمعيات العربية ، وخلال الحرب العالمية الأولى تنقل في العديد من جبهات القتال .

وعند إعلان الثورة العربية بقيادة الشريف حسين التحق بها مع العديد من رفاقه ، وحضر المعارك التي خاضها الجيش العربي ضد الأتراك ، وكان مع الأمير فيصل عندما دخل دمشق ، كما كان رئيس المرافقين للشريف حسين.عين مديراً للكلية الحربية ، ثم قائداً لموقع دمشق العسكري .ثم اشترك بمعركة ميسلون ، وكان يقوم بتأمين السوقيات العسكرية .ثم في عهد الاحتلال الفرنسي عين قائم مقام لقضاء الزبداني ، ولما نشبت الثورة السورية عام "١٩٢٥" كان أول ضابط سوري يلتحق بالمجاهدين ، وتنقل في الغوطة وخاض بعض معاركها ، وكان من أعضاء المجلس الحربي برئاسة سلطان باشا الأطرش ، وقد حكم عليه الفرنسيون بالإعدام ، فالتجأ إلى الأردن حتى صدور

العفو العام حيث عاد إلى وطنه ، وقد خصصت له الحكومـــة الوطنيـــة راتبـــاً تقاعدياً تقديراً لخدماته.

(تاريخ الثورات السورية)

سامي الدروبي

دبلوماسي وأديب (١٩٢١-١٩٧٦)

من مواليد مدينة حمص . درس فيها مرحلته الابتدائيـــة وقسـماً مـن المرحلة الثانوية التي أكملها في تجهيز دمشق . ثم مارس التعليم الابتدائي فـي مدارس الجولان بالقطر العربي السوري .

تابع دراسته في دار المعلمين العليا لمدة عامين وعين معلماً حيث بقـــي بوظيفته سنة واحدة.في العام"١٩٤٣" أوفد إلـــى القـاهرة وعــاد منـها فـي العام"١٩٤٧" حيث عين مدرساً بحمص للفلسفة ، ثم نقل في العام التالي إلـــى دمشق كمعيد في جامعتها.في العام"١٩٤٩" أوفد إلى باريس لتحضير الدكتـوراه . وعند عودته في العام"١٩٥٢" عين مدرساً بكلية التربية ، ثم أسـتاذاً فيـها. وفي عام "١٩٥٩" أوفد إلى القاهرة كمدير لوزارة الثقافة ، وعيـــن مستشـاراً ثقافياً للجمهورية العربية المتحدة في البرازيل فـــي "١٩٦١" وعندمـا وقــع الانفصال عاد إلى دمشق بناء على طلبه.بعد ثورة آذار "١٩٦٣" عين وزيـــراً للتربية ، ثم عين سفيراً لسورية في المغرب عام "١٩٦٦" ثم سفيراً لســـورية في إسبانيا عام "١٩٧١" ونظراً لحالته الصحية طلب إعادته إلى دمشـــق فـي العام "١٩٧٥" وبقي سفيراً في وزارة الخارجية ، وظل في مجاله الأدبي وفـــي حقل الترجمة حتى وافته المنية.

ومن أهم مؤلفاته وترجماته:

* ابنة الضابط – ترجمة
* بطل زماننا– ترجمة
* الأعمال الكاملة لتولستوي
* معذبو الأرض – ترجمة عن الفرنسية
* الأعمال الكاملة لدويستوفيسكي

وعندما وافته المنية كان قد انتهى من ترجمةالجزء الثاني من رواية الحرب والسلام لديستويفيسكي.

(الموسوعة الموجزة)

محمد علي الدروبي

مجاهد وطني وشهيد (١٩٠٤-١٩٢٦)

من مواليد مدينة حمص تعلم فيها ، ثم انتسب إلى سلك الدرك فكان في مرتبات الفرسان في النبك ، وكان على اتصال دائم بالثائر حسن الخراط، وكان يغذيه دائماً بالأخبار السرية بحكم عمله الوظيفي.

اكتشف الفرنسيون أمره فاعتقلوه وساقوه إلى دمشق حيث حكم عليه بالإعدام. وتمكن من الهرب قبل تنفيذ حكم الإعدام فيه بليلة واحدة، حيث رمى بنفسه من الشرفة العليا إلى الأرض وفر هارباً .التحق بالثوار في الغوطة ثم اتجه مع بعضهم إلى حمص وهاجموا بعض المخافر الفرنسية هناك، لكن الفرنسيين قبضوا عليه مجدداً ونفذوا فيه حكم الإعدام رمياً بالرصاص.

(تاريخ الثورات السورية)

أحمد الدرويش

دكتور في العلوم (١٩٤٥-   )

ولد وتلقى علومه في سلمية وغيرها حتى حاز على دكتوراه في العلوم وأصبح أستاذاً في جامعة حلب ثم في صنعاء باليمن ثم عاد ليدرس في أكاديمية الأسد بحلب ثم في جامعة البعث بحمص .

له مقالات علمية متعددة نشرت في المجلات الأجنبية والعربية وله من الكتب :

* التحليل الحديث
* حساب التكامل

(ترجمة شخصية)

عدنان درويش

كاتب ومحقق (١٩٣١-   )

من مواليد مدينة حلب. نال إجازة في الأدب العربي من جامعة دمشق . عين مديراً لإحياء التراث العربي بوزارة الثقافة والإرشاد القومي بدمشق . وقد صدر له:

* فهرس المخطوطات العربية بدار الكتب الشعبية في صوفيا
* الجامع في أخبار أبي العلاء المعري وآثاره
* نشرة مكتبية عن المخطوطات المصورة المحفوظة في وزارة الثقافة

وقد أصدر منها ثمانية أعداد

* تاريخ ابن قاضي شهبة - تحقيق
* ذيل الدرر الكامنة - تحقيق
* شرح السراجية في علم المواريث - تحقيق
* الكليات - معجم في المصطلحات والفروق اللغوية - تحقيق
* مختصر لآلئ العرب- تحقيق وإشراف

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

علي الدرويش

موسيقي (١٨٧٢-١٩٥٢)

من مواليد مدينة حلب أخذ مبادئ الفن الموسيقي عن والده ، ثم جمع الكثير من الموشحات والقدود الحلبية ولحنها.عمل مدرساً في إحدى القرى التركية قبل الحرب العالمية الأولى ، حيث بقي إحدى عشرة سنة ثم عاد إلى حلب .ومن مؤلفاته المطبوعة:

* النظريات الحقيقية في علم القراءة الموسيقية

عيسى درويش

سياسي وأديب (١٩٤١-   )

من مواليد اللاذقية . تلقى تعليمه فيها وفي جامعة الإسكندرية بمصر حيث تخرج فيها عام "١٩٦٣" مجازاً في الاقتصاد والعلوم السياسية .

بدأ حياته العملية في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية فكـــان مفتشـاً ومديراً للشؤون الاجتماعية والعمل في اللاذقية ومديراً عاماً للشركة الخماسـية التجارية الصناعية المتحدة للغزل والنسيج وعضو مجلس إدارة شـركة مرفـأ اللاذقية وعضو مجلس إدارة التأمينات الاجتماعية ، وعضو غرفـــة صناعـة دمشق وعضو غرفة تجارة دمشق وسفيراً لسورية في الكويت والقاهرة.حاضر في جامعة دمشق وشـــارك فـــي عضويـــة المؤتمـــرات القطريـــة والقوميـــة منذ"١٩٦٦" كما شارك في المؤتمرات العربية والدولية في نطاق منظمة العمـل العربية ومنظمة العمل الدولية ومنظمة الأقطار العربيـــة المصـــدرة للبـــترول .اجتاز العديد من دورات الإدارة العليا .وقد كلـــف بـــوزارة النفـــط والـــثروة المعدنية.

ومن مؤلفاته:

* الصناعة والطاقة في الجمهورية العربية السورية .

(من هو – إصدار سانا– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد مصطفى درويش

صحافي وشاعر (١٩٥٠-)

من مواليد السلمية. تلقى فيها تعليمه حتى المرحلة الثانوية ، ثم التحـــق بجامعة دمشق وتخرج في كلية الآداب – قسم اللغـــة العربيـــة عـــام "١٩٧٥" وعمل محرراً في مجلة "جيش الشعب" ومجلة المثقف العربي التي كانت تصـدر عن جامعة دمشق .كما عمل محرراً ثقافياً في جريدة "الثورة" بدمشـــق وكتـــب الشعر والنقد الأدبي والخاطرة الفكرية والأدبية ومن أعماله المطبوعة:

* الكتابة على شجر الليل- شعر
* أريدك أن تكوني - شعر
* عزف على ورق محترق- شعر
* من يدفئ جسد النار

(دليل الاتحاد)

محي الدين الدرويش

شاعر وأديب (١٩٠٨-١٩٨٢)

من مواليد مدينة حمص . تلقى فيها علومه الابتدائية والثانوية ، ثم التحق بعدها بدار المعلمين العليا بدمشق ونال إجازتها.

عشق اللغة العربية منذ نعومة أظفاره وتعلق بفنونها وآدابها ، وعكف على دراسة القرآن الكريم ومطالعة كل ما تصل إليه يده من كتب اللغة ودواوين الشعراء الفطاحل.قام بتدريس اللغة العربية بمدارس حمص الرسمية والخاصة لمدة تزيد عن الأربعين عاماً .حقق بالاشتراك مع عبد المعين الملوحي ديوان الشاعر الحمصي عبد السلام بن رغبان المعروف بـ"ديك الجن".كما أصدر سلسلة من الدراسات بعنوان "الصور الفنية والمقتبسة في القرآن الكريم" وكذلك أصدر كتاباً بعنوان"صور زاهية من تاريخنا العربي" وسلسلة بعنوان "سوانح وبوارح" .أما قمة إنجازاته فكانت كتابه"إعراب القرآن الكريم وبيانه" في عشرة أجزاء وقد استغرق من حياته عشرين عاماً من الجهد المتواصل.

(عبقريات- لعبد الغني العطري)

تميم دعبول

من مواليد دير عطية. تلقى فيها تعليمه ، ثم اختص بالصحافة حيث عمل في حقل الصحافة والإعلام منذ عام "١٩٧٦" حتى أصبح رئيس القسم الثقافي في صحيفة تشرين ثم مديراً للمركز الثقافي العربي في البرازيل.

كتب الريبورتاجات والبرامج التلفزيونية وقدمها على الشاشة الصغيرة.

(ترجمة شخصية)

صلاح دعبول

اقتصادي ومترجم (١٩٣٩-   )

من مواليد مدينة دمشق ، حصل على دكتوراه في الاقتصاد والتجارة من جامعة بركوني عام "١٩٦٢".

عين رئيساً لدائرة الدين العام بوزارة المالية بدمشق، ونشر العديد من المقالات التخصصية في الصحف والمجلات المحلية.

اهتم بالترجمة وأصدر العديد من الترجمات نذكر منها:

* نحو اقتصاد عالمي
* البترول العربي في المعركة
* المالية في الدول الاشتراكية

موفق دعبول

دكتور في الرياضيات (١٩٣٦-   )

من مواليد مدينة دمشق . يحمل إجازة في العلوم الرياضية من جامعة دمشق ، و دكتوراه في العلوم الرياضية من الجامعة التكنولوجية بفيينا النمسا.عين أستاذاً بقسم الرياضيات بجامعة دمشق ، ورئيساً لقسم الرياضيات "١٩٨٣-١٩٨٥" ورئيساً لتحرير مجلة جامعة دمشق .من مؤلفاته :

* سلسلة الرياضيات الهلالية - ثمانية أجزاء
* التحليل العقدي - جزءان
* الرياضيات المعاصرة

(ترجمة شخصية)

محمود دعدوش

فنان تشكيلي (١٩٣٤-   )

من مواليد مدينة دمشق . درس فيها المرحلة ما قبل الجامعية ، ثم انتقل إلى روما ودرس الفن في أكاديمية الفنون الجميلة.مثل القطر العربي السوري في مجالات فنية وهو عضو في أكاديمية البحر المتوسط وعضو اتحاد الفنانين في روما وسكرتير المؤسسة الدولية الإنسانية في الشرق العربي . شارك في معارض فنية كثيرة في داخل القطر وخارجه . أقام معارض فردية كما شارك في مهرجانات فنية دولية وأقام معارض خاصة في إيطاليا والقطر العربي

السوري .ومن ثم عمل مديراً لصالة أورنينا للفن الحديث بدمشق.

أعماله الفنية محفوظة في متحف دمشق وفي بيروت والقاهرة و روما وكوبنهاغن وأثينا ولندن وجنيف ونيويورك وسانت باكو وبوينس آيرس وميلانو وميونيخ. من أعماله:

* واجهة الجناح السوري في معرض دمشق الدولي
* الخطوط الجوية السورية في روما ولندن
* النصب التذكاري في مطار دمشق الدولي .

كتب عنه في مجالات عديدة كالقاموس الدولي للفنون ومعجم من هو في لندن.

محمد سعيد الدغلي

حقوقي وأديب وشاعر (١٩٢٥-)

من مواليد دمشق . تعلم فيها حتى تخرج من كلية الحقوق عام "١٩٥٠" كما حاز على إجازة في الآداب .عرف عنه حبه للشعر منذ الطفولة حيث كتبه في المرحلة الابتدائية وبشكل موزون، وفي المرحلة الإعدادية كتب قصيدة من مائة بيت من الشعر ، وعرف بين رفاقه وأساتذته بالكتابة والشعر والخطابة.وقد تعرض أثناء الانتداب الفرنسي للاعتقال وسجن بسجن المزة بدمشق في العام"١٩٤٠" وهو لايزال فتى يافعاً .نشر قصائده في الصحف المحلية ، وأقام العديد من الأمسيات الشعرية، وعلى الصعيد الأدبي فقد اصدر:

* الإشراق في البيان العربي
* الحياة الاجتماعية في الأندلس
* أحاديث غزلة في الغزلين العذري والعمري

* رسل وشياطين - ملاحم شعرية تفضح غدر اليـــهود ومؤامراتـــهم
على رسالة السماء
* الطرفة والطرافة والأدب الحديث الشريف
(ترجمة شخصية - فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد الدقاق

ناشر وأديب (١٩٣٣-   )

من مواليد دمشق ويحمل الليسانس في اللغة العربية والدبلوم في التربية عمل مدرساً لمادة اللغة العربية في ثانويات دمشق .أنشأ دار نشر خاصة بـــه وراح يعمل بتحقيق كتب التراث وغيرها . ومن الكتب التي حققها نذكر:

* تفسير أسماء الله الحسنى - تحقيق
* جمال الخواطر في الألغاز والنوادر- تحقيق وتعليق
* رياض الصالحين - تحقيق وتخريج
* مختصر لقط المنافع - تحقيق

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عمر الدقاق

كاتب وناقد (١٩٢٧-   )

من مواليد مدينة حلب. تخرج من جامعة دمشق قسم اللغة العربية عام

"١٩٥٠" ومارس التدريس في المدارس الثانوية.أوفـــد إلـــى القـــاهرة فنـــال الماجستير من معهد البحوث والدراسات فيها عام "١٩٥٩" بدرجة امتياز ، ثـــم عين مفتشاً اختصاصياً بوزارة التربية لمادة اللغة العربية وآدابها ، ثم حصـــل على دكتوراه من جامعة عين شمس بالقاهرة عام "١٩٦٦" .عين وكيلاً لكليـــة الآداب في جامعة حلب عام "١٩٧٠" وشارك مع بعض الوفود الجامعيـــة إلـــى خارج القطر ، وبعض مؤتمرات الأدباء ، واستلم منصب نائب رئيس جمعيـــة العاديات الأثرية في حلب ، ثم اصبح رئيساً لفرع اتحاد الكتاب العرب فيـــها ، كما أعير للتدريس في جامعات المملكة العربية السعودية عـــام "١٩٨٠". مـــن مؤلفاته :

* الاتجاه القومي في الشعر المعاصر
* مصادر التراث العربي
* فنون الأدب المعاصر في سورية
* عنادل مهاجرة – دراسة في الشعر المهجري
* تاريخ الأدب الحديث في سورية
* أبو علي القالي ومنهجه في البحث والتأليف
* إيبلا منعطف التاريخ
* شعراء العصبة الأندلسية في المهجر
* صناعة الأدب
* في صميم الموضوع – دراسة
* اللغة العربية لغير المختصين
* ملامح الشعر الأندلسي

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مصطفى الدقاق

كيميائي (١٩٢٣-   )

من مواليد دمشق . دكتور في الكيمياء الصيدلانيــة ، درس فــي كليــة الصيدلة في جامعة دمشق ، وأصدر العديد من المؤلفات في مجال اختصاصــه نذكر منها:

* الوجيز في علم السموم
* التطبيقات العملية لعلم السموم
* السموم المهنية وتلوث البيئة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد الدقر

عالم ومربٍ (١٩٠٧-١٩٧٧)

ولد بدمشق ونشأ برعاية والده، وتلقى علومه الابتدائية في المدرســة التجارية العلمية، فقرأ القرآن الكريم وجوده، ودرس النحو والفقه .لازم أبــاه في حلقته مبكراً، واستفاد منه وتأثر بمنهجه في التربية والإصلاح. ولما نضــج واكتمل أقبل يعلم الطلاب، فاختير أستاذاً في المدرسة التجارية العلمية ، وكــان من تلاميذه فيها أخوه عبد الغني. وبعدئذ عهد إليه والده التدريس فــي جــامع السادات بباب الجابية فكان يدرس الفقه والنحو والســيرة النبويــة وتــاريخ الصحابة، ثم عين مدرساً في التجهيز الأولى .حج مرتين واعتمر قبل مرضــه

وقصد بيت المقدس ، كما زار مصر بدعوة من شيخ الأزهر.كـــان فـــي غايـــة التواضع والوفاء ، ذكياً عاقلاً ، ذا رأي وفهم، طيب المعاملة، لطيف العشـــرة، مستقيماً في أعماله كلها ، غيوراً على الشرع، يقرن القول بالعمل، ويغضب إن انتهكت الحرمات ، وكان مربياً يؤدب أهله وولده وتلاميذه على الحق والدين.

(تاريخ علماء دمشق)

رشيد الدقر

اقتصادي وحقوقي (١٩٢٠-)

من مواليد دمشق . وهو دكتور في الحقوق والعلوم المالية و الاقتصادية من باريس ولندن.مارس المحاماة ودرس في كلية الحقوق بدمشـــق ، وتســـلم مهمة مشاور حقوقي لبعض الشركات ونشر مقالات عن المفـــهوم الاشـــتراكي الحديث.وصدر له من المؤلفات:

* الحركة الاشتراكية والعالم العربي
* نظام الضرائب في سورية
* علم المالية العامة الإصلاح الاشتراكي والضريبة علـــى الدخـــل فـــي سورية
* التشريع المالي السوري
* تشريعات الضرائب "النظرية العامة- الضرائب والرســـوم- أنظمـــة الجمارك
* التطور الاقتصادي بالاشتراك مع الدكتور فؤاد دهمان

(عالمنا العربي – نعمة زيدان)

عزت الدقر

حقوقي وكاتب (١٩٢٠-   )

من مواليد دمشق . حاز على دكتوراه في الحقوق والعلوم المالية و الاقتصادية من جامعة باريس ولندن.عين أستاذاً بمعهد الحقوق بدمشق ومارس المحاماة إلى جانب عمله في التدريس.نشر مقالات كثيرة عن المفهوم الاشتراكي الحديث وأصدر العديد من المؤلفات في الاشتراكية و الحقوق نذكر منها:

* الحركة الاشتراكية والعالم العربي
* نظام الضرائب في سورية
* الإصلاح الاشتراكي والضريبة على الدخل في سورية
* التشريع المالي السوري.

محمد علي الدقر

مربٍ إسلامي (١٨٧٧-١٩٤٣)

من مواليد دمشق . تعلم القراءة والكتابة في "الكتاتيب" ثم انتقل إلى مدرسة الشيخ عيد السفرجلاني ودرس عليه ثم على الشيخ بدر الدين الحسني. ثم قرأ على الشيخ أمين سويد بعض العلوم ومنها علم التصوف.بدأت مرحلته العملية عند وفاة شيخه في أيام الحرب العالمية الأولى فأخذ يعلم الناس في جامع سنان باشا ، لكن الحرب وظروفها شغلتا الناس عن متابعة

حلقات دروسه ، وعندما دخلت القوات الفرنسية إلـــى ســورية شــعر بعظــم المسؤولية الملقاة على عاتقه فسعى إلى توجيه الناس ودعوتهم إلى الجـــهاد ، وكان الإقبال عليه منقطع النظير ، فقام بتحريض أهالي دمشق أولاً ، ثم رحـــل مع أستاذه بدر الدين الحسني إلى المحافظات السورية الأخرى يحضون أهلـــها على الجهاد. وخلال الثورة السورية سعى لتأسيس الجمعية الغـــراء بدمشـــق لتهتم بتعليم الأطفال إلى جانب دوره بتوعية الكبار.

محمد نورس الدقر

دكتور في الهندسة ووزير سابق (١٩٤٤-)

من مواليد دمشق . درس فيها حتى المرحلة الثانوية ، ثم تابع الدراســة الجامعية في كلية الهندسة بحلب ، وبعد تخرجه عين معيداً في كليـــة الفنـــون الجميلة في جامعة دمشق عام "١٩٦٨".أوفد إلى فرنسا لتحضير دكتوراه فـــي هندسة العمارة، وحصل على دبلوم في العلوم الاجتماعية للأعراق و الأجنـــاس عام "١٩٧٣" وفي العام التالي حاز على دبلوم المدرسة العليا للفنون الجميلـــة في معهد العمارة وتنظيم المدن في مرسيليا بفرنسا. وفي العام "١٩٧٥" نـــال دكتوراه في الجغرافية البشرية، وكان قد ركز أبحاثه علـــى موضـــوع توطيـــن المدن في القطر العربي السوري . وأعد دراسة حول تطور السكن للبدو الرحـل بعد استقرارهم وتوطنهم. وقد عاد للقطر أستاذاً في جامعة دمشـــق .مـــا بيـــن عامي"١٩٨٠-١٩٨١" شغل منصب وزير الإسكان ثم في العام "١٩٨١" عيـــن وزيراً للسياحة .

(الموسوعة الموجزة)

جعفر دك الباب

لغوي وأديب (١٩٣٧- ١٩٩٩)

ولد في دمشق . حصل على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق . كما حصل على شهادة دكتوراه في اللسانيات التاريخية - المقارنة عام "١٩٧٣" من جامعة موسكو.أستاذ في كلية الآداب بجامعة دمشق عام "١٩٧٣-١٩٨٣". أستاذ في معهد اللغة العربية وآدابها في الجزائر "١٩٨٣-١٩٩٢".

من كتبه المنشورة:

* محاضرات في علم اللغة العام والمقارن
* الموجز في شرح دلائل الإعجاز في علم المعاني
* نحو نظرة جديدة إلى فقه اللغة
* أسرار اللسان العربي
* طريقة جديدة في دراسة تصريف الأفعال في العربية
* ومن الكتب التي ترجمها إلى العربية :
* نظرية أدوات التعريف والتنكير وقضايا النحو العربي
* دراسات في علم النحو العام والنحو العربي

اشترك في كثير من المؤتمرات اللسانية الدولية وألقى فيها أبحاثاً نشرت جميعها في الكتب التي صدرت عن أشغالها.

(ترجمة شخصية)

محمد حسن دكاك

ممثل (١٩٥٩-   )

من مواليد مدينة دمشق ،أحب التمثيل ومارسه منذ المرحلة الابتدائية في المسرح المدرسي،ثم تابع نشاطه من خلال اتحاد شبيبة الثورة،والاتحاد الوطني لطلبة سورية ،فرع دمشق . بدأ الاحتراف منذ دخوله نقابة الفنانين عام "١٩٧٥"شارك في عدد كبير من الأعمال المسرحية ثم أصبح عضواً في المسرح القومي التابع لوزارة الثقافة.

شارك بعدد من المسلسلات التلفزيزنية منها:

* الدوغري مع الفنان دريد لحام
* حمام القيشاني – من إخراج هاني الروماني

كما شارك بفيلم أحلام المدينة الذي أنتجته المؤسسة العامة للسينما بدمشق.إضافة لكونه إدارياً متفرغاً بنقابة الفنانين بدمشق.

"ترجمة شخصية "

زياد دلّول

فنان تشكيلي

من مواليد السويداء.تخرج من قسم الحفر في كلية الفنون الجميلة بدمشق عام "١٩٧٧".نال دبلوم المدرسة الوطنية للفنون الزخرفية بباريس،ودبلوم الدراسات المعمقة في الفنون التشكيلية من جامعة باريس

الثامنة.وهو مقيم في باريس منذ العام "١٩٨٤" ويعمل فيها،أقام وشارك في العديد من المعارض الشخصية والجماعية في سورية والبلاد العربية وأوربا.

حاز على الميدالية الذهبية في ترينالي القاهرة الأول للفنون الغرافيكية عام "١٩٩٤" وعلى الميدالية الذهبية من متحف "إفيب كاب واغد" الفرنسي.

له مطبوعات فنية متعددة.انطلق من الواقعية الدقيقة ثم تحول إلى التعبيرية التجريدية،أعماله موجودة في المتحف الوطني بدمشق،ووزارة الثقافة وله مجموعات خاصة.

"الفن التشكيلي المعاصر في سورية "

خضر دلّول

مجاهد وطني (١٨٧١-١٩٣٤)

ولد بحي الشاغور بدمشق، وهو ابن الوجيه الشاغوري المعروف "أمين بن حسين دلول"الذي اشتهر ببطولته ومكارمه ، وكان تاجراً للخيول العربية الأصيلة بين البلاد العربية ، وخلال الثورة العربية الكبرى ، كلف بتأمين تسفير نوري السعيد للعراق من دمشق إلى بغداد عن طريق البر القديم، قبل أن تسير عليه السيارات التي لم يكن لها وجود في البلاد العربية آنئذ ، وكان يرسل قوافل التجارة بين العراق ومصر ، وذاع صيته بين عشائر البادية ، ولما شبت الثورة السورية عام "١٩٢٥" كان له فيها شأن عظيم وقد صادر الفرنسيون ما كان لديه من جمال معدة للتجارة وحكم عليه بالإعدام ، وكان مع المجاهد حسن الخراط ، والأصح أن الخراط كان معه لوجاهته وزعامته على المجاهدين من أبناء حيه الذين يدينون له بالولاء والطاعة، إلا أن شهرة الخراط قد طغت

على من كان يرافقه وخاصة بعد استشهاده ، وحضر معارك الغوطة وكان لولبها ، وتوسط الفرنسيون لإغرائه بالاستسلام لمكانته البارزة في ميدان الجهاد ، فأبى كل عرض بشمم وإباء وآثر التطويق العام ، ذهب إلى عمان والأزرق ثم إلى فلسطين ، وعاد إلى دمشق بعد صدور العفو العام عنه وأقام فيها حتى وفاته.

(تاريخ الثورات السورية)

سامي الدهان

باحث ومحقق (١٩١٢-١٩٧١)

من مواليد مدينة حلب. تابع فيها تحصيله الابتدائي والثانوي ، أوفد إلى فرنسا لدراسة الأدب في السوربون فنال الليسانس ثم حاز على دكتوراه الدولة عام "١٩٤٦".انتدب في دمشق للمعهد الفرنسي للدراسات العربية، وهو تابع للسوربون في باريس ، ثم اختارته كلية التربية بدمشق لتدريس مادة أصول تدريس الأدب العربي عام "١٩٥١".انتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بدمشق عام "١٩٥٣" دعته الجامعات الأمريكية لزيارتها خلال ثلاثة أشهر متتالية اطلع فيها على تدريس الأدب والتاريخ، ثم اختاره مجمع اللغة العربية بدمشق عضواً في الوفد الرسمي المدعو لزيارة أكاديمية العلوم والآداب السوفييتية ، كما سافر إلى استانبول وبغداد والنجف والقاهرة لدراسة المخطوطات العربية . وكذلك سافر إلى بريطانيا وهولندا والدانمرك والنمسا وإيطاليا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا وغيرها . وحضر مؤتمرات المستشرقين عام "١٩٣٧" في بروكسل وتركيا وكمبردج وباريس وميونخ ،

وعاد منها بزاد كبير من التعرف على أوجه الدراسة والبحث عند المستشـوقين .كما استطاع أن يصور مخطوطات عربية كثيرة ونادرة.انتخـــب عضـــواً فـــي المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية عـــام "١٩٥٨" ثـــم مقرراً للجنة النثر في المجلس بدمشق. كما ساهم في كثـــير مـــن مـــهرجانات الأدب التي أقيمت في كل من دمشق وحلب وحمص ، ثم اختير عضواً مراســـلاً في المجمع العلمي العراقي عام "١٩٦٠". ومن أهم إنجازاته الأدبيـــة الكثـــيرة نذكر:

* رسالة بن فضلان – تحقيق
* طبقات الحنابلة لابن رجب – تحقيق
* الأعلاق الخطيرة لابن شداد– تحقيق
* شاعر الشعب حافظ ابراهيم
* عبد الرحمن الكواكبي
* الشعر الحديث في سورية
* أصول التدريس الحديثة – ترجمة
* الأمالي المبتكرة لتعليم الهمزة وقواعد الإملاء
* الأمير شكيب أرسلان – حياته – آثاره
* التحف والهدايا– تحقيق
* جان جاك روسو
* حياة ابن العديم وآثاره – دراسة
* خليل مردم بك
* درب الشوك – سيرة ذاتية
* ديوان أبي فراس الحمداني – جمع وتحقيق

* ديوان الخالديين – جمع وتحقيق
* زبدة الحلب من تاريخ حلب – تحقيق
* شرح ديوان صريع الغواني – تحقيق
* الشعراء الأعلام في سورية
* قدماء ومعاصرون
* المرجع في تدريس اللغة العربية

(الموسوعة الموجزة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

جلال الدين الدهان

طبيب (١٩٢٤-١٩٨٦)

من مواليد مدينة حلب، درس فيها حتى الثانوية ثم التحق بالجامعة الأمريكية ببيروت وتخرج منها طبيباً بشرياً ، ثم تابع في سويسرا فنال بكالوريوس من جامعة جنيف واقترن بزوجة سويسرية. ثم عاد إلى حلب وافتتح عيادته لبضع سنوات.بعدها غادر إلى شيكاغو ولندن وتابع هناك تخصصه العالي في الجراحة العامة حتى نال الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف.عاد بعدها إلى دمشق واستقر فيها وأسس مشفاه المعروف باسم"مشفى الدكتور جلال الدهان" الجراحي" وتزوج مجدداً من فتاة سورية من معلولا .إلى جانب ذلك كان يتابع الأمسيات الشعرية والمنتديات الدمشقية والحلبية ، وكان شاعراً ملهماً ترك لنا ديوان شعر بعنوان"رباعيات جلال الدهان" إضافة إلى أنه سجل قصائده بصوته على أشرطة الكاسيت.

(ترجمة ذاتية)

جميل الدهان

إداري ومربٍ (١٨٨٩-   )

من مواليد مدينة حلب. تعلم فيها وفي الآستانة بتركيا حيث تخرج من دار المعلمين.عين أول الأمر أستاذاً في دار المعلمين في أنقرة بتركيا. ثم مديراً لدار المعلمين ببنغازي بليبيا ، وشغل بحياته العديد من المناصب الهامة منها: مدير لدار المعلمين بدمشق - مدير للإعاشة في سورية - مدير لمدرسة - التجهيز بدمشق - مدير للمعارف في سورية - مدير للمعارف في حلب - قائم مقام جسر الشغور - متصرف لدير الزور - محافظ لحمص -مدير عام للأوقاف الإسلامية. ومن أهم مؤلفاته المطبوعة كتاب

* أصول التدريس

أمين نقولا دهبر

اقتصادي وكاتب (١٩١١-   )

من مواليد مدينة يبرود. وحائز على دكتوراه في الاقتصاد ، عين مديراً للجمارك ومديراً لشركة الشحن الدولي . أصدر في مجال تخصصه المؤلفات:

* تنظيم السلطات العامة في سورية - بالفرنسية
* السوق العربية المشتركة وعمل الجامعة العربية الاقتصادي

وقد عمل مديراً للتأليف في المجلة الشهرية ، ومعاوناً في التأليف في مجلة النشرة الاقتصادية.

أنيس دهبر

طبيب وأديب (١٩١٥-   )

من مواليد يبرود .تلقى مبادئ تعليمه في المدرسة الأسقفية في يبرود،ثم نال الشهادة الثانوية من المدرسة البطريركية بدمشق – قسم الفلسفة وأخذ يكتب بعض المقالات باللغتين العربية والفرنسية ،التحق بجامعة القديس يوسف في بيروت لدراسة الطب ثم مالبث أن أصبح خطيب الجامعة مدة ست سنوات يخطب باسمها في المناسبات. نال شهادة الطب بتفوق وعاد إلى مسقط رأسه يبرود ليزاول مهنة الطب رغم المغريات المادية التي عُرضت عليه في أماكن أخرى. تسلم إدارة مدرسة النجاة الخاصة كعمل مجاني. خطيب من الدرجة الأولى. من أبرز صفاته التواضع وعمل الخير وحسن المعشر. أنعم عليه قداسة البابا يوحنا بولس الثاني بوسام القديس غريغوريوس الكبير من رتبة كومندور تقديراً لخدماته في مجال العمل الخيري. له كتاب في ثلاثة أجزاء بعنوان"ألوان" يضم عدداً كبيراً من المقالات الأدبية والاجتماعية القيمة.

(ترجمة شخصية)

أحمد دهمان

مقرئ ومؤلف (١٨٤٤-١٩٢٧)

من مواليد دمشق . اشتهر بالتجويد للقرآن الكريم وأصدر مؤلفين عن أحكامه إضافة لمؤلفات أخرى نذكر منها:

* شرح على متن الميدانية في التجويد
* كفاية المريد في التجويد
* العراق بين المماليك والعثمانيين الأتراك مع رحلة الأمـــير يشـبك – تحقيق

أحمد علي دهمان

دكتور في الآداب (١٩٤٨-   )

من مواليد السلمية التابعة لمحافظة حماة. حاز على ماجستير فــي الآداب باختصاص النقد الأدبي . ثم حصل على دكتوراه في الآداب. مـــارس تدريــس الأدب حتى أصبح وكيلاً لكلية الآداب بجامعة تشرين ثم عميــــداً لكليــة الآداب بجامعة البعث منذ عام "١٩٨٠" . له عدة مؤلفات في النقد والبلاغة منها:

* الصورة البلاغية عند عبد القاهر الجرجاني
* النقد العربي القديم – كتاب جامعي

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

فؤاد دهمان

قانوني (١٩٢٢-   )

من مواليد دمشق . حاز على الدكتوراه في القانون و الاقتصاد ، ثم عين مدرساً بجامعة دمشق . له العديد من المؤلفات في مجال اختصاصه نذكر منها:

* مبادئ الاقتصاد

* محاضرات في المذاهب الاقتصادية الكبرى – كتاب جامعي
* الوجيز في الاقتصاد السياسي
* التشريعات الاجتماعية- قانون العمل - كتاب جامعي
* الاقتصاد السياسي - كتاب جامعي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد أحمد دهمان

عالم ومؤرخ وشاعر وأديب (١٨٩٩-١٩٨٨)

من مواليد دمشق . وكان والده واحداً من قراء دمشق وعلمائها. تعلم القراءة والكتابة وهو في الثامنة من عمره ، ثم ألحقه والده بمكتب الشيخ عبد القادر المبارك حيث أمضى فيه سنتين ، ثم التحق بالمدرسة الجقمقية ولبث فيها أربع سنوات أهلته للقراءة على شيوخ عصره في حلقاتهم العلمية ، كما انصرف بدوره للمطالعة معتمداً على نفسه فاطلع على العلوم الدينية وعلوم اللغة ، وتعلق بالتاريخ وشغف بتاريخ دمشق ورصد لها الكثير من جهده.

وفي مطلع شبابه أصدر مجلة"المصباح" وجعلها منبراً لآراء دعاة العلم والإصلاح ، كما نشر المقالات في مجلتي"التمدن الإسلامي والمجمع العلمي العربي" وأسس مكتباً للدراسات الإسلامية في المدرسة العادلية الصغرى، وأخذ مع طائفة من رجال الفكر والثقافة يلقون محاضرات في الأدب العربي والثقافة الإسلامية ، كذلك حاضر في قاعة المجمع العلمي العربي عندما كان في مقره القديم ، ثم عكف على نشر العلم بين أوساط الجيل الصاعد فأعد ونشر الكتب التالية بعد أن حققها وجعلها قريبة من إفهام الناشئة وأذواقهم. ومن أعماله :

* كتاب النشر في القراءات – لابن الجوزي
* مختصر منهاج القاصدين– لابن قدامة المقدسي.
* سنن الدارمي
* البدع والنهي عنها – محمد بن وضاح القرطبي
* المقنع في مرسوم مصاحف أهل الأمصار مع كتاب النقط لأبي عمر وعثمان بن سعيد الداني

كما ألف بهذا الباب كتاباً أسماه"دراسات في الثقافة الإسلامية "

ومن الكتب التي حققها وتناول فيها الحديث عن دمشق نذكر:

* مدارس دمشق للأزبلي
* المروج السندسية في تلخيص تاريخ الصالحية – لابن كنان
* القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية – لابن طولون
* الساعات والعمل فيها – تحقيق
* ولاة دمشق في عصر المماليك.

صلاح دهني

مخرج وناقد سينمائي (١٩٢٥-   )

ولد في درعا . تلقى تعليمه فيها وفي دمشق وباريس حيث تخرج من معهد الدراسات السينمائية العالية وأصبح مخرجاً سينمائياً ،كما أنهى معهد الفيلموجي "علم الفيلم" في السوربون .عمل محرراً صحفياً في دوريات دمشق وبدأ كاتباً ناقداً للأفلام السينمائية من خلال برنامج إذاعي أسبوعي من محطة إذاعة دمشق في الخمسينات,واستمر في عمله الصحفي سنوات بينما ظل

برنامجه الأسبوعي مدة"٢٢" سنة متتالية حتى "١٩٧٤" .عمل في وزارة الثقافة بدمشق عام "١٩٦٠" وسمي رئيساً لدائرة السينما والتصوير المحدثة،وفي العام "١٩٦٢"عين في إدارة الشؤون الفنية في المؤسسة المحدثة . حتى أصبح مخرجاً متفرغاً في المؤسسة العامة للسينما .انتخب عام "١٩٧٤" رئيساً لاتحاد النقاد السينمائيين العرب في القطر العربي السوري كذلك انتخب مقرراً لجمعية القصة والرواية في اتحاد الكتاب العرب .أخرج عدداً من الأفلام الوثائقية كما أخرج فيلماً روائياً طويلاً "الأبطال يولدون مرتين".كتب القصة والرواية والنقد السينمائي والأدبي والمسرحية ، واهتم بالترجمة ، وقد ألف وترجم كتباً سينمائية وعدداً من الروايات والبحوث والمقالات وحاضر عشرات المرات داخل الوطن وخارجه ونشرت له بحوث عن السينما في سورية وفي الاتحاد السوفييتي وفرنسا وألمانيا الديمقراطية ، وحاز على جائزة سيدالك بونسكو في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني، وشارك في العديد من المهرجانات السينمائية الدولية. ومن أعماله المطبوعة:

* قصة السينما
* قصة السينما في سورية
* ديان بيان فو- مسرحية
* ملح الأرض – رواية
* حين تموت المدن – قصص
* رسالة مفقودة – ترجمة عن كارا جياله – مسرحية
* البلطة – ترجمة عن سادو فينو- رواية
* المفتش العام – ترجمة عن غوغول- مسرحية

(دليل الاتحاد)

معروف الدواليبي

سياسي وحقوقي (١٩٠٧-   )

من مواليد مدينة حلب . نال شهادة العلوم الإسلامية والعربية من الكلية الشرعية في حلب، كما نال إجازتين في الحقوق والآداب العليا من الجامعة السورية ، و شهادة الدراسات العليا في الحقوق الرومانية ، و دكتوراه في الحقوق من جامعة باريس.عمل أستاذاً للحقوق الرومانية في كلية الحقوق بدمشق ، وحاضر بمادة الحديث الشريف في كلية الشريعة بالجامعة السورية وعلى الصعيد السياسي فقد خاض معترك السياسة منذ العام "١٩٢٧" حين كان طالباً آنذاك ، وفي العام "١٩٢٨" عين عضواً في المجلس الأعلى للكتلة الوطنية ، ثم انتخب نائباً في الدورة التشريعية عام "١٩٤٧" وبعدها ساهم بتأسيس حزب الشعب في العام"١٩٤٨" ثم فاز بالنيابة عن حلب عام "١٩٤٩" ثم عين وزيراً للاقتصاد الوطني .انتخب رئيساً لمجلس النواب عام "١٩٥١" ثم عين رئيساً لمجلس الوزراء ، وبعد يومين من استلامه الوزارة حدث الانقلاب واعتقل وبقي في السجن حتى عام "١٩٥٣" وذلك لعدم اعترافه بالحكم العسكري الواقع معتبراً نفسه صاحب السلطات التشريعية . وبعد زوال حكم الشيشكلي عاد مع الرئيس هاشم الأتاسي إلى دمشق وقدم استقالته التي كان يعتبرها لا تزال قائمة حتى تاريخه .

عين وزيراً للدفاع الوطني في وزارة صبري العسلي ، ثم فاز بالنيابة عن حلب عام "١٩٥٤" وفي عهد الانفصال رشح نفسه للنيابة مجدداً ولكنه لم يفز. بعد ذلك غادر البلاد واستقر في السعودية مدرساً في جامعاتها ومؤلفاً في

أوقات فراغه. من مؤلفاته نذكر:

* جزيرة العرب مهد الحضارة الإنسانية
* مبادئ الإسلام الدستورية في نواحي الحياة
* نظرات إسلامية في الاشتراكية الثورية

(عالمنا العربي – لنعمة زيدان– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عارف الدوجي

علامة وفقيه (١٨٨٧-١٩٥١)

من مواليد مدينة دمشق . وقد برز اسمه في الجمعيات المختلفة الأغراض ، ووهب حياته وعلمه لخدمة المسلمين ومصالحهم . وكان ركناً في جمعية التعاون الخيري ، وساهم بجمعية النهضة الأدبية التي انتفع بها الكثير من الشبان ، ثم اشترك بتأسيس جمعية الهداية الإسلامية، وكان رئيسها الثاني، ودعمها بالمال والحياة والكتابة ، وتبنى أمرها .كما كان له دور في جمعية العلماء ورابطة العلماء ، وكان من العلماء الكثيرين الذين شاركوا بمؤتمر العلماء الأول .

وعلى الصعيد الفكري فقد ساهم مع زميله الشيخ محمود ياسين بتحرير مجلة "الحقائق" الدمشقية لمدة ثلاث سنوات متوالية، ولم يكن يوقع المقالات باسمه زهداً في الشهرة ورغبة في التواضع.

(مجلة التمدن الإسلامي)

نور الدين الدوجي

أحد مشايخ النقشبندية (١٨٨٣-١٩٤٥)

من مواليد دمشق ،من أصل تركي. قرأ بمدارس دمشق وكان يتردد أثناء دراسته على الشيخ أحمد بهاء الدين الحسني، فقــرأ عليــه القــرآن الكريــم والحديث الشريف ومبادئ العلوم، ثم ألبسه شيخه الجبــة والعمــة البيضــاء، وزوجه ابنته. أخذ الطريقة النقشبندية عن الشيخ عيسى الكردي، وتردد عليــه في زاوية بحي النوفرة. اشتغلبتجارة المنسوجات، وشارك بــالحرب العالميــة الأولى قائد طابور. وكانت له راية خضراء مكتوب عليها "لا إله إلا الله محمــد رسول الله". بعد عودته من الحرب تولى إدارة المستشــفى الإنكلــيزي لســبع سنوات، ثم عين إماماً وناظراً لتكية السلطان سليم، ثم نقل لجبايــة الأوقــاف .أقعده المرض أواخر حياته فلزم بيته بحي القيمرية حتى وفاته.

"تاريخ علماء دمشق المستدرك"

أحمد دوغان

شاعر وناقد وأديب (١٩٤٦-)

من مواليد قرية فافين في محافظة حلب، درس فيها ثم انتســب لمعــهد إعداد المدرسين فرع اللغة العربية وتخرج منه في العام "١٩٧٧". كتب الشــعر والدراسات الأدبية والنقدية في الصحف والدوريات العربية، ومن مؤلفاته :

* الحركة الشعرية المعاصرة في حلب

* الريح أنا – والغضب الصاخب أحلامي
* ساهر يرعى النجوم
* في الأدب الجزائري الحديث
* الصوت النسائي في الأدب الجزائري
* المرايا في مواجهة الذاكرة
* مقالات عن أدبنا المعاصر

(معجم كتاب سورية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

خالد الدوماني

مجاهد وطني (١٨٩٨-١٩٥٠)

من مواليد مدينة دمشق . التحق بقوات الثورة السورية ، وحضر العديد من معارك الغوطة ، ثم تولى مهمة تنفيذ أحكام الإعدام بالجواسيس ، وقد نزح مع المجاهدين الذين حكمت عليهم فرنسا فأقام في حيفا بفلسطين حتى صدر العفو عنه فعاد مع بقية رفاقه.

(تاريخ الثورات السورية)

عبد الحميد دويدري

مناضل وطني (١٩٠٧-١٩٩٤)

ولد في ادلب وتلقى دروسه في المرحلتين الابتدائية والثانوية في حلب،ثم انتسب إلى الجامعة العلمية بدمشق وتخرج فيها.

بدأ نشاطه الوطني مبكراً مذ كان طالباً ووقف مع زملائه في وجه المستعمرالفرنسي فلوحق مراراً وسجن من قبل الفرنسيين،كما عمل بالزراعة والتجارة، ثم أصبح مديراً للأوقاف في ادلب.

انصرف إلى العمل السياسي مع جلاء الفرنسيين من سورية،وانتخب نائباً عن مدينة ادلب في أول مجلس نيابي بعد الاستقلال عام"١٩٤٦" كما كان عضواً في اللجنة التي وضعت دستور البلاد. ثم انتمى إلى حزب الشعب وكان أحد مؤسسيه وواحد من أبرز أعضائه. أعيد انتخابه نائباً بأكثرية كبيرة في المجالس النيابية المتتابعة من عام"١٩٤٦-١٩٦٢" ثم عمل مديراً لغرفة زراعة ادلب حتى عام"١٩٦٥م". عُرف بالنزاهة وبزهده بالمناصب الوزارية التي عُرضت عليه مراراً وكان يتخلى عنها لزملائه.

انتخب في عهد الوحدة بين سورية ومصر عضواً في مجلس الأمة كما انتخب رئيساً للاتحاد القومي في المدينة والمنطقة والمحافظة فكان الوحيد الذي شغل المناصب الثلاثة على مستوى القطر.

مثل سورية في العديد من المؤتمرات العالمية وشارك في وفود مثلت سورية في معظم دول العالم.

عُرف بانتمائه الوطني لذا كانت مصلحة الوطن عنده تعلو على كل مصلحة فكان انتماؤه الوطني أقوى من انتمائه الحزبي،كما حرص على العلاقات الاجتماعية الطيبة مع مجتمعه المحيط به. وتميزت مواقفه بالصراحة وبالموضوعية فدعا إلى الديمقراطية،وعارض الانقلابات التي كانت في الخمسينات والتي أثرت على مسيرة الديمقراطية في سورية،كما وقف إلى جانب المعارضة في عهد الانفصال وهُدد بالسجن والملاحقة عدة مرات.

توفي عام"١٩٩٤م" عن عمر يناهز السابعة والثمانين عاماً.

محمد هاشم دويدري

مربٍ وأديب(١٩٤٥-   )

ولد في ادلب ونشأ في بيت عُرف بالعراقة فأبوه عمــل فــي السياســة لسنوات طويلة من حياته ومثل ادلب نائبــاً عنــها خــلال فــترتي الاســتقلال والوحدة. درس الحقوق والفلسفة وآداب اللغة العربية لكنه تابع في علوم اللغة العربية وآدابها فتخرج من جامعة دمشق عام"١٩٦٩"وحصل على الإجازة فــي الآداب ثم حصل عام"١٩٧٠" على الدبلوم العام في التربية من جامعة بــيروت عام"١٩٧١" لمتابعة دراساته العليا وقد منعه العمل في مضمار التدريس مــن ذلك بداية إلى أن حصل على الماجستير عام"١٩٩٥" والدكتــوراه فــي الآداب عام"١٩٩٩". عمل مدرساً في ثانويات ادلب،ومن ثم موجهاً اختصاصياً في كــل من سورية والإمارات العربية المتحدة وموجهاً اختصاصياً لمادة اللغة العربيــة في دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة وقد رئس مجموعة توجيــه اللغــة العربية في دبي،واللجنة الثقافية والتربوية في المنطقة التعليمية وعمل عضــواً في مجلس آباء ومعلمي دبي،ونال جائزة الشيخ حمدان بن راشــد آل مكتــوم للأداء التعليمي المتميز. شارك في تأليف المناهج المدرسية للصفوف الإعدادية والثانوية والمعاهد المتوسطة في كل من سورية والإمارات. له عدة مؤلفــات وتحقيقات وهي التعليم المختلط في سورية،ومعالم الإملاء،وشرح التلخيص فــي علوم البلاغة للإمام القزويني الخطيب،ودراسات منهجيــة فــي الأدب العربــي الحديث،وشعراء الفتوحات الإسلامية في آســية الوســطى فــي القــرن الأول الهجري،كما له العديد من المقالات والآراء التربوية التي نُشرت في الصحــف

والمجلات ومعظمها نُشر في جريدتي البيان والخليج الصـــادرتين فـــي دولـــة الإمارات العربية المتحدة.

"ترجمة شخصية"

رياض دويعر

مهندس زراعي وأديب (١٩٥٢-)

من مواليد محافظة السويداء . حاز على بكالوريوس في العلوم الزراعية من جامعة دمشق ، ثم نال دبلوماً في إدارة المؤسسات الزراعيـــة والتخطيـــط الزراعي من ألمانيا الديمقراطية.كلف بعد التخرج بتدريس مادة العلوم الطبيعية في ثانويات السويداء ، كما مارس عمله كمهندس زراعي منـــذ تخرجـــه مـــن جامعة دمشق .وحسب قانون العاملين الموحد انتدب للعمل في اتحـــاد فلاحـــي السويداء. اهتم بالأدب إلى جانب عمله الزراعي فأصدر مجموعته القصصيـــة الأولى عام "١٩٨٣" وهي بعنوان

* يرتديك الوحل والاغتيال والوطن

(ترجمة شخصية)

أحمد دياب

قانوني وسياسي (١٩٤٠-)

من مواليد قرية عين حور التابعة لمنطقة الزبداني في ريـــف دمشـــق . حصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة القرية ، ثم الإعدادية والثانوية مـــن

مدرسة خاصة بالزبداني .درس في دار المعلمين وعمل معلماً ومديراً في بعض محافظات القطر ، ثم مديراً مساعداً للتربية في مدينة دمشق .انتسب إلى حزب البعث العربي الاشتراكي منذ العام"١٩٥٥" وأسندت إليه قيادة شعبة ورئاسة المكتب الإداري لاتحاد طلبة دمشق حيث كان طالباً في كلية الحقوق . كما شغل عضوية مجلس نقابة المعلمين وأمانة فرع طلائع البعث بدمشق . وعضوية القيادة القطرية . وأسندت إليه رئاسة لجنة التحقيق في الكسب غير المشروع بالإضافة إلى عدة مناصب قيادية أخرى.

(من هو- إصدار سانا)

هشام دياب

مترجم ودبلوماسي (١٩٢٠-)

. من مواليد مدينة دمشق .نال الإجازة في الحقوق من جامعتها .عمل محامياً ثم انتسب إلى السلك الدبوماسي السوري وشغل فيه مناصب عديدة نذكر منها :

* قائم بالأعمال في ريو دي جانيرو
* قنصل عام في سان باولو
* قائم بالأعمال في سانتياغو"تشيلي"
* قنصل عام في ميلانو
* منصب مدير الشؤون الإدارية بوزارة الخارجية
* مدير الشؤون الأفريقية
* مدير شؤون التجارة الأمريكية.

وفي عام "١٩٦٧" نقل إلى وزارة التعليم العالي مديراً للعلاقات الثقافية ، ثم معاوناً للوزير. وعلى صعيد الترجمة قدم لنا:

* الاشتراكية في الحرية – ترجمة
* فلسفة الإصلاح الجامعي – ترجمة
* دور العلم والتكنولوجية في البلدان النامية – ترجمة
* سوسيولوجيا السياسة – ترجمة
* الشائعات – ترجمة
* العلم والسياسة – ترجمة
* فلسفة الإصلاح – ترجمة

(من هو– إصدار سانا– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق

أكرم الديري

ضابط وسياسي (١٩٢٥–   )

ولد بدمشق . تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارسها الرسمية ثم تخرج من الكلية العسكرية بحمص عام "١٩٤٧".اشترك في حرب فلسطين عام "١٩٤٨" تقلب في عدد من مناصب الجيش:رئاسة المكتب الثقافي ، مدير العمليات والتدريب والتنظيم ، قائد الجبهة الجنوبية.اختير عام "١٩٦٠" وزيراً للشؤون الاجتماعية والعمل ، ثم تولى وزارة الاقتصاد والخزانة ، اختار البقاء في الجمهورية العربية المتحدة بعد حدوث الانفصال ، وعين رئيساً لوفد الجمهورية العربية المتحدة إلى مؤتمر شتورة الذي عقده مجلس الجامعة العربية بطلب من حكومة الانفصال ، ثم شغل منصب مدير مكتب الجامعة

العربية في جنيف لدى هيئة الأمم المتحدة .كاتب متخصص بالشؤون العسكرية والاستراتيجية له مؤلفات وترجمات عديدة بالاشتراك مع المقدم الهيثم الأيوبي نذكر منها:

* آراء في الحرب الاستراتيجية وطرق القيادة
* إدارة الحرب – ترجمة
* استراتيجية المستقبل – ترجمة
* أسرار الحروب – ترجمة بالاشتراك مع الهيثم الأيوبي
* الأسلحة الحديثة – ترجمة
* البرجوازية الرثة والتطور الرث – ترجمة مع الهيثم الأيوبي
* بناء المستقبل – ترجمة مع بسام العسلي
* تاريخ الثورة الروسية – ترجمة مع الهيثم الأيوبي

(الموسوعة العسكرية– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

ليان ديراني

كاتب ومترجم (١٩٠٩–١٩٩١)

من مواليد مدينة دمشق ، أجيز بالأدب العربي والأدب الفرنسي ، ومارس التدريس في ثانويات القطر و جامعة دمشق .اهتم بكتابة المقالات ونشر العديد منها في الصحف والمجلات المحلية والعربية . كما اهتم بالترجمة وبكتابة قصص الأطفال . ومن أعماله المطبوعة:

* بين الناس – ترجمة عن الروسية لمكسيم غوركي
* الحرس الفتي – ترجمة بالاشتراك مع شحادة الخوري

* أم لينين – ترجمة
* الجنيات العشر – قصص مترجمة للأطفال
* السهم الأخضر – قصص
* السوسنة الصغيرة – قصص مترجمة للأطفال
* سارق النار – قصص مترجمة للأطفال

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد بدوي الديراني

خطاط (١٨٩٤-١٩٦٧)

خطاط شهير من سورية، برع في أنواع الخط العربي جميعاً واشتهر بأسلوب خاصٍ في تجويدها أصبح مميزاً للمدرسة الشامية،ولد في داريا واتجه إلى تعلم الخط العربي منذ الثانية عشرة من عمره، فلازم الخطاط الشهير مصطفى السباعي خمس سنوات أخذ عنه خلالها قواعد الخط الفارسي"نسخ التعليق".ثم أمضى أربع سنوات في تعلم النسخ والثلث والديواني والرقعة من الخطاط الكبير يوسف رسا الذي جاء من استنبول لكتابة خطوط الجامع الأموي عند تجديده مكلفاً من السلطان عبد الحميد، كما تتلمذ على الخطاط ممدوح الشريف وعمل معه سبع عشرة سنة أتقن خلالها الكوفي وجلي الديواني، وجود النسخ والثلث ،وافتتح عام "١٩٢٦" مكتباً خاصاً به في زقاق البوص قرب الجامع الأموي،ظل لأربعين عاماً بمثابة مدرسة لتخريج الخطاطين.

زار تركيا مرتين" ١٩٥٤-١٩٦٥" للإطلاع على الروائع الخطية فيها، وحل ضيفاً على الخطاط الكبير حامد الآمدي، كما زار مصر للغرض نفسه

وللقاء كبار خطاطيها فحل ضيفاً في الإسكندرية على الخطاط الشهير محمد إبراهيم،وفي القاهرة على زميله الخطاط محمد حسني البابا الدمشقي. وقد عرف الديراني بوطنيته وكرم أخلاقه وشغفه بالدقة والإتقان.

منح عام "١٩٦٨" وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى،وترك عدداً من اللوحات الخطية، وزينت خطوطه مبنى المجلس النيابي ووزارة العدل ولجنة مياه عين الفيجة،وجوامع الروضة والمنصور والثريا وكريم الدين والمرابط والفردوس وغيرها في دمشق ،وجامع الخلية السعودية في بيروت ووافاه الأجل قبل أن يكمل خطوط جامع العثمان في دمشق والمصحف الذي أنجز منه ثلاثين صفحة.

"عن الموسوعة العربية العالمية"

رشيد الديرشوي

فقيه صوفي (١٨٩٧-١٩٧٧)

من مواليد مقاطعة بوطان من الجزيرة الفراتية في تركيا ،درس فيها العلوم الشرعية والنحو والصرف والمنطق والمناظرة،وخاض في دراسة علم البلاغة،هاجر مع عائلته إلى الموصل العراقية،وهناك قرأ على الشيخ صالح الحبار القراءات السبع،وتعلم على الملا تاج الدين.كان من المريدين المخلصين للشيخ إبراهيم حقي.هاجر مع عائلته مجدداً إلى سورية بعدما استقلت عن تركيا وأصبحت تحت حكم الفرنسيين ،وفيها أجازه الشيخ رشيد بالخلافة في الطرق الخمس،كما كان خليفة والده الشيخ محمد فوزي الذي أجازه بدوره بالطرق الخمس مشافهة،وأجازه بالطريقة الرفاعية أيضاً.كان قد استقر

بسورية في منطقة ميلان بين الحدود العراقية والتركية،بنى مساجد كثيرة فـــي القرى المحيطة منها،المسجد الكبير الواقع شرقي المدينة،كما أعاد بنـــاء قبـــة الإمام علي رضي الله عنه في قرية باعوس المشهورة منذ أقدم العصور.

"تتمة الأعلام للزركلي"

حرف
الذال

خيري الذهبي

قاص وصحفي وكاتب تلفزيوني (١٩٤٦-   )

ولد في دمشق. درس فيها حتى الثانوية ، وأكمل دراسته الجامعية في القاهرة حيث تخرج عام "١٩٦٨" ثم حصل على دبلوم تربية في دمشق عام "١٩٦٩".

كتب القصة والرواية والقصة الموجهة للأطفال والمسلسلات التلفزيونية والمقال الصحفي .

بدأ النشر منذ الستينات في الدوريات الأدبية العربية .

بث له التلفزيون العربي السوري مسلسل "البسطاء" ومسلسل "طائر الأيام العجيبة" وله مسلسلات تلفزيونية أخرى.

من مؤلفاته المطبوعة نذكر:

* الجد المحمول – مجموعة قصصية
* حسيبة – رواية
* الشاطر حسن
* طائر الأيام العجيبة
* المدينة الأخرى
* ملكوت البسطاء
* فيّاض – رواية

(معجم كتاب سورية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الرزاق الذهبي

كاتب ومخرج مسرحي (١٩٣١-   )

من مواليد مدينة دمشق ،عمل موظفاً في البريد واهتم بالمسرح فكتب المسرحيات العديدة ، وعمل مخرجاً بعض الوقت وممثلاً عند الضرورة .وقد أعاد مسرح الظل إلى الحياة من جديد عندما قدمه في التلفزيون والمسرح.

ومن مؤلفاته المسرحية نذكر:

* الفندق البسيط
* تحت الغربال
* أحلام الآنسة زهرة
* خان التينة

عدنان الذهبي(ابن ذريل)

كاتب وباحث وناقد (١٩٢٨-   )

من مواليد مدينة دمشق .درس في مدرسة الفرير وحصل منها على شهادة البكالوريا الثانية قسم الفلسفة . قصد مصر للتخصص في الفلسفة ولكن ميوله الأدبية والفنية دفعته للكتابة والأدب ، إذ عمل بعد تخرجه في الصحافة الأدبية مما أتاح له أن يخرج كتبه النقدية.

زار معظم البلدان العربية بدعوة عامة وخاصة وشارك في المؤتمرات الأدبية العربية وحاز على وسام في النقد الأدبي عام "١٩٦١" .

أما مؤلفاته فهي:

* فن المسرحية
* الأدب المسرحي في سورية
* أدب القصة في سورية
* الموسيقا في سورية
* المسرح السوري – من أبي خليل القباني حتى – ١٩٧٠
* معجم رقص السماح
* مسرح وليد مدفعي
* عبد السلام العجيلي
* في الشعر المسرحي
* الشخصية والصراع المسرحي
* الرواية العربية السورية
* برهات تاريخية
* التفسير الجدلي للأسطورة
* مسرح علي عقلة عرسان

(الموسوعة الموجزة – حسان الكاتب)

ماجد الذهبي

إداري ومربٍ (١٩٢٩–   )

من مواليد مدينة دمشق . درس مرحلته الابتدائية بدمشق وبغداد ، ثـم تابع بدمشق فنال الثانوية الأدبية عام "١٩٤٨". ونال بنفس العام أهلية التعليم

الابتدائي .ثم تابع الدراسة بجامعة دمشق فتخرج من كلية الحقوق عام "١٩٥١" ثم نال الإجازة باللغة العربية عام "١٩٧٢".

بدأ حياته العملية بتدريس اللغة العربية والمواد الاجتماعية عام "١٩٤٨" وفي العام "١٩٥٣" عين قاضياً في درعا ، ولم يلتحق بعمله لأن وزارة المعارف آنذاك رفضت التخلي عنه ، وفي العام "١٩٦٣" شغل منصب معاون مدير التربية والتعليم في مدينة دمشق .

عام "١٩٦٤" أعير إلى السعودية لتدريس اللغة العربية فيها ، ثم عاد إلى دمشق عام "١٩٦٦" للتدريس والإدارة ببعض ثانوياتها.

اختاره مجمع اللغة العربية لتولي إدارة دار الكتب الظاهرية ، فانتقل من ملاك وزارة التربية إلى ملاك مجمع اللغة العربية .

ساهم بتأليف العديد من الكتب المدرسية وساهم بتعديل مناهج التربية الوطنية . ومن الكتب التي حققها:

* وقفة مع ديوان عائشة الباعونية
* شرح المقصور والممدود
* السماح في أخبار الرماح

(الموسوعة الموجزة)

حرف الراء

كريم راجح

علامة (١٩٢٦-   )

مواليد دمشق . عشق القرآن الكريم منذ صغره،تتلمذ في الكتّاب وتعلم فيه القرآن الكريم والكتابة والحساب.عمل في المطبعة الهاشمية وتأثر بصاحبها "حسن الطرابيشي" وسيرته الحسنة. ولازم الشيخ حسين خطاب واتبع دروسه في جامع القاعة. حفظ القرآن الكريم في سنة واحدة ، كما حفظ متن الغاية والتقريب، والكثير من المتون العلمية والأدبية ، وقرأ كتب الفقه والنحو على الشيخ حسين خطاب.انقطع إلى طلب العلم بجامع بنجك بناء على توصية من الشيخ حبنكة إلى الشيخ حسين خطاب, وهناك درس التفسير والحديث وأصول الدين وأصول الفقه ، والفقه والمصطلح والأدب والنحو والعروض والمنطق والفلسفة وغير ذلك . حصل على الكفاءة الشرعية والثانوية ثم دخل كلية الشريعة وتخرج منها مدرساً ، ثم عمل بالأوقاف. عين مدرساً دينياً في بصرى الشام ثم مفتياً لمنطقة إزرع ثم مدرساً دينياً في دمشق. عين خطيباً في عدة مساجد وآخرها خطيب جامع العثمان "الكويتي" في دمشق

بعد وفاة الشيخ حسين الخطاب الذي كان شيخ القراء في الشام أعلن العلامة عبد الرزاق الحلبي الفقيه الحنفي والقارئ المتقن والحائز على كثير من العلوم أعلن على منبر بني أمية أن شيخ القراء بعد الشيخ حسين خطاب هو الشيخ كريم راجح وكان جثمان الشيخ حسين لا يزال في مسجد بني أمية للصلاة عليه أعلن ذلك ووافق الحاضرون في المسجد علماء وعامة.

(علماء يتحدثون- لمحمد بدوي وهبة)

حسين راجي

شاعر ومترجم وكاتب (١٩٣١-   )

من مواليد مدينة حلب. أنهى دراسته الثانوية فيها ثم سافر إلى بلغاريا حيث نال شهادة ليسانس في الأدب الروسي واللغة البلغارية.

وبعد عودته عمل معلماً في المرحلة الابتدائية "١٩٥١-١٩٥٨" كما عمل مدرساً في الجزائر عام "١٩٦٧" ثم انتقل إلى العمل في وزارة الإعلام والإذاعة والتلفزيون ، وتسلم رئاسة تحرير مجلة "هنا دمشق".كتب الشعر منذ بداية الخمسينات في سورية و لبنان ، واهتم بالترجمة ، ونقل بعض النتاج الأدبي البلغاري والروسي إلى العربية. ومن أعماله المطبوعة:

* مذكرات شاعر جوال – شعر
* قصائد مختارة – ليليانا ستيفانوفا – ترجمة
* قصائد مختارة – لإيفان فازوف – ترجمة
* الأدب البلغاري – ترجمة
* أربعون عاماً على طريق السلام والتطور الصاعد- إشراف على الترجمة
* أطفال المأثرة – قصص للأطفال – ترجمة
* الأغنية الدموية – ترجمة
* بالقارب إلى آرارات – ترجمة
* التلة – ملحمة شعرية – ترجمة
* الفكاهة البلغارية – ترجمة

* لا ترحل أيها النهار - شعر- ترجمة
* لست منهن - خمسون قصة قصيرة ضاحكة - ترجمة

إضافة لكتابات إذاعية وتلفزيونية عديدة.ومقالات عديدة في الصحف.

(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

المطران بطرس راعي

(١٩٢٢-)

ولد في حلب،وأكمل دراسته في أكليريكية القديسة حنة في القدس،سيم كاهناً سنة"١٩٤٨" ،حاز على شهادة الدكتوراه في الحق القانوني وعين أمين سر غبطة البطريرك مكسيموس الرابع،انتخب رئيساً عاماً على الرهبانية الباسيلية الحلبية سنة"١٩٦٥-١٩٦٨".وفي عام "١٩٦٨" انتخبه السينودس المقدس معاوناً لغبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم.تولى مسؤوليةالحقل القانوني والمحاكم الكنسية لأبناء الكنيسة في أمريكا الجنوبية.

رشيد الراشد

واعظ ديني متصوف (١٨٨٥-)

من مواليد إحدى قرى حلب. تعلم على شيوخ قريته واستطاع بجهوده الذاتية أن يتابع التعليم الذاتي حتى بلغ مرحلة الوعظ والإرشاد والتدريس الديني في سورية والسعودية والخليج والسودان وليبيا وغيرها.وهو متصوف في مذهبه ويعيش بعزلة كاملة ، ألف وحقق العديد من الكتب نذكر منها:

* تنوير المسلمين في جواز التوسل بالأنبياء والأولياء والصالحين
* كشف اللثام عن فضل بلاد الشام
* الدرر النقية في المطالب الفقهية
* تنوير الرجال في ظهور المهدي والدجال

(ترجمة شخصية)

محمد الراشد

إعلامي وكاتب (١٩٤٠-)

من مواليد حلب. تلقى تعليمه فيها وفي دمشق حتى نال إجازة في الفلسفة من كلية الآداب بدمشق عام "١٩٧٢". كان قد بدأ العمل الصحفي منذ العام"١٩٦٥" في صحيفتي الثورة والجماهير، ثم تسلم منصب نقيب الصحفيين في حلب "١٩٧٠-١٩٧٢" كما عمل مراقب نصوص في التلفزيون عام "١٩٧٣" وفي إذاعة حلب "١٩٧٣-١٩٧٤". كتب الرواية والدراسات الفكرية، ومن مؤلفاته المنشورة :

* غروب الآلهة - رواية
* المحمومون - درس تحليلي لأزمة الجيل العربي
* دراسات فكرية
* عالم القرآن
* من أعماق السجون في العراق
* وحدة الوجود في الفكر العربي - الله والإنسان والعالم

(ترجمة شخصية - فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الكريم رافق

مؤرخ (١٩٣١-   )

مواليد أدلب . تعلم فيها ثم تابع الدراسة الجامعية والعالية فـي دمشـق حتى نال شهادة الدكتوراه . اهتم بالدراسات والأبحاث والمؤلفـات التاريخيـة، وكتب الدراسات الأدبية والفكرية والسياسية . ومن كتبه المنشورة:

* بلاد الشام ومصر من الفتح العثماني إلى حملة نابليون بونابرت
* ولاية دمشق
* ثورات العساكر في القاهرة ومغزاها
* بحوث في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي لبلاد الشام
* الحياة الاجتماعية في ولاية حلب في النصف الثاني من القرن السابع عشر الميلادي
* العرب والعثمانيون "١٥١٦-١٩١٦"
* المشرق العربي في العهد العثماني- كتاب جامعي

(دليل الاتحاد – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

هاني الراهب

روائي وقاص (١٩٣٩-   )

ولد في مشقيتا باللاذقية ودرس فيها . ثم تابع تحصيله الدراسـي فـي جامعة دمشق – كلية الآداب – قسم اللغة الإنكليزية، وتخرج فيها، ثـم عمـل

أستاذاً فيها. يكتب الرواية والقصة القصيرة ويهتم بالترجمة، وقد نشر في عدد كبير من الصحف والدوريات العربية ويعتبر أحد أبرز الروائيين العرب المعاصرين. في العام "١٩٦٩" انضم إلى اتحاد الكتاب العرب بدمشق ، ثم نال بعد ذلك شهادة الدكتوراه وأصبح محرراً في جريدة الثورة "الملحق الثقافي"

ومن أهم مؤلفاته المنشورة نذكر:

* المهزومون – رواية
* المدينة الفاضلة – مجموعة قصصية
* شرخ في تاريخ طويل– رواية
* الرمزية والأدب الأمريكي – دراسة مترجمة
* الكاتب الأمريكي الأسود – ترجمة
* بلد واحد هو العالم
* التلال
* ثلاثة روائيين فلسفيين – ترجمة
* جرائم دون كيشوت
* خضراء كالحقول – رواية
* خضراء كالمستنقعات– رواية

(دليل الاتحاد – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

ادمون جميل رباط

مؤرخ ولغوي وقانوني (١٩٠٢–١٩٩١)

من مواليد حلب . تعلم بالمدرسة الألمانية فيها، ثم تابع المرحلة الثانوية

لدى الآباء العازاريين النمساويين باستنبول،وتخرج عام "١٩٢١" ثم حاز على الدكتوراه في الحقوق وكذلك دكتوراه في الآداب ،وعاد إلى حلب وعمل بالمحاماة ،وشارك بتأسيس الكتلة الوطنية ،ثم استقر في بيروت عام "١٩٣٥" وأنشأ هناك مع آخرين حزب"النداء" عام "١٩٤٢" .رأس في بيروت اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع التابعة لمنظمة اليونسكو ،كما درّس في جامعة القديس يوسف ببيروت،وفي الأكاديمية اللبنانية ،والجامعة اللبنانية.أما مؤلفاته فكانت كثيرة وغزيرة مثل:

* دولة سورية المتحدة – بالفرنسية
* التطور السياسي لسورية في ظل الانتداب
* الوحدة السورية والمستقبل العربي – بالفرنسية
* تجربة السلام في التاريخ
* تاريخ الجماعات المسيحية في أرض الإسلام ووضعها
* التدخل العسكري الأمريكي في لبنان
* المسالة الشرقية في ظل الإمبراطورية العثمانية

"تتمة الأعلام للزركلي"

أنطون الرباط

كاهن (١٨٦٧-١٩١٣)

من مواليد مدينة حلب، تلقى علومه فيها ، ثم انتقل إلى مصر فأقام في القاهرة والإسكندرية.اهتم بالتأليف خلال حياته فكتب لنا:

* كنائس الشرق منذ القرن السادس عشر الميلادي- في مجلدين

* رواية الرشيد والبرامكة
* القديس انطونيوس الكبير

محمود الربداوي

باحث (١٩٣٢-   )

من مواليد محافظة درعا. تلقى فيها علومه الأولية ثم تابع دراسته الجامعية والعالية حتى نال دكتوراه في الآداب ، ثم عمل مدرساً بكلية الآداب وشارك في مختلف النشاطات الأدبية والفكرية كتابة وتأليفاً وبالوسائل المرئية والمسموعة.شغل منصب رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ، وعمل وكيلا لكلية الآداب ثم عميداً لها، وكان مديراً للدورة العالية للسانيات "١٩٨٠-١٩٨١" التي أقيمت في جامعة دمشق . كما عمل مدرساً لمادة اللغة العربية في عدة جامعات عربية "الجزائر – لبنان – المملكة العربية السعودية". كما وضع العديد من المؤلفات نذكر منها:

* دراسات في الأدب العربي الحديث
* الحركة النقدية حول مذهب أبي تمام
* دراسات في اللغة والأدب والحضارة
* ابن حجة الحموي- شاعراً وناقدا
* التيارات والمذاهب الفنية في الأدب العباسي – كتاب جامعي
* اللغة العربية لغير المختصين
* مبادئ النقد – كتاب جامعي

(دليل الاتحاد- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

سعيد رجو

شاعر (١٩٣٣-)

من مواليد حلب. تلقى فيها علومه ثم عمل موظفا . وعندما تأسس فـرع اتحاد الكتاب العرب بحلب عمل فيه كإداري.كتب الشـعر ونشـر بعضـه فـي الصحف ثم أصدر دواوينه الشعرية التالية:

* أضمومة نار
* شئ غير الخبز
* هذا العذاب الشهي
* أعياد الحزن الأبيض

(دليل الاتحاد)

ثيودوسيوس أبو رجيلي

بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس

(١٨٨٩-١٩٧٠)

من مواليد بيروت،تلقى علـوم الابتدائيـة بمدرسـتي الأقمـار الثلاثـة والفرير،ثم انتقل إلى دمشق يافعا إلى كنف البطريرك ملاتيوس الدوماني حيـث تابع دراسته في الآسية الأرثوذكسية،ثم في مدرسة البلمند الأكليريكيـة،حتـى أنهى دروسه عام "١٩٠٥" .سيم شماسا إنجيليا ومساعد متروبوليت ديار بكـر

ما بين "١٩٠٨-١٩١٢" فأرشمندرتياً عام "١٩١٥" ،ثم عاد إلى دمشق وأصبح كاتم أسرار البطريرك غريغوريوس حداد،وفي عام "١٩٢٣" اختير وسيم مطراناً على أبرشية صور وصيدا حيث رعاها لمدة "٢٥"سنة،ثم نقل بقرار مجمعي إلى أبرشية طرابلس فتابع نفس العمل.

وفي العام"١٩٥٨" انتخب بطريركاً على أنطاكية حتى عام "١٩٦٦" حيث أصيب بالفالج مما استدعى دخوله إلى مستشفى القديس جار جيوس "الروم" ببيروت للعلاج،حيث توفي فيه ونقل جثمانه إلى دمشق ودفن بمدفن البطاركة في الكاتدرائية المريمية.

(جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية)

اسطفان رحال

مطران (١٩١٠-١٩٧١)

من مواليد دمشق . تعلم في دير البندكتان وتخرج منه راهباً عام "١٩٣٤" ثم سيم كاهناً للسريان الكاثوليك.خدم فترة ثم سافر إلى القدس وأسس فيها رهبانية سريانية بندكتية ، خدمها حتى عام "١٩٤٨" .

غادر فلسطين بعد الحرب إلى دير الشرفة ، وفي عام "١٩٥٢" عاد إلى مدينة دمشق وخدم فيها كاهناً حتى تم انتخابه على الأبرشية ورُسم رئيساً لأساقفتها عام "١٩٦٨" كما ساهم ببناء كنيسة فاطمة في حي القصور بدمشق.

ومن مؤلفاته المطبوعة:

* قواعد اللغة العربية
* حياة المسيح

أنور الرحبي

فنان تشكيلي (١٩٥٧-   )

من مواليد مدينة دير الزور . أسس جماعة "٦+١" وجماعـــة الأربعــة ، يحمل ليسانس في التاريخ، وقد مارس النقد التشكيلي في العديد من الصحـــف العربية والمحلية ، وحصل على العديد من الجوائز .أقام العديد من المعـــارض الفنية ، داخل وخارج القطر فـــي لبنـــان وتونـــس والأردن وتشيكوســـلوفاكيا وبلغاريا وألمانيا.وهو يندفع في تجربته الفنية نحو البحث والتجريـــب ، ومـــن هذه الروح التجريبية تنبع ألوانه المشرقة التي تسعى للتكوين الحكائي والبيئـــي في نفس صوفي يحمل الواقع في قلبـــه ويطـــير بـــه علـــى أجنحـــة الخيـــال والأسطورة.

(جريدة تشرين-١٩-٤-١٩٩٨)

عبد الجبار رحبي

صحفي وكاتب (١٩٠٨-١٩٨٠)

من مواليد دير الزور،أخذ عن والده العلوم الأولية ثـــم دخـــل المدرســـة الابتدائية بدير الزور ونال شهادتها،وبعدها تابع الثانوية بحلب،ذهب إلى العراق والتحق فيها بالكلية الشرعية وتخرج منها عام "١٩٢٧" وعند عودتـــه لديـــر الزور لم تعترف الحكومة بالشهادة التي يحملها وعينته معلماً ابتدائياً في إحدى القرى،ثم نقلته إلى دير الزور معلماً ابتدائياً حتى أحيـــل إلـــى التقـــاعد عـــام

"١٩٦٥".عمل أثناء ذلك مراسلاً صحفياً لصحف مصريـــة وعراقيـــة ولبنانيـــة وسعودية،كتب الشعر والمقالة وأصدر مجلة "الفرات"عام "١٩٣٨".كما وضـــع العديد من المؤلفات منها:

* فيصل ملك العرب
* في كل زيق رقعة
* البلاد العربية والاستعمار
* صور في الطريق
* صور نفسية – مجموعة قصصية
* من الكبائر المهلكات
* مأتم عبد الناصر بدير الزور
* خمائل الوادي – شعر
* التسابيح – ديوان غزل
* شاعر على الفرات – شعر في وصف الفرات

"أعلام الفرات لأحمد شوحان"

أنطون رحمة

كاتب وباحث ومربٍ (١٩٣٦-   )

من مواليد يبرود . تابع دراسته فيها وفي دمشق حتى حصل على إجـــازة في التربية ثم إجازة في الحقوق . وتابع تحصيله العالي فنال ماجســـتير فـــي التربية ثم دكتوراه .درّس في معهد إعداد المدرسين و جامعة دمشق وجامعتي الجزائر ووهران ، وأصدر خلال حياته العديد من المؤلفات في مجال اختصاصه

نذكر منها:

* أسس التربية وعلم النفس – جزءان
* أصول التربية وعلم النفس وتطبيقاتها في المدرسة الابتدائية – ثلاثة أجزاء
* أثر معاملة الوالدين في تكوين الشخصية دراسة موضوعية في الجمهورية العربية السورية
* التربية العامة – كتاب جامعي
* دراسات في المجتمع العربي
* الطرائق الخاصة بالتعليم الابتدائي – كتاب جامعي
* التخطيط التربوي – كتاب جامعي

(الموسوعة الموجزة – فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

نبيلة الرزاز

مربية وأديبة (١٩٣٢-   )

من مواليد مدينة دمشق . نالت الإجازة في الأدب العربي وفي الحقوق ، ثم عينت مدرسة في معهد إعداد المدرسين بدمشق ، ودرست الأدب العربي في ثانويات دمشق .عينت مديرة للتعليم الابتدائي في وزارة التربية . ونشرت مقالات كثيرة في المجلات الدمشقية ، إضافة للمؤلفات الأخرى.ومن أعمالها المطبوعة:

* بدر شاكر السياب – حياته – شعره
* القرية في الشعر العربي الحديث

* دراسة في الشعر العربي الحديث والقصة والرواية
* مشاركة المرأة في الحياة العامة في سورية .

(الموسوعة الموجزة)

مظهر رسلان

سياسي ومجاهد وطني (١٨٨٧-١٩٤٨)

من مواليد مدينة حمص. تخرج من الكلية الملكية الشاهانية في استانبول . وكان رئيساً للحكومة الأردنية عام "١٩٣٢" .وعندما عاد إلى حمص اعتقله الفرنسيون ونفوه إلى جزيرة أرواد، وعندما أطلق سراحه عين وزيراً مفوضاً للحكومة السورية في القاهرة ، وكانت قد أسندت إليه وزارتا العدل والمعارف عام "١٩٣٢" وفي العام"١٩٣٩" تولى وزارة الداخلية والدفاع الوطني ، وفي العام "١٩٤٣" عهد إليه بوزارتي الأشغال العامة والإعاشة.توفي في القاهرة عندما كان وزيراً مفوضاً لسورية هناك.

(تاريخ الثورات السورية)

نزار رسلان

جيولوجي (١٩٤٦-   )

ولد بمدينة حمص . تلقى فيها تعليمه ثم تابع تخصصه حتى نال إجازة في العلوم الجيولوجية ، و دكتوراه في جيولوجية البترول والتنقيب عنه.حاضر في قسم الهندسة البترولية عام "١٩٧٨" ثم أصبح رئيس قسم الهندسة

البترولية في كلية الهندسة الكيميائية والبترولية بجامعة البعث.أصــدر العديــد من المؤلفات بمجال اختصاصه نذكر منها :

* مكامن النفط والغاز وحساب الاحتياطي – كتاب جامعي
* جيوكيمياء النفط والغاز – كتاب جامعي
* هيدروجيولوجية مكامن النفط والغاز

(ترجمة شخصية)

محمد سعيد الرشد

باحث إسلامي (١٩٤٦-   )

من مواليد دير عطية التابعة لمحافظة ريف دمشق , تعلــم مــن والــده المواظبة على قراءة القرآن الكريــم والرجــوع إلــى كتــب التفســير لفــهم معانيه.أشرف أثناء دراسته الثانوية على مدارس المدينة المنورة التي أسســت في منطقة القلمون لنشر الوعي الديني والدعوة إلى الله بالحكمــة والموعظــة الحسنة.التحق بكلية الشريعة في جامعة دمشق منذ عام "١٩٦٦" مع عمله فــي التعليم والتدريس في سورية والجزائر ، وتعــرف عــن كثــب علــى المفكــر الإسلامي مالك بن نبي وعلى مدرسته الفكريــة فــي الربــط بيــن الحضــارة الإسلامية والثقافة الغربية. اهتم أثناء دراسته للهندسة ومن ثم الدكتوراه فــي روسيا بأحوال المسلمين والتعرف على الترجمات الموجودة لمعــاني القــرآن الكريم إلى اللغة الروسية . عرف زوجته الروسية"فاليريــا بوزوخوفــا" علــى الإسلام وعلى القرآن الكريم، وتدرج مع أهلها وذويها حتــى هداهــم الله إلــى الإسلام ، وأقبلوا عليه بعقول متفتحة وقلوب مؤمنة. عمــل مراســلاً لبعــض

المجلات العربية والإسلامية وقدم عدة مقالات بأسماء مستعارة أحياناً وصريحة أحياناً أخرى عن أوضاع المسلمين. له عدة مقالات عن الإسلام وأوضاع المسلمين في العديد من الدوريات العربية والعالمية منذ أوائل السبعينات. أشرف على عمل زوجته"نقل معاني القرآن الكريم إلى الروسية" وتفرغ معها منذ عام "١٩٨٥" لهذا العمل الجليل مستعيناً بأمهات كتب التفسير وبمساعدة والده الشيخ سعيد الرشد ونخبة من علماء دمشق وأساتذة كلية الشريعة في جامعة دمشق . ساهم في تأسيس المركز الثقافي الإسلامي في موسكو وشغل منصب المدير العام للشؤون الإسلامية منذ تأسيسه وحتى نهاية عام "١٩٩٤". أسس مركز الفرقان للمعارف الإسلامية في موسكو وهو يشغل مهمة المدير العام فيه..شارك في كل المؤتمرات العالمية الدينية التي أقيمت في الاتحاد السوفييتي . قدم عدة طبعات لمعاني القرآن الكريم في الروسية"١٩٩١-١٩٩٣".طريقته بالدعوة إلى الله هي التمثل بقوله "ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة" وهو يدعو إلى التعايش السلمي وحسن الجوار مع اتباع الديانات الأخرى.

(علماء يتحدثون- محمد بدوي وهبة)

نهاد رضا

أديب وشاعر ومترجم (١٩٢٧-)

ولد بمدينة حلب ، تلقى تعليمه فيها حتى المرحلة الثانوية ، ثم واصل تحصيله العالي في جامعة باريس فحصل على إجازة في الأدب والفلسفة ، واختص في إدارة الأعمال والصناعات النسيجية وحصل على دبلوم في العلوم

الاقتصادية من معهد الدراسات السياسية في باريس ، ودبلوم في العلوم الإدارية من الجامعة اليسوعية في بيروت وحصل على دبلوم معهد التنمية الاقتصادية في نابولي بإيطاليا . كتب الشعر والرواية والدراسات الاقتصادية وله اهتمامات بالترجمة. بدأ النشر في الخمسينات وعمل مديراً للتعاون العلمي والفني في وزارة التخطيط بالقطر العربي السوري.

نشر عدداً من الدواوين الشعرية والكتب المترجمة منها:

* ميلاد شاعر– شعر
* الرعشة الأولى – شعر
* شعر في لوحات
* هكذا حدثني القلب
* موعدنا في القمر– شعر
* هل يحبني أنا – شعر
* ذابح الملهمات – شعر
* أنا وأنت
* قوس قزح - شعر
* البعد اللامنظور– شعر
* الإنسان المتمرد – ترجمة
* تيارات الفكر الفلسفي – ترجمة
* باسكال حياة وفلسفة
* النظرية العامة في علم الاقتصاد – دراسة
* الادخار والاستثمار– دراسة
* اثنان زائد صفر يساوي ثلاثة – رواية

إحسان الرفاعي

طبيب (١٩١٩-   )

من مواليد حلب. تخرج من معهد الطب الفرنسي في بيروت ، وتخصص في مستشفيات باريس ،بدأ عمله في عيادته الخاصة ثم أسندت إليه مهمة طبيب مساعد في كلية الطب بباريس، ورئيس أطباء مستشفى ابن رشد، ومدير جمعية مكافحة السل، ومدير مدرسة التمريض في حلب، والأمانة العامة للجنة السورية لمكافحة السل.

(عالمنا العربي- لنعمة زيدان)

أنس الرفاعي

مرب وكاتب (١٩٤٩-   )

من مواليد مدينة دمشق ،درس فيها حتى تخرج من كلية الآداب بجامعتها قسم اللغة الإنكليزية عام "١٩٧٥" .

عين مدرسا للغة الإنكليزية منذ العام"١٩٧٧" في ثانويات دمشق ،انضم لأسرة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،واضطلع بأعمال قسم اللغة الإنكليزية فيها.

قام بتأليف وترجمة ما يزيد عن خمسة وعشرين كتابا لدولة الكويت وقطر و سورية منها:

* رحلة عبر الجزيرة العربية

* تقرير عن رحلة إلى الرياض
* الموسوعة الطبية الكاملة للأسرة
* عرب الصحراء – تحقيق
* الكيان الإسلامي والنضال من أجل العدالة
* حرية الإنسان في ظل عبوديته لله – ترجمة إلى الإنكليزية
* مدخل إلى فهم الجذور"ترجمة إلى الإنكليزية "

"ترجمة شخصية "

بدر الدين الرفاعي

إداري ومترجم (١٩٢٣-   )

من مواليد مدينة حلب. حاز على دكتوراه في الحقوق العامة من جامعة القاهرة وليسانس في الأدب الفرنسي .بدأ حياته العملية مدرسا في الثانويات الرسمية ، وشغل وظيفة مدير التعليم الابتدائي في وزارة المعارف، ثم عين أستاذا في كلية الآداب بجامعة دمشق .

ترجم إلى العربية العديد من المؤلفات . كما كتب مؤلفات باللغة الفرنسية.

رضا الرفاعي

مجاهد وطني (١٨٨٥-١٩٤٨)

من مواليد مدينة حلب. نشأ فيها تنشئة دينية ، و تلقى العلوم العصرية فامتلك ناصيتها بذكائه.ولما اندلعت ثورة الشمال بزعامة إبراهيم هنانو ، وهب

روحه وجهوده لمناصرتها ، فقد تولـــى أمــر الدعايـــة والكتابـــة ، وأعمـــال الاستخبارات لثورة هنانو ، فكان يتصل بالزعيم إبراهيم هنانو ويطلعـــه علـــى تحركات الجيوش الفرنسية وسيرهاواتجاهاتها، وبقي مع عمه المرحوم الشـــيخ طاهر الرفاعي من أشد الناس وفاء للثورة ، حتى وافته المنيـــة.ومـــن أبـــرز أعماله أنه قام بإنزال العلم الفرنسي في أحد أعيادهم ، ورفع بدلا عنـــه العلـــم السوري ، وقد حكم عليه بالإعدام غيابيا ، فالتجأ إلـــى تركيـــا ، وأقـــام فـــي استانبول مكرما لدى الشعب التركي ، لما اتصـــــف بـــه مـــن خلـــق كريـــم وثقافة.ولشدة كره الفرنسيين له، فقد استثني من العفو العام آنذاك مع فريـــق من المجاهدين ، وقضى حياته ولم يفكر بالحياة الزوجيـــة ليتفـــرغ للخدمـــات الوطنية.عاد من تركيا إلى حلب بعد جلاء الفرنسيين عن البلاد عـــام "١٩٤٥" فاستقبل بحفاوة شعبية لائقة.

(عالمنا العربي)

طلعة الرفاعي

شاعرة (١٩٢٢-   )

من مواليد مدينة حمص . نالت الإجازة في الحقـــوق عـــام "١٩٤٧" ثـــم دكتوراه في الاقتصاد و الحقوق من جامعة باريس عام "١٩٥٥" .

وبعدها عملت في وزارة الاقتصاد والشؤون الاجتماعية بدمشق ، ثم فـــي الأمانة العامة بجامعة الدول العربية في القاهرة.

وتعتبر من أبرز الشاعرات في أيامها حيث تجلى نظمها بصـــدق الحـــس وسمو الفن والخيال . وقد أصدرت:

* مهرجان الشروق – ديوان شعر صغير
* ثائرة – ديوان شعر
* فتاة من القدس – قصة شعرية

(معجم عياش)

عبد الكريم الرفاعي

عالم وداعية (١٩٠٤-١٩٧٣)

من مواليد مدينة دمشق ،كان والده أحد مشايخ الطريقة القادرية.نشأ أول أمره صبيا يتيما مريضا عاجزا يتوكأ على عكازين.جاءت به أمه إلى حلقة الشيخ علي الدقر بجامع السنانية بقصد الاستشفاء ،فكفله الشيخ لمدة شهر كامل بعدما عجز عنه الأطباء،وبعد شهر خرج من عند الشيخ على رجليه سليما معافى بإذن الله،ثم أقبل على العلم بحلقات شيخه الذي غرس فيه الخير حتى غدا متمكنا من علوم عديدة،فأذنه شيخه بحضور دروس الشيخ بدر الدين الحسني الذي خصه بدورس منفردة في الفلسفة والمنطق والتوحيد،ثم قرأ على الشيخ أمين سويد الذي توسم فيه إمارات النور. بعد ذلك راح يقيم حلقات التدريس في التكية السليمانية وجامع العداس وجامع تنكز، وفي مساجد قبر عاتكة وغيرها،ثم استقر بجامع زيد بن ثابت حيث قامت بجهوده نهضة علمية دينية.

ترك لنا مؤلفات قليلة بينها:

* المعرفة في بيان عقيدة المسلم
* أخلاقنا الاجتماعية

غسان الرفاعي

كاتب وباحث (١٩٣٠-   )

من مواليد دمشق . درس الفلسفة والتربية في جامعة دمشق ، وحصل على إجازتهما ، ثم عمل مدرسا حتى العام"١٩٥٦" وبعدها تابع دراسته العالية حتى نال الدكتوراه عام "١٩٦١".اهتم بالدراسات الفلسفية والسياسية وقدم عشرات التعليقات السياسية في إذاعة وتلفزيون دمشق ، كما كتب عشرات المقالات والدراسات السياسية في الصحف والدوريات العربية والمحلية .ترجم لبعض الأدباء العالميين وله أطروحة بالفرنسية عن مفهوم الحرية في الفلسفة المعاصرة ، ودراسة بالإنكليزية حول مفهوم الالتزام في فلسفة "جورج سانتايانا" .

عمل عضوا في المكتب التنفيذي لاتحاد الكتاب العرب عام "١٩٦٩" وشغل منصب نائب رئيس الاتحاد عام "١٩٧٠" ثم مديرا لمؤسسة تشرين ، فمديرا لمكتب الوكالة العربية السورية للأنباء – سانا- في باريس.

(الموسوعة الموجزة)

محمد أنور الرفاعي

مؤرخ وجغرافي (١٩١٧-   )

من مواليد دمشق . حاز على الإجازة في الآداب – قسم الجغرافية. واهتم بالتأليف والتأريخ فوضع العديد من المؤلفات الهامة نذكر منها:

* معالم الحضارات والعالم الحديث
* بونابرت في مصر والشام
* بسمارك والاتحاد الألماني
* قصة الحضارة في الوطن العربي الكبير"منذ فجر التاريخ حتى العصور الوسطى"
* فتح الجزائر وجهاد عبد القادر الجزائري
* حضارة الوطن العربي الكبير في العصور القديمة
* تاريخ العلوم في الإسلام

محمد عارف الرفاعي

شاعر وأديب ومرب (١٨٨٧-١٩٤٧)

من مواليد مدينة حلب. تلقى فيها علومه العربية وآدابها على أساتذة فضلاء، ثم دخل المدرسة الإعدادية الملكية الحلبية ، وتخرج منها بدرجة امتياز عام "١٩١٠" ثم نال شهادتين في أهلية التعليم"١٩١١-١٩١٣".أتقن اللغات التركية والفرنسية والفارسية والأرمنية، وعين معلما في مدرسة دار المعلمين في حلب عام "١٩١٠" لتدريس العلوم الطبيعية واللغة العربية والجغرافيا حتى عام "١٩١٤" حيث اندلعت الحرب العالمية الأولى. ونظرا لنزعته العربية نقله الأتراك إلى المدرسة العلمية بحلب عام "١٩١٥" وبقي فيها وفي المدرسة الإعدادية الملكية بحلب وبعض المدارس الخاصة حيث درس العلوم الطبيعية واللغة العربية واللغة التركية.وعند انسحاب الأتراك عام "١٩١٨"رفع إلى وكيل مدير في المدرسة الإعدادية الملكية بحلب، ثم إلى مديـر

دار المعلمين بحلب في نفس العام . وعند توحيد المدرستين "ثانوية المأمون اليوم" مع دار المعلمين عام "١٩١٩" عين مديرا ثابتا لهاتين المدرستين ، مع تكليفه بتدريس مادة الروحانيات وبقي في هذين المنصبين مع تدريس بعض المواد الأخرى حتى العام "١٩٢٩" ثم نقل مديرا لتجهيز انطاكية وعضوا في مجلس المعارف العالي عام "١٩٣٢" . ومديرا لتجهيز حماة في العام "١٩٣٣" حيث صرف من الخدمة بسبب وقوفه مع الطلاب في المظاهرات ضد الفرنسيين ، ولكنه أعيد عام "١٩٣٧" نظرا لكفاءته كمدير لتجهيز حلب، ثم نقل إلى دير الزور ومنها إلى حمص مديرا للتجهيز ثم مفتشا للمعارف حتى عام "١٩٤٥" وبعدها أعيد إلى حلب عام "١٩٤٧" حيث توفي بنفس العام.

محمد منيب الرفاعي

دبلوماسي وحقوقي (١٩٢٨-   )

من مواليد دمشق ، تلقى فيها تعليمه حتى نال شهادة الحقوق من جامعتها عام "١٩٥٠".عمل في المحاماة لمدة عامين ثم شغل ما بين الأعوام"١٩٥٣-١٩٦٣" العديد من المناصب "قاضي فرد عسكري -عضو محكمةعسكرية مدير عام مكتب نائب رئيس الجمهورية- مدير عام الأمن السياسي".في العام "١٩٦٣" عين وزيرا مفوضا في وزارة الخارجية في بيونس آيرس ، ثم وزيرا مفوضا قائما بأعمال السفارة السورية في بلغراد "١٩٦٤-١٩٦٨". وشغل في وزارة الخارجية منصب مدير إدارة الإعلام ،ومدير إدارة المغتربين "١٩٧٣" ثم الممثل الشخصي المقيم للأمين العام لجامعة الدول العربية في اليمن برتبة أمين عام مساعد ، ثم شغل منصب سفير

سورية في أبو ظبي "١٩٧٣-١٩٧٦".كما شغل منصب مدير الإدارة القانونية ، وعضو لجنة القانون الدولي على المستوى العربي السوري . وشارك خلال حياته بالعديد من المؤتمرات العربية والدولية.

(ترجمة شخصية)

نعيم الرفاعي

مرب وباحث (١٩١٨-)

ولد في مدينة حمص ، تلقى تعليمه فيها وفي دمشق وبيروت . بعد حصوله على شهادة البكالوريا السورية الثانية فرع الفلسفة من تجهيز دمشق للذكور أتم دراسته في الجامعة الأمريكية ببيروت فحصل على شهادة بكالوريوس علوم بدرجة امتياز في الفلسفة "١٩٤٠" ثم نال شهادة أستاذ علوم في الفلسفة عام "١٩٤١". درس الفلسفة في تجهيز البنين الأولى في دمشق "١٩٤١-١٩٤٣" كما درس الفلسفة وعلم النفس التربوي في تجهيز البنين الأولى في حلب ، وفي دار المعلمين الابتدائية "١٩٤٣-١٩٤٥" تاريخ تعيينه مفتشا للتعليم الابتدائي في حلب حتى "١٩٤٧" وعين في قسم الأمم المتحدة بوزارة الخارجية حتى عام "١٩٤٩" ثم أستاذا للتربية في المعهد العالي للمعلمين ، وفي سنة "١٩٥١" سافر إلى لندن والتحق بمعهد التربية في جامعة لندن للقيام بالدراسات النفسية ولمشكلة التلاميذ المتخلفين.وهو عضو في الجمعية الفلسفية. ومن مؤلفاته المنشورة:

* الصحة النفسية – دراسة في سيكولوجيا التكيف
* الطفل السوي – وبعض حالات شذوذه–ترجمة

* علم النفس في الصناعة والتجارة
* التقويم والقياس في التربية – كتاب جامعي
* التوجيه المهني المدرسي – كتاب جامعي
* دراسات في التربية وعلم النفس – مع آخرين
* الفلسفات الحديثة للتربية – ترجمة

(من هم في العالم العربي – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

ياسين رفاعية

أديب وشاعر و صحافي (١٩٣٤-   )

مواليد دمشق، درس فيها وعمل بالصحافة في دمشق وبيروت، وتسلم مناصب صحفية في أكثر من صحيفة ومجلة ثقافية سورية ولبنانية .بدأ النشر في أواخر الخمسينات في العديد من الصحف والمجلات العربية ،وكتب القصة القصيرة والرواية والدراسة الأدبية وقصص الأطفال. ومن مؤلفاته المطبوعة:

* الحزن في كل مكان – قصص
* جراح – شعر
* العصافير – قصص
* لغة الحب – شعر
* العصافير تبحث عن وطن – قصص للأطفال
* أحبك وبالعكس أحبك – نصوص في العشق
* امرأة غامضة – رواية
* حب شديد اللهجة – نصوص في العشق

* الحصاة
* الرجال الخطرون
* رفاق سبقوا
* العالم يغرق - قصص
* مصرع الماس
* الممر
* نهر حنان

(معجم كتاب سورية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

فؤاد رفقة

شاعر (١٩٣٠-   )

مواليد الكفرون منطقة صافيتا محافظة طرطوس، تعلـــم فـــي المدرســـة الابتدائية الإنجيلية في الكفرون ثم بمدرسة طرابلـــس للصبيـــان. حـــاز علـــى دكتوراه في الفلسفة من جامعة توبنغن في ألمانيا عام "١٩٦٦" عمل أستاذا في كلية بيروت الجامعية ،كما درس في الولايات المتحـــدة الأمريكيـــة مـــا بيـــن عامي"١٩٧٥-١٩٧٧".كتب الشعر والدراسة والترجمة، ومن كتبه المطبوعة:

* في دروب المغيب – شعر
* مرساة على الخليج – شعر
* حنين العتبة – شعر
* العشب الذي يموت – شعر
* علامات الزمن الأخير – شعر

* أنهار برية – شعر
* يوميات حطاب – شعر
* الشعر والموت – دراسة

(أعلام الأدب العربي المعاصر)

جودة الركابي

مرب و أديب (١٩١٣-١٩٩٩)

ولد في دمشق ، تلقى تعليمه في التجهيز وحصل على البكالوريا الثانية- قسم الفلسفة، وعلى شهادة دار المعلمين ، بدأ حياته العملية معلما في مدارس دير الزور ، ثم في مدارس دمشق الابتدائية ، من عام "١٩٣٥-١٩٣٨" أوفد إلى باريس للتخصص بالآداب ، وبقي حتى عام "١٩٤٧" حيث نال شهادة ليسانس في الآداب و شهادة مدرسة اللغات الشرقية ، و شهادة دكتوراه الدولة في الآداب مع درجة الشرف الممتازة. وبعد عودته من فرنسا عين أستاذا في ثانويات دمشق ودور المعلمين ، ثم مفتشا للغة العربية ، وأستاذا في كلية الآداب وكلية التربية بجامعة دمشق ، منذ عام "١٩٤٩" ، وفي عام "١٩٦٤" أصبح أستاذا ذا كرسي في كلية التربية ، ثم عميدا لها ، كان أمين سر جمعية الأدباء التي تأسست بدمشق عام "١٩٥٩" وشارك في مؤتمرات الأدباء العرب في دمشق وبغداد والقاهرة والكويت ، كما شارك في مؤتمرات الكتاب الأفروآسيويين ، نشر مقالات أدبية ونقدية وقصصا ودراسات في الصحف والمجلات العربية ، وألقى محاضرات عامة. من مؤلفاته :

* الشعر الدنيوي في العصر الأيوبي

* الأدب العربي من الانحدار إلى الازدهار
* دار الطراز في عمل الموشحات لابن سناء الملك- تحقيق -
* الإرث الفكري لعبد الحميد الزهراوي - تحقيق مع جميل سلطان
* الطبيعة في الشعر الأندلسي
* في الأدب الأندلسي
* مبادئ تخطيط التعليم - ترجمة

(دليل أعضاء اتحاد الكتاب العرب)

عبد الله الركابي

فقيه صوفي (١٨١٤-١٩١١)

من مواليد مدينة دمشق ،أخذ علومه عن مشايخها عبد الرحمن الكزبري وسعيد الحلبي وعبد الرحمن الطيبي وحامد العطار،وأجازه أكثر من ثلاثين عالما دمشقيين و مصريين ومكيين. سكن المدرسة الباذرائية بدمشق حيث كان يأتيه الطلاب والمستفتون وكان ورعا يجهر بقول الحق ولو على نفسه،يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر.وقد أوصى قبل وفاته بوقف جميع كتبه ومنها:

* نعمة الباري في شرح صحيح الإمام البخاري
* إغاثة الملهوف
* شرح عقيدة الباجوري
* شرح على السنوسية
* التهنئة بالأعياد

(أعلام القادرية)

ممتاز الركابي

صحافي وإعلامي (١٩١٤-١٩٦٩)

من مواليد مدينة دمشق . تلقى فيها دراسته حتى المرحلة الثانوية ، ثم عمل في الصحافة بعدد من الصحف الدمشقية حتى أصبح محررا رئيسيا في مجلة النقاد التي كتب بها العديد من الأدباء السوريين البارزين آنذاك.عمل في الإذاعة السورية في قسم التمثيل والمسرحيات وكتب عددا من المسرحيات القصيرة والأحاديث الشعبية باللغة العامية ، وأسهم كذلك في تأسيس بعض الأندية التمثيلية مثل فرقة "إيزيس" بدمشق وغيرها.

لطفي الرمحين

فنان تشكيلي

من مواليد السويداء، درس في "كرارا" بإيطاليا وتخرج عام "١٩٨٥".ثم اقام فيها حيث يعمل في محترفه هناك.

أقام وشارك في عدة معارض شخصية وجماعية داخل وخارج القطر.أعماله موجودة في المتحف الوطني بدمشق،ووزارة الثقافة، وفي الحدائق العامة بعدة مدن إيطالية وفرنسية وسويسرية،ولدى مجموعات خاصة.

"الفن التشكيلي المعاصر في سورية "

بشير رمضان

حقوقي ورجل أعمال (١٩١٠-   )

من مواليد دمشق . نال الإجازة في الحقوق من الجامعة السورية ، أجاد اللغات الفرنسية والألمانية و الإنكليزية .بدأ حياته العملية في حقل التجارة كواحد من أصحاب المحلات الكبرى ،ثم أصبح عضوا في المجلس الاقتصادي الأعلى ، وعضو لجنة إعادة النظر في المالية سابقا .ثم أمين سر جمعية المواساة والجمعية الغراء ، وممثل غرفة التجارة لدى المؤتمرات الاقتصادية السورية والعربية. وعضو الوفد السوري إلى مؤتمر اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة في الإسكندرية وبيروت وبغداد .له مقالات وأحاديث حول مواضيع اقتصادية نشرت في الصحافة أو أذيعت عبر محطة الإذاعة.

(عالمنا العربي – لنعمة زيدان)

محمود الرنكوسي

عالم وفقيه (١٩١٢-١٩٨٥)

مواليد قرية رنكوس التابعة لريف دمشق ، قرأ فيها القرآن الكريم على والده ثم رحل إلى دمشق وهو في الثانية عشرة من عمره ، ونزل بمدرسة دار الحديث حيث قرأ العلم على مشايخ دمشق . وتردد على علماء مصر ، وحج عدة مرات ثم وضع عدة رسائل نذكر منها:

* الدرراللؤلؤية في النعوت البدرية

* القضاء الرباني بوفاة الشيخ أبي الخير الميداني
* فيض الوهاب في موافقات سيدنا عمر بن الخطاب

(تاريخ علماء دمشق)

جان رومانوس

دكتور في الفيزياء النووية (١٩٢٧-)

مواليد دير الزور . التحق بالمعهد العالي للمعلمين وبكلية العلوم في جامعة دمشق وتخرج منها عام "١٩٥٢" حيث نال دبلوما في التربية وإجازة في العلوم الفيزيائية .عين مدرسا بثانويات دير الزور "١٩٥٢-١٩٥٩" ودرس أثناء ذلك الهندسة الإلكترونية بالمراسلة في باريس ونال دبلوما فيها عام "١٩٦٤".عين مدرسا بجامعة دمشق ورقي إلى أستاذ مساعد في قسم الفيزياء ووضع الكثير من المؤلفات في مجال اختصاصه منها:

* الفيزياء الجوهرية
* الفيزياء الالكترونية
* الفيزياء الإحصائية

أمين رويحة

طبيب وسياسي (١٩٠١-١٩٨٤)

ولد في اللاذقية وتخرج من جامعات لايبسك -فيينا- برلين، يحمل شهادة دكتوراه في الطب ، و شهادة اختصاص في جراحة العظام من جامعة ميونيخ

في ألمانيا ، مارس الطبابة في مصر والحجاز والعراق ، وكان رئيس أطباء المستشفى العسكري بدمشق ، اتهم بمحاولة اغتيال العقيد أديب الشيشكلي ، وسجن وحوكم ، ثم أخلي سبيله في أيار"١٩٥١" ونال وسام الصليب الأحمر من ألمانيا.وقد صدرت له المؤلفات التالية:

* التمريض
* الجراحة الصغرى
* الغازات السامة والسلاح الكيماوي
* سمر سجين
* أمراض الجهاز الهضمي
* التداوي بالأعشاب
* الإسعافات الطبية
* شباب في الشيخوخة
* عبد العزيز ، تاريخ المملكة العربية السعودية ومؤسسها ، للمؤرخ الألماني داكوبير فون ميكوش – ترجمة
* ابن الأخ العم – رواية تمثيلية هزلية للشاعر الألماني شيلر– ترجمة
* العرس المأتم – مأساة – للشاعر الألماني لسنك– ترجمة
* فيلوتاس – تمثيلية – للشاعر لسنك
* الطب الشعبي – ترجمة
* التداوي بالإيحاء الروحي
* كيف تتخلص من النظارات
* كيف تحافظين على جمال ساحر
* داء السكري – أسبابه – أعراضه– طرق مكافحته

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

رياض رويحة

صحافي وطبيب أسنان (١٩١١-)

من مواليد مدينة اللاذقية ، تلقى فيها علومه ثم تابعها بدمشق فنال الثانوية ثم الدكتوراه في طب الأسنان.مارس مهنة طب الأسنان لمدة عامين ثم تركها وعين مفتشا عاما للشباب الوطني التابع للكتلة الوطنية في اللاذقية ، ثم انتقل إلى لواء اسكندرون حيث أوفد مندوبا عن الحكومة السورية في لجنة الاستفتاء الدولية الموفدة من قبل جمعية الأمم ، وبعدها عين رئيسا للحرس الوطني وأسس جريدة الجلاء.انتمى أثناء أعماله السياسية إلى الكتلة الوطنية والى حزب الهيئة الشعبية في اللاذقية .وأصدر :

* أسباب الحرب العالمية الثانية
* لواء اسكندرون العربي

(من هم في العالم العربي)

عبد القادر الريحاوي

مؤرخ (١٩٢٥-)

من مواليد مدينة حلب. حاز على إجازة في الآداب – قسم التاريخ ودبلوم علم النفس ، عين مديرا لتفتيش الآثار والمتاحف في مديرية الآثار والمتاحف بدمشق.أصدر مؤلفات كثيرة في مجال اختصاصه نذكر منها:

* مدينة دمشق تراثها ومعالمها التاريخية

* قلعة الحصن – دليل سياحي أثري
* الجامع الأموي – بالفرنسية
* تاريخ دمشق السياسي
* التكية السليمانية بدمشق
* قبور العظماء في دمشق
* الآثار الإسلامية في مدينة دمشق – ترجمة وتعليق
* تاريخ دمشق العمراني
* جامع دمشق الأموي – التاريخ والتراث والفن المعماري
* العمارة العربية الإسلامية – خصائصها وآثارها في سورية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد منير الريس

ثائر مناضل و صحافي (١٩٠١-   )

ولد في حماة ، عمل مأمورا في إدارة الديون العامة العثمانية"١٩٢٥" ومحررا في جريدتي المقتبس والقبس في دمشق . ومحررا في جريدتي النهار والمساء البيروتيين في دمشق "١٩٢٧-١٩٣٨" ورئيس الشعبة السياسية في مديرية الشرطة العامة "١٩٣٨-١٩٣٩". صاحب جريدة "بردى" اليومية ورئيس تحريرها في دمشق ، وصاحب جريدة الوحدة العربية ، والانقلاب واللواء ثم بردى اليومية في دمشق ورئيس تحريرها "١٩٤٥-١٩٦٣".تخلل عمله في الوظائف والصحافة حمل السلاح والاشترك في الثورة السورية عام "١٩٢٥-١٩٢٧" وفي ثورة فلسطين عام "١٩٣٦" وفي ثورة رشيد عالي

الكيلاني في العراق "١٩٤١" وذيولها في محافظة الفرات ، ثم لجأ إلى ألمانيا خلال سنوات الحرب حتى آب"١٩٤٥".كما تخللها العمل كمعلق سياسي في الإذاعة السورية، ومديرية الدعاية والأنباء .

(معجم عياش)

نجيب محمود الريس

شاعر و صحافي وسياسي (١٨٩٨-١٩٥٢)

من مواليد حماة، تلقى علومه الأولية فيها ثم نزح مع والده إلى حمص فدرس فيها اللغة العربية وآدابها ، و الشريعة الإسلامية. انتقل إلى دمشق وعمل فيها صحفيا مراسلا ثم أصدر جريدة "القبس". مارس النشاط السياسي إلى جانب العمل الصحفي فانضم إلى حزب الكتلة الوطنية ثم إلى الحزب الوطني. اعتقله الفرنسيون وسجنوه في قلعة أرواد عدة أشهر. ثم رشح نفسه للنيابة في العام "١٩٤٣" ونجح فيها . أصدر في حياته ديوانين شعريين هما:

* نضال
* جراح

محمد الريماوي

قصصي واقتصادي (١٩٣٩-)

من مواليد الضفة الغربية بفلسطين المحتلة. تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة القرية والثانوي في مدينة رام الله وحصل على الشهادة الثانوية

السورية عام "١٩٥٨" وتابع دراسته الجامعية في جامعة بلغـــراد فـــي كليـــة الاقتصاد فتخرج منها عام "١٩٦٦" ثم انتقل إلـــى القطـــر العربـــي الســـوري فاختاره محلا لإقامته منذ عام "١٩٥٨" فعمل في وزارة التخطيـــط مبدئيـــا ثـــم انتقل إلى رئاسة مجلس الوزراء.بدأ ميله الأدبي منذ طفولته حيث كـــان ينظـــم الشعر وحين كان في المرحلة الثانوية.شارك في مسابقة شعرية أجرتها إذاعـــة الأردن فكان الثاني بين المتسابقين.

اتجه لكتابة القصص الموجهة للأطفال وهو في المرحلة الجامعية . لكنـــه بدأ بنشر أعماله عام "١٩٨١"حيث أصدر باكورة إنتاجه، عمل لفترة من الزمن في الإذاعة السورية بالقسم العبري . كما نشر العديد من الدراسات الاقتصاديـــة ومن مؤلفاته المطبوعة:

* أغنيات جبال الزيتون
* القرد يقرع الطبل
* مزامير لفلسطين
* وقائع طفولة فلسطينية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

خالد الريان

كاتب ومحقق (١٩٣٨-   )

من مواليد مدينة دمشق . تخرج من جامعتها عام "١٩٦٧" بإجـــازة فـــي الآداب قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية ، وأصبح في نفس العام رئيســـا لديوان المكتبة الظاهرية بالوكالة لمدة ثلاث سنوات ، ثم عين مدرسا للفلســـفة

عام "١٩٧٠" بعد ذلك انتقل إلى دار الكتب الظاهرية عام "١٩٧١" واستلم فيها رئاسة الديوان ، بسبب خبرته الفنية والإدارية في شؤونها طوال أحد عشر عاما ، ثم أصبح أمينا للمخطوطات ، وخلال ذلك وضع الجزء الثاني من فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية - التاريخ وملحقاته، فأصدره له مجمع اللغة العربية بدمشق عام "١٩٧٣" ثم انتقل إلى المملكة العربية السعودية ، فعمل هناك خبيرا في مكتباتها الجامعية ، ثم عاد إلى دمشق فتسلم منصب مدير المخطوطات في مكتبة الأسد الوطنية.

(ترجمة شخصية)

حرف الزين

أحمد رامز زادة

مفكر وأديب (- ١٩١٤)

من مواليد بلدة "لجة" من أعمال ديار بكر.وهو من المثقفين الأكراد،انتسب إلى "جمعية العزم القومي الكردستانية"التي أسسها العلامة "فكري أفنـــدي"فكـــان منها "محمد أفندي باقي توجو - جرجي زادة فكري - علي لجة - الطبيب فـؤاد ظاظا الجرموكي"الذين كتبت لهم شهادة الأبطال على أعـــواد المشـــانق وهـــم لا يزالون أحياء في ضمائر ووجدان كل فرد من أبناء الشعب الكردي".

غادر أحمد رامز زادة استانبول إلى القاهرة وأقام فيها علاقات طيبة مـــع مسؤوليها رغبة منه في تأييده ومساندة القضية الكرديـــة،وعندمـــا عـــاد إلـــى استامبول حمل راية النضال الثقافي والعلمي لـــيربي فيـــها الطلبـــة الدارســـين ويصبح مديراً لمعهد"جمعية نشر المعارف الكردية"بعد إعـــلان دســـتور"١٩٠٨" أصدر صحيفة "كردستان"بمساعدة كل مـــن الأعـــلام"مـــيري كـــاتب زاده والأب الروحي لعائلة بدرخان عبد القادر أفندي وغيرهم كما نشر تآليفه الاجتماعية في كتبه التالية:

* أخطاء السلف والخلف
* أخطاء دجلة والفرات
* تخلف الكرد وكردستان
* صيانة المعارف

كل هذا أثار نقمة الاتحاديين عليه فلاحقوه وآذوه حتى التجأ إلى مدينـــة دمشق ليعيش في حي الأكراد حيث وافته المنية ودفن في مقبرة الشيخ خـــالد عام"١٩١٤"رحمه الله".

أحمد ناجي الزاغاتي

مربي و صحافي (١٨٩٦-١٩٧٠)

من مواليد حلب، تلقى فيها تعليمه الابتدائي ونال شهادة العلوم المدنية من مدرسة الإسماعيلية عام (١٩٢٣) ثم نال الشهادة الأهلية للمحاماة وفي العام التالي نال الإجازة فيها.عمل مدرساً في الدين الإسلامي ثم انصرف للمحاماة . في العام (١٩٢٧) أسس المجلة الحقوقية في حلب، وكان يشغل مركز رئيس التحرير والمدير المسؤول فيها.أصدر مؤلفين عن التناقض في الدعوى والطوابع المالية والقضائية.

محمد الزحيلي

دكتور جامعي (١٩٤١-   )

من مواليد دير عطية. حاز على الليسانس في الشريعة من جامعة دمشق عام (١٩٦٥) ثم نال دبلوم الأحوال الشخصية عام (١٩٦٦) فالماجستير في الفقه المقارن عام (١٩٦٧) ثم دكتوراه في الفقه المقارن من جامعة الأزهر عام (١٩٧١). عمل مدرساً في وزارة التربية ثم معيداً في كلية الشريعة فأستاذاً مساعداً ، فأستاذ ، فوكيل كلية الشريعة للشؤون العلمية ، فمحامي ومستشار شرعي وقانوني.أصدر العديد من المؤلفات . نذكر منها:

* أصول الفقه الإسلامي – كتاب جامعي
* أصول المحاكمات المدنية والشرعية– كتاب جامعي

* طرق تدريس التربية الإسلامية- كتاب جامعي
* ابن كثير الدمشقي
* الإثبات في الشريعة الإسلامية
* الإسلام في الماضي والحاضر - تعريف عام بالإسلام
* الإسلام وتربيةالأطفال والشباب
* الإسلام وغير المسلمين
* إعداد مدرس التربية الدينية
* الإيمان أساس الأمن
* تاريخ القضاء في الإسلام
* التكريم الإلهي للإنسان
* حقوق الإنسان في الإسلام دراسة مقارنة مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

(ترجمة شخصية – فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد مصطفى الزحيلي

مربي وقانوني وأديب (١٩٤١-)

من مواليد منطقة دير عطية. درس فيها المرحلة الابتدائية ،ثم تابع بالثانوية الشرعية بدمشق .حاز على ليسانس في الشريعة وليسانس في الحقوق من كليات جامعة دمشق .ودبلوم الأحوال الشخصية من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر،ودبلوم ثم دكتوراه الفقه المقارن من جامعة الأزهر.وقد عمل مدرساً لمادة التربية الإسلامية في ثانويات درعا، ثم معيداً

بكلية الشريعة بجامعة دمشق ومدرسا فيها، ثم أستاذا مساعدا فيها، فأستاذ في العام(١٩٨١). أعير إلى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بمكة المكرمة ما بين الأعوام (١٩٧٦-١٩٨٠) وعمل وكيلا لكلية الشريعة للشؤون العلمية بجامعة دمشق ما بين(١٩٨٥-١٩٨٧). وهو محام ومستشار شرعي وقانوني بنقابة المحامين فرع دمشق . أما مؤلفاته فنذكر منها:

* وسائل الإثبات في المعاملات المدنية والأحوال الشخصية
* أصول الفقه الإسلامي – كتاب جامعي
* أدب القضاء – تحقيق
* شرح الكوكب المنير – أربع مجلدات – تحقيق مشاركة
* طرق تدريس التربية الإسلامية – كتاب جامعي
* أصول المحاكمات الشرعية والمدنية – كتاب جامعي
* وظيفة الدين في الحياة وحاجة الناس
* التنظيم القضائي في الفقه الإسلامي وتطبيقه في السعودية.

(ترجمة شخصية)

وهبة الزحيلي

مرب وباحث إسلامي (١٩٣٢-)

من مواليد دير عطية التابعة لمحافظة ريف دمشق. درس فيها الابتدائية ثم تابع الثانوية في الكلية الشرعية بدمشق لمدة ست سنوات حيث تخرج منها عام (١٩٥٢) كما حاز منها على الثانوية العامة أيضا .تابع تحصيله العلمي في كلية الشريعة بالأزهر الشريف، فحصل على شهادته العالية وكان ترتيبه

الأول عام (١٩٥٦). ثم حصل على إجازة تخصص بالتدريس من كلية اللغة العربية بالأزهر ، وصارت شهادته العالمية مع إجازة التدريس.درس أثناء ذلك علوم الحقوق وحصل على ليسانس من جامعة عين شمس بتقدير جيد عام (١٩٥٧).نال دبلوم معهد الشريعة (الماجستير) عام (١٩٥٩) من كلية الحقوق بجامعة القاهرة. حصل على شهادة دكتوراه في الحقوق (الشريعة الإسلامية) عام (١٩٦٣) بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات الأجنبية ، وموضوع الأطروحة آثار الحرب في الفقه الإسلامي – دراسة مقارنة بين المذاهب الثمانية والقانون الدولي العام.عين مدرساً بجامعة دمشق عام (١٩٦٣) ثم أستاذاً مساعداً سنة(١٩٦٩) ثم أستاذاً عاماً (١٩٧٥). درس في عدد كبير من الجامعات العربية والإسلامية. عين رئيساً لقسم الشريعة الإسلامية في كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات بعد إعارته إليها بسنة ثم عين عميداً لهذه الكلية بالنيابة مدة أربع سنوات .يدرس كتابه الفقه الإسلامي وأدلته بصفة مرجع أساسي في كثير من الجامعات لطلبة الدراسات العليا كالباكستان والسودان وغيرهما.كما يدرس كتابه أصول الفقه الإسلامي في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وفي الرياض – قسم القضاء الشرعي سابقاً .

وضع خطة الدراسة في كلية الشريعة الإسلامية في دمشق في أواخر الستينات وخطة الدراسة في قسم الشريعة في كلية الشريعة والقانون بالإمارات.قام بتقويم مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الكويت عام (١٩٨٨) .له أحاديث إذاعية مستمرة في الإذاعة السورية في تفسير القرآن، وبرنامج قصص من القرآن الكريم وبرنامج القرآن والحياة.أنشأ مجلة الشريعة والقانون بجامعة الإمارات. كان رئيس اللجنة الثقافية العليا ورئيس لجنة

المخطوطات بجامعة الإمارات .

أحد أعضاء هيئة التحرير في مجلة نهج الإسلام بدمشق .يشرف على مدرسة الشيخ عبد القادر القصاب بدير عطية.كان خطيب جامع العثمان بدمشق. حاز على عضوية المجامع والبحوث الإسلامية.

عضو المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية بالأردن.وعضو خبير في مجمع الفقه الإسلامي بجدة.رئيس هيئة الرقابة الشرعية لشركة المضاربة الإسلامية في البحرين .وعضو مجلس الإفتاء الأعلى في سورية .عضو لجنة البحوث والشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف السورية.عضو مراسل للموسوعة الفقهية بالكويت ، والموسوعة العربية الكبرى بدمشق ، وموسوعة الحضارة الإسلامية بالأردن ، وموسوعة فقه المعاملات في مجمع الفقه الإسلامي بجدة. ومن مؤلفاته نذكر:

* الفقه الإسلامي وأدلته-ثمانية مجلدات -ترجمت إلى اللغات التركية والأوردية والماليزية.

* آثار الحرب – ترجم إلى اللغة الفرنسية

* الأصول العامة لوحدة الدين الحق- ترجم إلى الإنكليزية بعنوان أصول مقارنة الأديان.

* القرآن الكريم بنيته التشريعية وخصائصه الحضارية -ترجم إلى الإنكليزية والفرنسية

* التفسير المميز – ستة عشر مجلداً – ترجم إلى الإنكليزية والفرنسية والروسية والإسبانية.

(علماء يتحدثون-محمد بدوي وهبة)

فارس زرزور

روائي وقاص (١٩٢٩-   )

ولد في دمشق ودرس فيها ثم عمل مدرساً ، والتحق بعد ذلك بالسلك العسكري منذ عام (١٩٤٩-١٩٥٨).كتب القصة القصيرة والرواية و ترجمت بعض أعماله الأدبية إلى عدة لغات ، نال جائزة الدولة ثلاث مرات على مؤلفاته :

* لن تسقط المدينة – رواية
* حسن جبل- رواية
* معارك الحرية في سورية – دراسة تاريخية
* ومن مؤلفاته الأخرى نذكر:
* المذنبون – رواية
* غرفة للعامل وأمه- قصة
* آن له أن ينصاع- رواية
* أبانا الذي في الأرض
* راكباً ونصف
* الأشقياء والسادة- رواية حوارية
* حتى القطرة الأخيرة وقصص أخرى
* الحفاة وخفي حنين- رواية حوارية
* اللاإجتماعيون

(معجم المؤلفين- فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مصطفى الزرقا

حقوقي وباحث (١٩٠٤-   )

من مواليد مدينة حلب، تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي فيها وتخرج من كليتها الشرعية. ثم نال الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق عام (١٩٣٤) وحاز على دبلوم الشريعة من القاهرة .مارس العمل في المحاماة ودرس الفقه الإسلامي في الكلية الشرعية بحلب عام (١٩٣٨).عين مدرساً لمادة الحقوق المدنية وأحكام الأوقاف في كلية الحقوق بدمشق منذ عام (١٩٤١) ، وفي العام (١٩٥٠) انتدب للتدريس في كلية الآداب . ومن مؤلفاته:

* شرح القانون المدني السوري – عقد البيع والمقايضة
* الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد
* الشمس الجلية في الرد على من أفتى ببطلان أوقاف الذرية
* الاستصلاح والمصالح المرسلة في الشريعة الإسلامية وأصول فقهها – دراسة مقارنة
* الحقوق المدنية في البلاد السورية – نظرية الإلتزامات العامة في الفقه الإسلامي
* صياغة قانونية لنظرية التعسف باستعمال الحق في قانون إسلامي – مؤصلة على نصوص الشريعة الإسلامية وفقهها.
* عقد التأمين – السوكرة– وموقف الشريعة الإسلامية منه
* الفعل الضار والضمان فيه– دراسة وصياغة قانونية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عصام الزركلي

مربٍ ومترجم (١٩٤٤-   )

من مواليد مدينة دمشق،تلقى علومه الأولية بمدرسة الملك العادل والإعدادي والثانوي بثانوية حول جمال،وأنهى دراسته الجامعية بكلية الآداب قسم اللغة الانكليزية من جامعة دمشق عام"١٩٦٧م".

عمل مدرساً بثانويات الحسكة ودمشق واختير للتدريس في اليمن والكويت،وعند عودته عمل موجهاً لطلاب اللغة الانكليزية ما بين الأعوام"١٩٨٨-١٩٩٣"ثم حصل في العام"١٩٩٤" على دبلوم في التربية من جامعة دمشق وأسندت إليه مهام الموجه الأول للغة الانكليزية في الإدارة المركزية من وزارة التربية.

ترجم عن اللغة العربية عدة كتب وتصانيف منها:

* الرحيق المختوم في منهجية وسيرة محمد ﷺ .

"حي الأكراد - عز الدين الملا"

محمد مروان الزركلي

تجاري وصناعي وسياسي (١٩٤٥-   )

من مواليد مدينة دمشق،وبدأ تعليمه في مدرسة "هاي سكول" في لبنان ثم عاد إلى دمشق وساعد والده في الزراعة لكن تفتح فكره التجاري دفعه للاتجار في مواد البناء ثم أسس "شركة طارق للإنتاج السينمائي" ثم ندبته

شركة كورال بتروليوم في سورية ثم تفاعل مع رؤوس الأموال السعودية في الشركة "العربية للتجارة والصناعة"إلى أن استقر في شركة أرتيكو للتجارة والصناعة لقد لقي من أبناء حي الأكراد كل التقدير لمساعيه في أعمال البر فأولاهم اهتمامه وخفف عنهم أعباءهم لدى الجهات الرسمية فرعى الفقراء ومرضاهم بمساعداته المادية والمعنوية وغدا ملجأ القاصدين يتعامل معهم ببساطة الإنسان الطيب كما ساهم بوضع الميثاق الوطني الكردي عام"١٩٩٦"في باريس وتبنى مجلة الأوج الصادرة عن اليونان وأصدر عدة بيانات في تأسيس واعداد حزب التجمع الوطني الديقراطي السوري.

"حي الأكراد – عز الدين الملا"

خير الدين زركلي

سياسي و مؤلف (١٨٩٣-١٩٧٦)

ولد في بيروت لأبوين دمشقيين ، ترعرع في دمشق , وأنكب على المطالعة ، وقال الشعر يافعاً ، وكان مولعاً باللغة العربية ، أصدر مجلة بعنوان(الأصمعي) أغلقتها السلطة العثمانية، فسافر إلى بيروت وعمل مدرساً في إحدى المدارس الفرنسية ، ثم عاد إلى دمشق ، وأصدر مجلة أخرى باسم(لسان العرب) أولع بالتراث العربي برغم كونه كردي الأصل ، ذكر ولعه هذا في كثير من قصائده، سخر من الفرنسيين بشعره، فحكموا عليه بالموت عام (١٩٢٠) إثر دخولهم دمشق، وكان قد غادرها إلى فلسطين فمصر فالحجاز ، ساهم بحكومة الملك حسين بن علي ، وبقي في عمان سنتين مفتشاً

عاماً للمعارف، ثم رئيساً لديوان رئاسة الحكومة. وطاف البلاد حتى وصل إلى القدس عام (١٩٣٠) فأصدر مع زميلين له جريدة (الحياة) لم تلبث السلطة الإنكليزية حتى أوقفتها، عين مستشاراً للملكة العربية السعودية في مصر عام (١٩٣٤) وشغل منصب سفير السعودية في المغرب وفي إسبانيا، ثم أحيل إلى التقاعد وأقام في بيروت. وكان قد أسس مطبعة في القاهرة هي المطبعة العربية، اختير عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٣٠) وعضواً في مجمع اللغة العربية في مصر (١٩٤٦)، تناول في شعره الأحداث التي مرت بها الأمة العربية، وقد وضح الحس القومي فيه.مؤلفاته:

* ما رأيت وما سمعت- وصف رحلته من دمشق إلى مصر وإلى الحجاز
* عامان في عمان- مذكرات عن عمان
* ديوان خير الدين الزركلي
* الأعلام – قاموس لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعمرين في الجاهلية والإسلام – ثلاثة أجزاء بلغت صفحاتها الألف
* المستدرك على الطبعة الثانية من الأعلام في ثلاثة أجزاء –
* ماجدولين والشاعر – قصة شعرية صغيرة
* شبه الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز في أربعة أجزاء في ثلاث مجلدات
* رسائل أخوان الصفا وخلان الوفا- تدقيق وتحقيق
* الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز

(موسوعة السياسة – فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد سليم الزركلي

شاعر ومجاهد (١٩٠٥-   )

ولد في بعلبك لأبوين دمشقيين ودرس في مدارسها الابتدائية . ثم قدم إلى دمشق فدرس في دار المعلمين، وتخرج عام (١٩٢١). مارس التعليم حتى عام (١٩٣٦) لكنه سجن في العام التالي لإعداده مظاهرة ضد زيارة بلفور عام (١٩٢٢) واتصل بالثورة السورية عام (١٩٢٧) فاضطر للهرب إلى عمان. وفصل عن وظيفته عام (١٩٣٠) بسبب قصيدة ألقاها في ذكرى ميسلون ، وبعد عام (١٩٣٦) تقلب في مناصب مختلفة ، وبين عامي (١٩٥٦-١٩٥٨) زار كثيرا من الدول الشرقية والغربية ومثل سورية في مهرجان دمشق عام (١٩٥٩) وعام(١٩٦٠) ومهرجان الشعر السادس في بغداد عام (١٩٦٥) ، له ديوان شعر بعنوان (دنيا على الشام) وديوان شعر مخطوط بعنوان(البزم) وشرحه بالاشتراك مع الشاعر المعروف عدنان خليل مردم بك، وله مقالات (نفثات قلم) مخطوطة ورسالة رحلات مخطوطة أيضا .

(مدخل إلى المدارس الابتدائية للدكتور نسيب نشاوي)

جلال زريق

إداري وكاتب(١٩٠٢-١٩٦٩)

من مواليد اللاذقية، عين موظفا في وزارة الداخلية، ثم عين مدرسا في الثانويات ، وكلف بمديرية الآثار والمتاحف بالوكالة(١٩٥٠) ثم عين

مديراً للبريد ، ثم عضوا في مجلس إدارة شركة المرفأ في اللاذقية عام (١٩٥١). ومن مؤلفاته :

* مبادئ علم الهيئة
* الانفجار السكاني

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

فردريك زريق

أديب ومؤرخ (١٨٩٣-)

ولد في الإسكندرية. تلقى تعليمه الثانوي في مدرسة الحكمة في بيروت وكلية اليسوعيين بالإسكندرية.درس الاقتصاد السياسي وعين مديراً للدوائر المسلكية في حكومة الاتحاد السوري ، ثم عين في العام (١٩٢٢) أميناً خاصاً لرئيس الحكومة ، وفي العام (١٩٢٥) عين مديراً لوزارة المعارف، فمديراً للمراسلات والشؤون الأجنبية عام (١٩٢٧).عام (١٩٣٨) عين مستشاراً لوزارة المعارف في لواء اسكندرون، له العديد من المؤلفات نذكر منها :

* سكوت سراي- حقائق عن الثورة السورية الكبرى-ترجمة
* أهداف الصهيونية- ترجمة
* شارل ديغول - حركة التحرير الفرنسية-ترجمة
* حوض البحر الأبيض المتوسط ومشكلاته
* العرب في نظر الغرب
* نهضة العرب

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

قسطنطين زريق

مؤرخ ومفكر (١٩٠٩-)

ولد بدمشق وتعلم في الجامعة الأمريكية في بيروت وشيكاغو وبرنستون، حصل على البكالوريوس عام (١٩٢٨) والدكتوراه عام (١٩٣٠).عاد إلى بيروت وعمل أستاذاً للتاريخ في الجامعة الأميركية (١٩٣٠-١٩٤٥) ثم مستشاراً في البعثة السورية في واشنطن(١٩٤٥-١٩٤٦) فسفيراً لسورية في الولايات المتحدة (١٩٤٦-١٩٤٨) .عاد إلى الجامعة الأمريكية في بيروت لتدريس التاريخ فيها بعد ذلك ، أسس في مطلع الستينات مع بعض الشخصيات الأكاديمية الفلسطينية والعربية (مؤسسة الدراسات الفلسطينية) وترأس مجلس إدارتها. له مؤلفات عديدة منها :

* الوعي القومي
* معنى النكبة
* أي غد
* نحن والتاريخ
* معنى النكبة مجدداً
* اليزيدية قديماً وحديثاً
* ابن الفرات

ويمتاز بسعة الاطلاع وبالأناة وبالتزام الأسلوب العلمي الحديث في الكتابة وهو معجب بالحضارة الغربية. حصل على ميدالية التعليم في لبنان و سورية وانتخب رئيساً لجمعية الجامعات الدولية. (موسوعة السياسة)

معروف زريق

مرب وكاتب (١٩٢٩-)

من مواليد دمشق . تابع دراسته حتى حاز على إجازة في الآداب ودبلـوم في التربية وعلم النفس .عين مدرساً في دير الزور ثم فـي ثانويـات دمشـق ومدارسها ودوما.أصدر العديد من المؤلفات الهامة نذكر منها:

* فلسفة الأخلاق في الإسلام
* الأدب في خدمة المجتمع
* الشعور الديني عند المراهقين
* مشاكلنا النفسية
* التسهيل في علم النفس
* توقيعك ماذا يقول
* جامع العلوم والحكم – تحقيق
* الرسالة القشيرية في علوم التصوف- تحقيق
* علم النفس العام
* ما يجب أن تعرفه عن الجنس والعادة السرية
* موسوعة الخطوط العربية وزخارفها
* تاريخ قبيلة زريق
* علم النفس الإسلامي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عادل زعبوب

كاتب وإعلامي (١٩٤٣-   )

من مواليد القطيفة التابعة لريف دمشق. تلقى علومه حتى المرحلة الثانوية في المدارس اللبنانية، وفي عام (١٩٦٧) حاز على الإجازة في العلوم السياسية والإدارية من الجامعة اللبنانية .

سافر إلى فرنسا وتابع تحصيله العلمي في جامعة السوربون بباريس.

عمل في وزارة الإعلام ،ثم مديراً لوكالة سانا في باريس.

شغل عدة مناصب إعلامية

واهتم بالدراسات والتأليف فأصدر:

* فلسطين في السياسة الهاشمية
* العروبة تتجسد نحو الوحدة - رسالة دكتوراه
* الميثاق العربي
* الدولة الاتحادية - مفهومها - تحليلها - مستقبلها
* إدارة المؤسسات الإعلامية - كتاب جامعي
* سري — يفتح بالذات
* منهاج البحث عند الغزالي

(لموسوعة الموجزة- فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد علي الزعبي

مناضل ومربي وعالم (١٩١٧-   )

من مواليد حوران التابعة لمحافظة درعا. حاز على شهادة الكلية الشرعية من عكا بفلسطين ، وعلى دبلوم في تاريخ الشرق الأوسط من جامعة القديس يوسف في بيروت عام (١٩٥٨).اعتقله الفرنسيون وسجنوه بسجن المزة بدمشق وفي سجن القلعة . هرب إلى بيروت وعمل مدرساً في مساجدها.وضع الكثير من المؤلفات . بعضها مشاركة مع الشيخ هاشم الدفتر دار المدني ، وبعضها من تأليفه لوحده. نذكر منها:

* الإسلام بين السنة والشيعة – مشاركة
* دين إبراهيم نواة الوحدة الدينية في العالم – مشاركة
* أصل الإسلام وفروعه – مشاركة
* إسرائيل بنت بريطانيا البكر
* الدروز ظاهرهم وباطنهم
* لاسنة ولا شيعة في بيروت
* دقائق النفسية اليهودية
* الإسلام والمسيحية في لبنان
* حقيقة الماسونية
* دعامة الجمهورية العربية المتحدة
* فلسفة الجد والهزل – شرح وتحقيق

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمود الزعبي

مهندس زراعي وسياسي (١٩٣٥-   )

من مواليد درعا. تلقى علومه فيها ، ثم تابع تخصصه العالي في الزراعة حتى نال بكالوريوس في العلوم الزراعية.

تسلم عدة مناصب حزبية ، وكان عضواً في القيادة القطرية لأكثر من مرة .كلف بمهام نائب رئيس مكتب الفلاحين القطري ، ثم رئيساً لمكتب الفلاحين القطري ، ثم رئيساً لمجلس الشعب بعد أن فاز بعضويته أكثر من مرة. كلف برئاسة الوزراء في العام (١٩٨٧)

أحلام الزعيم

دكتورة في الآداب (١٩٤٦-   )

من مواليد مدينة دمشق . تلقت فيها تعليمها حتى الثانوية ثم تابعت الدراسة الجامعية ونالت دكتوراه على أطروحتها (أبو النواس بين العبث والاغتراب والتمرد).وقامت بتدريس اللغة العربية في جامعة دمشق .

وأصدرت العديد من المؤلفات نذكر منها:

* أبو النواس بين العبث والاغتراب والتمرد
* قراءة في الأدب العباسي – الحركة الشعرية – كتاب جامعي
* قراءة في الأدب العباسي – الحركة النثرية–كتاب جامعي

(دليل الاتحاد– فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد رضا الزعيم

عالم ومجاهد (١٨٥٧ - ١٩١٥)

من مواليد مدينة دمشق .ترعرع فيها ودرس آداب البحـــث والفتـــاوى والفقه وفنون الأدب والحديث والبيان، وأتم علومه في مصر في الجامع الأزهر
وجه إلى طرابلس الغرب ومنها إلى دمشق ثم الأســـتانة
وحلب وأنطاكية واسكندرون وادلب و دمشق وأدرنة والمدينة المنـــورة لنشـــر الوعي الديني والإرشاد.

توجه أخيراً مع اللواء -٧٤- إلى قنـــاة الســـويس فـــي -٩-صفـــر-١٣٣٤-يحرض على الجهاد والثبات ضد العدو وفي إحـــدى الليـــالي وصلـــت فرقته إلى القناة قبل الفجر ، ولم تستطع العبور لكثافة النيران ، ثم أمر القـــائد الجيش بالتراجع وخلال ذلك أصيب بشظية فسقط شهيداً وكـــان ابنـــه الشـــيخ صلاح يرافق الجيش فصلى عليه ودفنه في رمال سيناء.

(أعلام النبلاء)

محمد سعيد الزعيم

سياسي ومجاهد (١٩٠٥-١٩٦٣)

ولد بمدينة حماة واشتغل بالسياسة والتجارة معاً . كما اشترك في الثورة السورية .عين رئيساً لغرفة تجارة حلب . ومثل حلب في العديد من المؤتمـــوات

خارج سورية .في العام (١٩٥٢) أسندت إليه وزارة المالية ، ثم أسندت إليه وزارة الاقتصاد بالوكالة.

ومن مؤلفاته نذكر:

* ثورة حماة
* تاريخ حلب الاقتصادي أمس واليوم وغداً
* رحلة إلى الشمال الإفريقي ووقفة على أطلال الأندلس
* وضع الاقتصاد العربي والحواجز الجمركية بين البلاد العربية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

سهيل زكار

مؤرخ (١٩٣٦-)

. من مواليد مدينة حماة. حاز على دكتوراه في التاريخ وعين مدرساً للتاريخ الإسلامي في جامعة دمشق ، وأصدر العديد من المؤلفات في مجال اختصاصه نذكر منها:

* أخبار القرامطة- تحقيق
* الدعوة الإسماعيلية الجديدة – ترجمة
* مدخل إلى تاريخ الحروب الصليبية
* مختارات من كتابات المؤرخين العرب
* الإعلام والتبيين في طروح الفرنج الملاعين من بلاد المسلمين- تحقيق
* إمارة حلب – أطروحة دكتوراه بجامعة لندن

* الانحياز – علاقة أمريكا السرية مع دولة إسرائيل العسكرية –ترجمة
* تاريخ الحروب الصليبية
* تاريخ العرب والإسلام منذ قبل البعث وحتى سقوط بغداد
* التأريخ عند العرب – نشأته وتطوره
* تاريخ يهود الخزر– ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد وصفي زكريا

مهندس زراعي ومؤرخ (١٨٨٩-١٩٦٤)

من مواليد مدينة دمشق . تخرج من المدرسة الزراعية في استانبول عام (١٩١٢)عين في منصب مفتش لأملاك الدولة.

بعدها عمل مستشارا في اليمن والأردن والعراق.في العام (١٩٥٠) تقاعد وكان مفتشا عاما للزراعة في سورية ، أصدر العديد من المؤلفات التي تهتم بالزراعة وأصول ممارستها وتاريخها وتاريخ بلاد الشام نذكر منها:

* جولة أثرية في بعض البلاد الشامية
* حيوانات وطيور بلاد الشام
* عشائر الشام
* من دمشق إلى صنعاء

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

حمدي زمزم

ناشر ومؤلف (١٩٤٨-   )

ولد في دمشق وتعلم فيها ثم أكمل دراسته في جامعة بيروت العربية افتتح مكتبة لبيع وشراء الكتب ثم افتتح دار للنشر (دار الإيمان)في دمشق . اشترك في العديد من المعارض المهتمة في الكتاب مثل معارض الكويت وصنعاء والقاهرة والشارقة وأبو ظبي والسعودية.

ساهم بالتأليف مشاركة بالإضافة إلى عمله كناشر.

وقد صدر له:

* عجائب الطب العربي
* مولودك الجديد ماذا تسميه – بالاشتراك مع محمد عبد الرحيم
* المتكلمة بالقرآن بالاشتراك مع محمد عبد الرحيم
* مثلث برمودا
* صور غريبة من العالم

(ترجمة شخصية)

بشير زهدي

أديب وآثاري وفنان تشكيلي (١٩٢٧-   )

من مواليد مدينة دمشق ، حصل من جامعتها على إجازة في الحقوق ، ثم حصل من جامعة السوربون بباريس على ليسانس في الفن وعلم الآثار.في

العام (١٩٥٥) حصل على دبلوم من معهد اللوفر في باريس (علم الآثار الشرقية -علم المتاحف – تاريخ الفن)وكان موضوع الرسالة (تاريخ تنظيم المدن السورية في الهلنسي والروماني).بدأ حياته كمعلم إلى أن أوفد إلى فرنسا في العام (١٩٥٢) لمتابعة تحصيله العالي، وبعد عودته عين محافظا لمتحف الآثار اليونانية والرومانية والبيزنطية ، وهو أستاذ محاضر في جامعة دمشق منذ عام (١٩٥٩) وعضو في لجنتي (الفنون التشكيلية -التاريخ والآثار) في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية -عضو لجنتي المجلس الدولي للمتاحف.حصل على وسام الاستحقاق من مرتبة فارس من الجمهورية الإيطالية عام (١٩٥٨).

ألقى في جامعة دمشق محاضرات في تاريخ الشرق القديم والإمبراطورية الرومانية ، وعلم الجمال والنقد وتاريخ العمارة الوسطى .أصدر أكثر من عشرة مؤلفات في مجال اختصاصه بينها أبحاث نشرها في السويد باللغة الفرنسية.أضف إلى أنه فنان متميز يمارس الرسم بأسلوب يعتمد على الخط وتجسيد مبدأ اللانهاية ، وقد أقام معرضا خاصة لأعماله وحفظ المتحف الوطني بدمشق ثلاثة منها. ومن مؤلفاته نذكر:

* الإمبراطور فيليب العربي
* دمشق وأهميتها العمرانية والمعمارية عبر العصور
* علم الجمال والنقد – كتاب جامعي
* الفن السوري في العصر الهلنسي والروماني

(الموسوعة الموجزة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الحميد الزهراوي

صحافي وسياسي (١٨٧١-١٩١٦)

مواليد حمص. أخذ العلوم العربية والحديث والتفسير والأصول عن علماء عصره.رحل إلى القسطنطينية ثم عاد إلى مصر، وعاد إلى حمص وقاوم السياسة الحميدية. فأصدر جريدة (المنبر) ثم سافر إلى القسطنطينية فساعد على إنشاء جامعة معلومات التركية . فنفته السلطة إلى دمشق ، فأقام يكتب إلى جريدة المقطم المصرية، فأرسل مخفورا إلى القسطنطينية ، ثم أعيد إلى حمص. وبعد ذلك استطاع أن يفر إلى مصر ، وعمل بالصحافة إلى أن أعلن الدستور العثماني. فذهب إلى القسطنطينية واشترك في تأسيس حزب الحرية والاعتدال وحزب الائتلاف المناوئين لحزب الاتحاديين . وأصدر جريدة (الحضارة) ثم انتخب رئيسا للمؤتمر العربي الأول في باريس ، ثم جعل من أعضاء الأعيان العثماني. ومن مؤلفاته نذكر:

* الإرث الفكري
* الأعمال الكاملة
* خديجة أم المؤمنين

أحمد عقل الزويتيني

مفتي حلب (١٨٤٧-١٩٠٨)

من مواليد حلب. تلقى علومه فيها واشتهر بغزارة علمه بفقه الحنفية

حتى تولى منصب الإفتاء. انكب على الكتابة والبحث والتأليف وأصدر:

* شرح الطريقة المحمدية
* شرح بداية الهداية – تحقيق– تأليف الإمام الغزالي
* رسائل في التوحيد
* مجموعة فتاوى

عبد اللطيف زرنجي

مهندس وباحث (١٩٣٨–   )

من مواليد حلب، حاز على الشهادة الثانوية عام (١٩٥٨) ثم على شهادة الماجستير في علوم الهندسة الإلكترونية من جامعة براغ بتشيكوسلوفاكية عام (١٩٦٥). عين مهندساً في مكتب الدراسات في مؤسسة الطيران العربية السورية ما بين الأعوام (١٩٦٦–١٩٧٢).شغل موقع مدير مكتب الدراسات والإشراف على دورات التدريب والتعيين في الشركة العربية السورية للصناعات الإلكترونية بدمشق ما بين الأعوام(١٩٧٢–١٩٧٤).عين مديراً للمعهد المتوسط للصناعات التطبيقية بدمشق التابع لوزارة الصناعة عام (١٩٧٥).شغل عضواً في لجنة الهندسة الكهربائية في فرع نقابة المهندسين بدمشق لأكثر من (١٤)عاماً .وهو عضو في مجلس إدارة الجمعية الكونية السورية بدمشق.كتب العديد من الأبحاث والدراسات العلمية نذكر منها:

* المساوئ العامة للرادارات وطرق التشويش عليها
* الأشعة تحت الحمراء واستخدامها في الصواريخ والقذائف الموجهة.
* البطاريات الذرية

* الطاقات الهائلة للإنسان وتحديات العصر
* السمات العامة للعباقرة والمخترعين عبر التاريخ
* العلم والتكنولوجيا من منظور أخلاقي
* الرحلات الفضائية المأهولة إلى المريخ

(ترجمة شخصية)

درويش الزوني

عسكري وسياسي (١٩٢٥-)

من مواليد أنطاكية . تلقى علومه فيها وفي دمشق حيث تخرج من جامعتها مجازا في الحقوق ودبلوم بالقانون الخاص عام (١٩٤٨)

تطوع في الجيش ضابطا عام (١٩٤٩) ثم تدرج بوظائف متعددة في الجيش كان أهمها رئاسة المحكمة العسكرية الدائمة ومحكمة أمن الدولة العليا ، ثم مديرا للقضاء العسكري.اشترك بثورة الثامن من آذار عام (١٩٦٣) وأصبح عضوا في المجلس الوطني لقيادة الثورة ، وسكرتيرا عاما له. كما اشترك بمباحثات الوحدة بين سورية ومصر في نيسان عام (١٩٦٣).انضم منذ حداثته إلى حزب البعث العربي الاشتراكي ، واشترك بوضع دستور الحزب عام (١٩٤٧) واستمر فيه حتى تاريخ الإعلان عن حله عام (١٩٥٨) عقب إقامة الجمهورية العربية المتحدة . وتابع عمله في صفوف حزب الوحدويين الاشتراكيين بعد كارثة الانفصال.أقصي عن الجيش أواخر عام (١٩٦٣) وبدأ بممارسة المحاماة ، وتسلم مناصب حزبية عدة كان أهمها عضوية المكتب السياسي لحزب الوحدويين الاشتراكيين ، وعين عضوا في القيادة المركزية

للجبهة الوطنية التقدمية بصفته ممثلا عن حزب الوحدويين الاشتراكيين إلـــى جانب فايز اسماعيل الأمين العام للحزب.

(من هو- إصدار سانا)

الياس زيات

فنان تشكيلي (١٩٣٥-)

درس في دمشق ثم سافر إلى بلغاريا فدرس في كلية الفنون بصوفيا، ثـم سافر إلى القاهرة فدرس في كلية الفنون بالقاهرة.عند عودتـــه إلـــى دمشـــق ترأس قسم الفنون الجميلة بدمشق ، ومثل القطر في مؤتمرات عربية ودولية ، وهو خبير مجاز من هنغاريا بترميم الأيقونات والأعمال الفنيـــة .أقـام عـدة معارض فردية وشارك في عدة معارض جماعية داخل القطر وخارجـــه.ومـن مؤلفاته كتابا بعنوان (تقنية التصوير ومواده)

(العرض الجوال لفناني القطر- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

حبيب الزيات

كاتب وباحث وصحفي (١٨٧١-١٩٥٤).

من مواليد دمشق . درس فيها وعمل في مصرفها السلطاني . ثم ســافر إلى الإسكندرية حيث عمل هناك بالتجارة.بعد ذلك سافر إلى فرنسا وتزوج منها وانقطع فيها للبحث حيث اهتم بكتب الحضارة العربية . وراسل من هناك مجلـة الشرق ومجلة المسرة . وبقي هناك حتى وفاته.

ومن مؤلفاته المنشورة نذكر:

* خزائن الكتب في دمشق وضواحيها
* خبايا الزوايا من تاريخ صيدنايا
* الديارات النصرانية في الإسلام
* سمات أهل الكتاب في المصنفات العربية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد الزيبق

مجاهد وطني (١٨٥٦-١٩٣٤)

ولد بدمشق ، وكان تاجرا عندما شبت الثورة السورية . فأغلق محله وترك عائلته والتحق بالثورة وذلك بسبب استشهاد ولده بدر الذي قبض عليه الفرنسيون وسيق إلى السجن ولم يعلم مصيره ولا كيفية إعدامه .

خرج إلى الغوطة وقد تحرى الفرنسيون بيته من أجل السلاح ، وحكم عليه بالإعدام وأصيب بيته بقنبلة فدمرته . وكان يرافق ابن شقيقته القائد زكي الدروبي في كل المعارك وقد أصيب بعينه في إحدى معارك الغوطة ، وبعد انتهاء الثورة نزح إلى عمان وأقام فيها حتى صدر العفو عنه. وكانت مصائبه شديدة الوطأ عليه ، إذ فقد ولده البكر سعد الدين ، وكان مديرا لإحدى النواحي في منطقة الكرك ، وقد قتله العربان يوم قيامه بعملية تحرير النفوس في العهد التركي ، ثم قتل الفرنسيون ولده الثاني في ثورة الغوطة . وقد توفي فجأة يوم الخميس في -١١-١٠-١٩٣٤-.

(تاريخ الثورات السورية)

نظير زيتون

أديب مهجري (١٩٠١-١٩٦٧)

من مواليد مدينة حمص وعاش جل حياته في المهجر.تلقى علومه الابتدائية وشيئا من الثانوية في مدارس حمص الأرثوذكسية ، ودرس الإنكليزية والفرنسية والتركية .

وفي عام (١٩١٤) نزح من حمص إلى البرازيل . وهناك والى جانب عمله تبحر في آداب اللغة الفرنسية والبرتغالية والإسبانية ، وكان ينشر بعض مقالاته في الصحف المهجرية . ثم ترأس تحرير جريدة (فتى لبنان) عام (١٩٣٢) شارك بتأسيس العصبة الأندلسية ، وساهم بتحرير مجلتها (العصبة).

كما وضع العديد من المؤلفات نذكر منها:

* ذنوب الآباء
* سقوط الإمبراطورية الروسية
* هيرودس الكبير
* يسوع المصلوب
* أين الله – ترجمة عن الروسية
* رواية النبي الأبيض – ترجمة
* من وراء القبر – أو انهيار إمبراطورية وولادة أمة

(فهارس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

سالم زين الدين

صحافي وأديب مهجري (١٩٢٣-   )

من مواليد السويداء . تلقى فيها علومه الابتدائية . وفي عـــام (١٩٥٢) هاجر إلى فنزويلا وأقام هناك وابتدأ حياته بالتجارة المتنقلة ثم التجارة الثابتة.

وفي العام (١٩٨٠) أنشأ في كاراكاس مجلة شهرية سماها(الجبل) نسـبة إلى مسقط رأسه .

كما أصدر العديد من المؤلفات نذكر منها:

* سورية الثورية
* الدروز عبر التاريخ
* ذكرى ووفاء
* من زوايا التاريخ

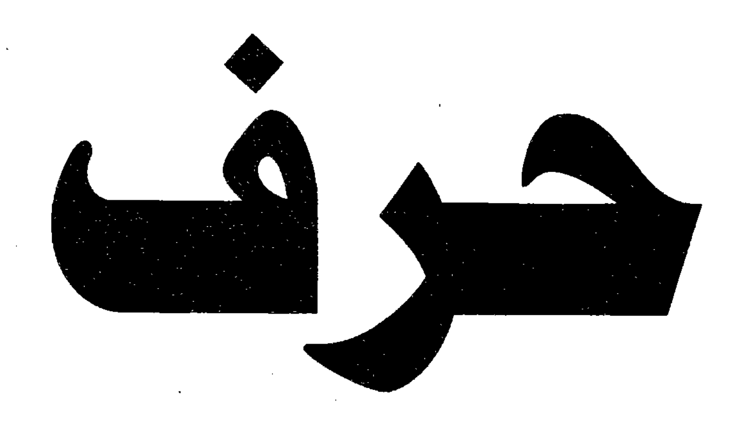
فريد زين الدين

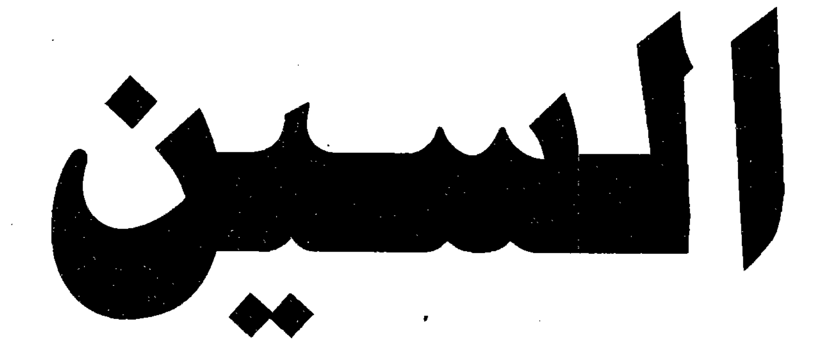
سياسي (١٩٠٧-   )

ولد بعين قني في لبنان . تلقى علومه في الجامعة الأميركيـــة ثـم فـــي جامعة برلين ، يحمـــل شـــهادة بكـــالوريوس فـــي العلـــوم و دكتـــوراه فـــي الحقوق.مارس المحاماة . ثم تولى عام (١٩٣٧) إدارة الشؤون الخارجية فـــي وزارة الخارجية السورية ، فلم يلبث أن استقال لعدم قبوله بمجـــاراة سياســـة الفرنسيين، عين عام (١٩٤٤) مديرا للإعاشة والتموين. انتدب مـــع الأســـتاذ

فارس الخوري عام (١٩٤٥) لوضع ميثاق الأمم المتحدة وكان مقرر للمؤتمـــر عن الفصلين الأولين من الميثاق المتعلقين بالمنطق والنظم السياســـية التـــي تعمل المنظمة بموجبها، ومثل سورية عدة مرات في دورات الأمـــم المتحـــدة . عام (١٩٤٧) عين وزيرا مفوضا للجمهورية لدى الاتحـــاد الســـوفيتي فتعلـــم الروسية وأجادها . وبعد ذلك كان أهم دور قام به هو مندوب سورية الدائم فـــي واشنطن ، وفي عهد الوحـــدة بيـــن ســـورية ومصـــر اختـــير نائبـــا لوزيـــر الخارجية.طلب الإحالة على المعاش عند وقوع الانفصال . وعمل في صفـــوف العاملين على إعادة الوحدة مع الاستفادة من التجارب. مارس مؤخـــرا مهنـــة المحاماة والاستشارة القانونية والإدارية.

(موسوعة السياسة)


حرف


السين

جروان السابق

باحث ومؤلف وناشر (١٩٣٠-   )

من مواليد محافظة درعا. أجيز في الحقوق من جامعة دمشق . بدأ حياته موظفاً في الشؤون البلدية والقروية والتموين ،اهتم بالدراسة والبحث والتأليف ثم أسس داراً للنشر أسماها"دار السابق" أصدر من خلالها مجموعة من الأعمال المعجمية والتاريخية والترجمات نذكر منها :

* معجم اللغات – قاموس عربي فرنسي
* السابق - قاموس عربي فرنسي إنكليزي
* جوهر المسألة – ترجمة
* قاموس الاقتصاد – تجارة– صناعة – مالية– قانون
* المرأة في القرن العشرين
* المرتزقة – ترجمة
* نبوخذ نصر–عظمة بابل وإحراق نينوى وتدمير مملكة يهوذا – ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

ناصر سابق

فنان تشكيلي (١٩٤٨-   )

من مواليد محافظة السويداء. درس فيها وفي دمشق . وحاز على شهادة من المعهد المتوسط باختصاص فنون . ثم مارس تدريس المادة الفنية في ثانويات القطر .أنجز العديد من الأعمال الزيتية الفنية ، وشارك في كثير

من المعارض التي أقامتها نقابة الفنون الجميلة في السويداء والمحافظات الأخرى. حصل على الجائزة الثانية في مهرجان الشباب العربي التشكيلي لعام"١٩٨١" في دمشق . واقتنت وزارة الثقافة السورية ودائرة الشؤون الاجتماعية والعمل بعض أعماله. أقام فيما بعد العديد من المعارض الفردية.

(ترجمة شخصية)

فواز الساجر

مخرج مسرحي (١٩٤٨-١٩٨٨)

كان واحداً من أهم الأسماء المسرحية في سورية لولا أن اغتالته يد المنية وهو في ريعان شبابه وقمة عطائه.ولد في منبج التابعة لمدينة حلب، ودرس الفن المسرحي في الاتحاد السوفييتي وتخرج عام "١٩٧٢".أخرج عدداً من المسرحيات الهامة على مسارح الجامعة والعمال،والمسرح الوطني الفلسطيني،والمسرح القومي .

عمل مدرساً في المعهد العالي للفنون المسرحية منذ تأسيسه. حاز على شهادة دكتوراه بالإخراج المسرحي عام "١٩٨٦" من الاتحاد السوفييتي .

كانت مسرحية"سكان الكهف " آخر أعماله قبل وفاته.

(تتمة الأعلام للزركلي)

راغب السادات

فقيه وعالم (١٨٣٤-١٩١٤)

نشأ منذ طفولته على التقوى وحب العلم ، وتفقه في المذهب الحنفي واهتم في التوحيد والحديث والتفسير وشارك في بقية العلوم . له رسالة

"القول المؤيد" رد بها على الشيخ خالد الأتاسي الحمصي ، وكان هذا الأخير قد افتى بعدم سماع الدعوى من المرأة إذا دعت بعد الدخول على زوجها بمقدم الصداق، فتصدى له المترجم ، ورد عليه بما يبطل ما جاء به بالأدلة الصحيحة الواضحة والبراهين ،وذلك برسالة بعث بها إلى الآستانة لعرضها على المشيخة فصدقت عليها، وله أيضا "إثبات وجود القرآن والنبوة " و"رسالة في جميع المعاملات الفقهية".

(حلية البشر)

محمد فؤاد الساطع

باحث ومرب ومصمم خرائط (١٩٢٠-)

مواليد دمشق . تابع دراساته حتى المرحلة الجامعية فيها . وحاز على إجازة عالية في الآداب – قسم الجغرافيا – ودبلوم التربية في دار المعلمين العليا ، ثم أحيل على المعاش بناء على طلبه عام "١٩٧٧". وكانت لديه ميول خاصة لفن الرسم منذ طفولته . وعندما اختص بالجغرافيا برز كمؤلف ومصمم ورسام للخرائط.أصدر الخرائط الصماء للمراحل ما قبل الجامعية . ويعتبر من الأساتذة الأوائل الذين وضعوا الخرائط المدرسية والتعليمية في سورية .

صمم العديد من الخرائط العالمية نذكرمنها :

* خارطة الاتحاد السوفييتي – طبيعيا
* خارطة الصين– بشريا
* خارطة سورية الإدارية
* خارطة العالم – سياسيا
* خارطة الوطن العربي – طبيعيا

(الموسوعة الموجزة)

محمد هشام الساطي

مهندس (١٩٣٤-   )

مواليد دمشق . تلقى تعليمه فيها ثم تابع في الإسكندرية وهولندا واليابان ، نال شهادة بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة الإسكندرية ودبلوم في الهندسة المائية من معهد دلفي بهولندا واختص بالموانئ والمرافئ من اليابان وهو يجيد اللغة الإنكليزية . كان في عام "١٩٥٧" مهندس دراسات ثم مدير تخطيط ثم مدير تنفيذ ثم رئيس إدارة التخطيط وعضو مجلس نقابة المهندسين عام "١٩٦٣" ثم أمين سر نقابة المهندسين "١٩٧٣-١٩٧٦" والأمين العام المساعد لاتحاد المهندسين العرب في المشرق العربي بتاريخ"١٠-٣-١٩٧٣" وعضو مجلس إدارة المؤسسة العامة للمشاريع الكبرى في "١-٩-١٩٧٤" وعضو اللجنة القطاعية للري والصرف لإعداد خطط الدولة منذ "١-٧-١٩٦٥" ولغاية"٣١-١-١٩٧٥" . وأخيراً كان نقيب المهندسين السوريين منذ"١-١-١٩٧٧" .

(من هو – إصدار سانا)

نادر الساطي

حقوقي وسياسي وإداري (١٩٠٢-١٩٦٨)

من مواليد مدينة دمشق ،تلقى علومه الابتدائية والثانوية في المدرسة الرشدية،و الإعدادي العسكري في عهد الأتراك،ثم في المدرسة الحربية العربية وبعدها انتسب إلى المعهد الطبي ونال شهادة الصيدلة عام "١٩٢٦"،كما نال شهادة الحقوق عام "١٩٣٢".

زاول المحاماة في حلب،ثم بعد جلاء الأجنبي دعي إلى الوظيفة،فعين قائم مقام في قضاء جسر الشغور، ثم مديراً لشرطة حلب، ثم معاوناً للمدير العام بدمشق، ونقل من ملاك وزارة الداخلية إلى ملاك وزارة الصحة،وعين مديراً للشؤون الصيدلية فيها،وفي أول عام "١٩٥٢" عين مديراً للشؤون الإدارية في وزارة الصحة.اشترك بتأسيس الحزب الحديدي ،وهو أول حزب سياسي سري ضد الانتداب وفي عام "١٩٢٢" حكمت عليه المحكمة الفرنسية بالأشغال الشاقة لمدة عشر سنوات،قضى منها ثمانية عشر شهراً في سجن قلعة جزيرة أرواد،ثم انتمى إلى الكتلة الوطنية بحلب،وفي عام "١٩٣٧" حكم عليه للمرة الثانية بالأشغال الشاقة لمدة خمس سنوات مع خمس سنوات إبعاد،على أثر اصطدام حصل بين ضباط الجيش الفرنسي وقطعات القمصان الحديدية التي كان قائدها.

"من هم في العالم العربي"

أحمد بسام الساعي

باحث وأديب (١٩٤١-   )

ولد في اللاذقية ودرس فيها حتى نال الشهادة الثانوية . انتسب إلى جامعة دمشق – قسم اللغة العربية فنال الإجازة في اللغة العربية عام "١٩٦٤" ثم حاز على شهادة الماجستير في الأدب الشعبي من جامعة القاهرة ثم حصل على شهادة دكتوراه في الأدب الحديث من جامعة القاهرة عام "١٩٧٢" عين مدرساً في جامعة تشرين عام "١٩٧٢" ثم تسلم منصب رئيس قسم اللغة العربية عام "١٩٧٩". ومن مؤلفاته نذكر:

* حركة الشعر الحديث في سورية من خلال أعلامه

* الحكايات الشعبية في اللاذقية
* الصورة بين البلاغة والنقد
* عزباء والشيخ الزنديق- قصة ومسرحية
* الواقعية الإسلامية في الأدب والنقد

(أعلام الأدب في لاذقية العرب – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد فوزي الساعاتي

باحث (١٩٢٤-)

تلقى العلم على مشايخ عصره فاشتهر في البحث وعلم الكلام وترك المؤلفات التالية:

* الإنصاف في دعوة الوهابية وخصومهم يدفع الخلاف
* تحفة الراغبين في حسم الجدل بين الإسلام والمبشرين
* البرهان في إعجاز القرآن
* مشكاة العلوم والبراهين في إبطال أدلة الماديين
* زبدة الكلام في الأحاديث والجزام
* كنز البراهين – رد على ما جاء في رسالة الباحثين المجتهدين

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

نجاح الساعاتي

صيدلانية واقتصادية (١٩٢٤-)

من مواليد مدينة حمص . تلقت علومها حتى نالت الشهادة الثانوية عام "١٩٤٢".انتسبت إلى كلية الصيدلة بدمشق وتخرجت منها عام "١٩٤٩" ثم

عملت في مجال اختصاصها وافتتحت صيدلية خاصة بها.عملت مدرسة لمـــادة الكيمياء في ثانويات البنات وتابعت دراستها حتى نالت الدكتوراه في الاقتصـــاد السياسي . كتبت وترجمت العديد من المؤلفات نذكر منها:

* الاقتصاد السياسي
* معركة التروستات
* قضية باسترناك
* الصين في طريق الاشتراكية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

جورج سالم

مربٍ وكاتب ومترجم (١٩٣٢-١٩٧٦)

من مواليد مدينة حلب . نال البكالوريا عام "١٩٥١" وحاز على إجـــازة في اللغة العربية وآدابها من جامعة دمشق عام "١٩٥٥" ونـــال دبلومـــاً فـــي التربية من جامعة دمشق عام "١٩٥٦".عمل مدرساً للغة العربية في ثانويـــات حلب منذ عام "١٩٥٧" ثم ندب للعمل في المركز الثقافي العربي بحلب وعيـــن أميناً للمكتبة ثم معاوناً للمدير ثم مديراً للمركـــز.مـــارس التدريـــس فـــي دار المعلمين بحلب، وانتخب عضواً في المكتب الفرعي لاتحاد الكتاب العـرب فـــي حلب. نشر العديد من المقالات في المجلات السورية والعربيـــة . كمـــا كتـــب وترجم العديد من المؤلفات منها:

* على هامش الأدب العربي - دراسة
* تاريخ الرواية الحديثة - ترجمة
* المغامرة الروائية - دراسة

* ابن الفقير – ترجمة
* بريد الجنوب – ترجمة
* حذاء أبو القاسم الطنبوري – ترجمة
* حكاية الظمأ القديم – قصص
* حوار الصم – قصص
* دراسات في الأدب
* دون جوان – ترجمة
* سوء التفاهم – ترجمة
* الطلسم – قصص – ترجمة
* عزف منفرد على الكمان
* في المنفى

إضافة لمشاركته بوضع العديد من الكتب المدرسية.

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

غالب سالم

فنان تشكيلي (١٨٩٠-١٩٦٩)

من مواليدحلب. حاز على إجازة الفنون الجميلة من أكاديمية روما عام"١٩٣٦" .عمل مدرساً لمادة الفنون بثانويات حلب منذ عودته من روما،وعين أول مدرس لمادة الرسم بكلية الهندسة بحلب عام"١٩٤٧" . كما عين مفتشاً لمادة التربية الفنية في المنطقة الشمالية عام"١٩٥٨". شارك بمعظم معارض الخمسينات في حلب ودمشق ،وعُرف بأسلوبه التقليدي أحيل

للتقاعد عام"١٩٧٣" وكرمته محافظة حلب كأحد رواد الفن فيها. كتب عشـــرات المقالات والدراسات الفنية في الصحف العربية والمحلية . ومن تلاميذه :فـــاتح المدرس – فتحي محمد – وحيد استانبولي – طالب يازجي. ومن مؤلفاته:

* الموجز في تاريخ الفنون
* رسالة في التصوير الزيتي

(الفن التشكيلي في حلب)

بولس سباط

كاهن وأديب (١٨٨٧-١٩٤٦)

من مواليد مدينة حلب. تعلم في دير الشرفة في لبنان ، وأولـــع بجمـــع المخطوطات السريانية والعربية والنصرانية. ومن مؤلفاته:

* المشرع
* فهرس المخطوطات العربية – ثلاثة أجزاء
* المنتخب مما في خزائن الكتب بحلب

حسني سبح

عالم وباحث وطبيب (١٩٠٠-١٩٨٦)

من مواليد مدينة دمشق . تلقى علومه الابتدائية والثانوية فـــي مكتـــب عنبر في دمشق . وفي العام "١٩١٣" انتسب إلى المدرسة الطبيـــة العثمانيـــة بدمشق بعد فوزه بالمسابقة.في عام "١٩١٩" تخرج طبيباً من مدرستي دمشـــق وبيروت"المدرسة العربية" وفي عام "١٩٢٥" نال شهادة الطـــب مـــن جامعـــة لوزان بسويسرا. سافر عدة مرات إلى أوربا للدراسة والإطلاع فـــزار برليـــن

ولندن. في العام "١٩٢٠" عين معاوناً في المعهد الطبي العربي بكلية الطب ، وفي العام"١٩٢٣" عين مساعداً في المعهد ، ثم دخل في عداد هيئة التدريس وفي عام"١٩٣٢" أصبح أستاذاً للأمراض الباطنية وسريرياتها . وفي عام "١٩٣٨" انتخب عميداً للكلية . ثم انتخب عام "١٩٤٣" رئيساً للجامعة السورية للمرة الأولى مع احتفاظه بكرسي في كلية الطب . لكنه سرح من الجامعة ومن عمادة الكلية ومن التدريس عام "١٩٤٦" ثم أعيد لرئاستها في العام التالي "١٩٤٧". في عام "١٩٤٨" استقال من الجامعة والتدريس .في عام "١٩٥١" عين أستاذاً للأمراض الباطنية وسريرياتها في كلية الطب وبقي كذلك حتى أحيل إلى التقاعد في العام "١٩٦٠" لكنه في العام التالي "١٩٦١" مددت خدمته خمس سنوات متتالية . وفي عام "١٩٦٦" عين أستاذاً لأمراض الغدد الصم والسريريات الطبية بالتعاقد لمدة سنتين متتاليتين .وفي عام "١٩٦٧" انقطع عن التدريس نهائياً.وعلى صعيد آخر فقد سبق له أن انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي بدمشق عام "١٩٤٥" ثم انتخب رئيساً للمجمع لمدة أربع سنوات خلفاً لرئيسه الأمير مصطفى الشهابي . وتوالى انتخابه كل أربع سنوات حتى وفاته كما كان قد انتخب عضواً مراسلاً لمجمع اللغة العربية في القاهرة "١٩٥٦" وانتخب عضواً مؤازراً في المجمع العلمي العراقي عام "١٩٦٩" وعضواً في الاتحاد الدولي لداء السكري عام "١٩٨٠" وعضواً في أكاديمية العلوم بنيويورك . وفي عام "١٩٨٣" انتخب عضواً لمجلس الأمناء لجهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الإسلامية في تونس . وفي عام "١٩٨٤" انتخب عضواً في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن . وفي عام "١٩٨٥" انتخب عضو شرف في مجمع اللغة العربية الأردني ، ثم انتخب في العام "١٩٨٦" عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية

بالقاهرة، كما انتخب في السنة ذاتها عضواً في المجمع العلمي الـــهندي. وقـــد نال في حياته العديد من الأوسمة كانت على التوالي:

* وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة عام "١٩٥٥"
* وسام جمهورية مصر من المرتبة الثانية عام "١٩٥٨"
* وسام الكوكب الأردني من الدرجة الثانية عام "١٩٥٦"
* نيشان المعارف المصري من الدرجة الثانية عام "١٩٣٩"
* وسام المعارف الإيراني من الدرجة الأولى عام "١٩٤٥"
* وسام الشرف السوري عام "١٩٤٠"

ومن مؤلفاته الطبية الهامة نذكر:

* معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية لأمراض الجملة العصبية
* معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية للأمراض الإنتانية والطفيلية
* معجم الألفاظ والمصطلحات الفنية لأمراض جهاز التنفس
* مبادئ الأمراض الباطنية
* موجز علم مبادئ الأمراض
* علم الأمراض الباطنية في سبعة أجزاء
* موجز أمراض الجملة العصبية .

(عبقريات - عبد الغني العطري)

لبابة سبح

كاتبة ومترجمة (١٩٣٥-)

من مواليد مدينة دمشق . تربت في أسرة علـــم وأدب ، وكـــان والدهـــا الدكتور حسني سبح من الأطباء اللامعين ورئيساً لمجمع اللغة العربية بدمشق،

تلقت علومها في دمشق وبيروت، حازت على ليسانس في الآداب وماجستير في التربية ودبلوم في فن تعليم اللغة الإنكليزية من الجامعة الأمريكية ببيروت.ترأست قسم الترجمة في العلاقات الدولية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، ثم انتقلت إلى وزارة الثقافة لتعمل رئيسة قسم التزويد في مكتبة الأسد الوطنية.ترجمت كتاباً إلى اللغة العربية لصالح منظمة اليونسكو يتعلق بالصم وهو كتاب "إنهم ينمون بصمت". كما ترجمت كتاب"أصول تعليم الرياضيات الحديثة" للمكفوفين وبعض المقالات الأخرى في مواضيع مختلفة.

(ترجمة شخصية)

جوزيف سبع

كاتب آثاري (١٩١٣- ١٩٥٥)

مواليد دمشق . تلقى فيها تعليمه الثانوي في الكلية العلمانية ، وتخرج في جامعة السوربون ومعهد الفن والآثار في باريس ، كما تخرج في جامعة ييل في الولايات المتحدة الأمريكية ، حصل على ليسانس في الآداب وماجستير و دكتوراه في علم التاريخ موفداً من الحكومة السورية.عين أستاذ رياضيات ثم أستاذ أدب في كلية الآداب "١٩٥١" ثم محافظاً للمتحف الوطني بدمشق في شباط "١٩٥١" . توفي في دمشق عام "١٩٥٥" وترك الآثار التالية:

* النقوش القديمة في حوران وجبل العرب – بالفرنسية
* حفريات تل الصالحية
* العملات
* النقوش التدمرية غير المطبوعة لمتحف دمشق – بالفرنسية

(عالمنا العربي – نعمة زيدان)

أحمد دراق السباعي

فنان تشكيلي

من مواليد مدينة حمص، درس الفن دراسة خاصة،عمل في مركز الفنون التشكيلية بحمص،أقام وشارك في العديد من المعارض الخاصة والرسمية.

وقد تميز أسلوبه بالنزعة الفطرية،وعالجت لوحاته الموضوعات الاجتماعية في الريف والمدينة. أعماله موجودة في المتحف الوطني بدمشق،وفي وزارة الثقافة ، ولدى مجموعات خاصة.

"الفن التشكيلي المعاصر في سورية "

أنور السباعي

دبلوماسي (١٩٢٥-   )

من مواليد مدينة حمص. حاز على دكتوراه في العلوم السياسية والدبلوماسية ، وعين في السلك السياسي السوري في الخارج .

اهتم بالتأليف إلى جانب عمله الوظيفي ووضع لنا:

* الاستقرار السياسي
* التخطيط الإعلامي السياسي
* عبر اتفاق السوق الأوربية المشتركة مع إسرائيل
* فلسفة الاستقرار

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

بدر الدين السباعي

حقوقي وكاتب ومترجم (١٩١٨-   )

مواليد حمص. تلقى تعليمه فيها حتى نال شهادة دار المعلمين الابتدائيـة. ثم حاز على إجازة الحقوق من جامعة دمشق .مارس مهنـــة المحامـــاة فـــي حمص وأصدر خلال حياته أكثر من خمس وعشرين مؤلفا تتحدث في معظمـــها عن الاشتراكية ونظامها والعلاقات الاجتماعية و الدولية نذكر منها:

* أصول الحرية – ترجمة
* الاشتراكية الخيالية والاشتراكية العلمية – تدقيق
* أضواء على الرأسمال الأجنبي في سورية
* أضواء على قاموس الصناعات الشامية
* الاقتصاد السياسي – ترجمة مع آخرون
* إلى أين يسير الاستعمار الأمريكي – ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

زياد السباعي

متخصص بالوسائل التعليمية (١٩٤٢-   )

من مواليد مدينة حمص. تلقى فيها تعليمه ثم عمل في التجارة بالوســـائل التعليمية وتخصص بها حتى افتتح مؤسسة خاصة بإنتاج الوســـائل التعليميـــة والتربوية منذ عام "١٩٦٠" وقد حازت منتجاته على ميداليـــات فـــي معـــرض دمشق الدولي والمغرب والامارات العربية المتحدة. ومن أحدث إصداراته فـــي

الوسائل التعليمية "أطلس العلوم الطبيعية" ويتضمن دراسة لجسم الإنسان والحيوان والنبات ، كما يتضمن مواضيع ومصورات فلكية وجيولوجية، وقد قام بإعداده كبار المختصين في تلك المجالات .

(ترجمة شخصية)

فاضل السباعي

حقوقي وأديب (١٩٢٩-)

من مواليد مدينة حلب. تابع فيها دراسته الثانوية عام "١٩٥٠" ثم توجه إلى القاهرة فدرس الحقوق ونال الإجازة من جامعتها غام "١٩٥٤" .عمل محاميا ومدرسا في المدارس الثانوية ، ثم موظفا بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عام "١٩٥٧" وفي عام "١٩٦٩" عمل في المكتب المركزي للإحصاء ، وبعدها أصبح مديرا للشؤون الثقافية بجامعة دمشق . وفي عام "١٩٧٧" أوفد إلى فرنسا ، وبعد عودته كلف بإدارة مكتب الشكاوى والإعلام بوزارة التعليم العالي.نشر نتاجه القصصي في أمهات المجلات العربية ، وترجم بعضها إلى الإنكليزية والفرنسية والألمانية والروسية والألبانية . ومن مؤلفاته نذكر:

* الشوق واللقاء – قصص
* مواطن أمام القضاء – قصص
* الليلة الأخيرة – قصص
* نجوم لا تحصى – قصص
* موسى بن نصير
* طارق بن زياد
* عمر المختار

(الموسوعة الموجزة)

مراد السباعي

أديب (١٩١٢-   )

من مواليد مدينة حمص. عمل رئيسا لديوان بلدية حمص . نشر العديـــد من المقالات في جريدة العروبة . إضافة لنشاط غزير في التأليف .

ومن كتبه المطبوعة نذكر:

* الدرس المشؤوم
* كاستيجا
* هذا ما كان
* الشرارة الأولى
* الحكاية ذاتها
* شيطان في بيتنا – مسرحية في ثلاثة فصول
* أسئلة تطرح وأصداء تجيب – قصص ومسرحيات
* تحت النافذة
* سباق في مسبح الدم
* شئ في حياتي
* من مرآة الذاكرة
* هدية عيد الأم

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مصطفى السباعي

عالم إسلامي (١٩١٥-١٩٦٧)

مواليد حمص، درس في الأزهر الشريف بمصر،اعتقله الإنكليز في مصر وفلسطين ستة أشهر ،وبعد ذلك سلموه إلى الفرنسيين فسجنوه في لبنان ثلاثين شهرا. في العام"١٩٤٨"اشترك مع لفيف من أقرانه بالدفاع عن بيت المقدس،وفي العام "١٩٤٩" نال شهادة الدكتوراه بالتشريع الإسلامي وتاريخه من الأزهر،ثم استقر فترة في دمشق ،وعين أستاذا في كلية الحقوق وعميدا لكلية الشريعة. قام بالعديد من الرحلات وأنشأ مجلة "حضارة الإسلام" أصيب في العام"١٩٥٧" بشلل نصفي ،وبقي مقعدا حتى وفاته. من مؤلفاته نذكر :

* السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي
* اشتراكية الإسلام
* الدين والدولة في الإسلام
* المرأة بين الفقه والقانون
* النظام الاجتماعي في الإسلام
* أحكام الأهلية والوصية .من شرح قانون الأحوال الشخصية
* أخلاقنا الاجتماعية
* الاستشراق والمستشرقون – مالهم وما عليهم
* أصدق الاتجاهات الفكرية في الشرق العربي
* السيرة النبوية – دروس وعبر
* عظماؤنا في التاريخ

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

نهاد السباعي

حقوقي (١٩٢٠-)

مواليد حمص، تلقى فيها علومه الأولية ثم تخرج من كلية الحقوق بجامعة دمشق، وعين فيها مدرسا. من مؤلفاته في مجال اختصاصه نذكر :

* الوجيز في الحقوق التجارية – بالاشتراك مع الدكتور رزق الله أنطاكي
* موسوعة الحقوق التجارية – الحقوق الجوية
* الوسيط في الحقوق التجارية – الحقوق التجارية البرية – بالاشتراك مع الدكتور رزق الله أنطاكي
* موسوعة الحقوق التجارية – التجارة البحرية

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد عمر السباعي

باحث وكاتب(١٩٢٥-)

من مواليد مدينة دمشق ،نال شهادة في الفلسفة من جامعة القاهرة عام "١٩٤٨"،ثم عين أستاذا في معهد إعداد المدرسين بدمشق،نشر مقالاته بداية في مجلة المعلم العربي بدمشق،ثم في مجلة الشرطة ومجلة الأديب.وضع عدة مؤلفات نذكر منها:

* المدخل إلى فلسفة القيم
* علم الاجتماع التجريبي – ترجمة
* الموجز في سيكيولوجية الأطفال . بالاشتراك مع جميل محفوظ

رفيق سبيعي

فنان ممثل (١٩٣٠-   )

مواليد دمشق. وكان والده يعمل بنقل البضائع للتجار على عربة بأربعة عجلات ولا يكاد يكفي لقوت عياله. التحق بالمدرسة الابتدائية ولم يتابع الدراسة بسبب شروده الدائم حيث كانت يده تتوقف عن الكتابة كلما سمع صوت صندوق السمع كما كانوا يسمونه آنذاك، وقد لحظ أهله شروده هذا وقرروا أن يرسلوه مع أخيه الأكبر إلى حلقات الذكر والموالد عله يشبع بذلك نهمه نحو الطرب والغناء الذي لمحوا لديه اتجاه إليه. وهناك وجد نفسه ينشد القصائد والموشحات لدرجة دعاه فيها رئيس إحدى فرق الإنشاد لمشاركتهم الإنشاد منفردا في بعض المقاطع. عمل في بداية حياته بمهن عديدة منها مهنة الخياطة،كما عمل جابيا في أحد الباصات ،ثم عمل بائعا للمرطبات في إحدى دور السينما. ولما كان والده يملك عربة لنقل بضائع التجار فقد كان بدوره يرافق أباه في أوقات كثيرة ويعمل مع العتالين وينخرط معهم في عالمهم الخاص. وعلى الصعيد الفني انضم إلى العديد من النوادي الكشفية ،وكان يساهم بالعزف والغناء ،ثم راح يتردد على مسرح سينما النصر التي كانت تقدم الحفلات الفنية والاستعراضية إلى جانب العروض السينمائية ،حيث تعرف على عبد اللطيف فتحي ونزار فؤاد وغيرهم من نجوم تلك الفترة.في العام"١٩٤٨" عرفه أحد أصدقائه على الفنان جميل خربوطلي الذي كان يقدم بعض التمثليات الناقدة في مقاهي دمشق ،فانضم إلى فرقته وأخذ يعمل معه بأدوار صغيرة مقابل أجر يومي هو ليرة سورية واحدة عن كل يوم عمل. وما أن قرر العمل بالوسط الفني حتى ثار عليه أهله وطرده والده من البيت.

وما إن قرر العمل مع الفرق الخاصة حتى تم أول لقاء بينه وبين الفنانين دريد لحام ونهاد قلعي في اسكتش "عقد اللولو" الذي تحول فيما بعد إلى فيلم سينمائي. ثم تواصلت اللقاءات الفنية بينهم في مسلسل مقالب غوار ثم مسلسل حمام الهنا وبعدها في مسرح الشوك فلمع نجمه وقرر أن يشق لنفسه طريقا مستقلا عبر شخصية "أبو صياح" التي اشتهر بها.وعلى صعيد آخر اتجه نحو فن المونولوج وقدم من خلاله العديد من الأغنيات الانتقادية التي جعلته مميزا في هذا المجال أيضا. عمل في المسرح القومي وفي المسارح الشعبية ،وكانت لديه القدرة على تأدية الأدوار التراجيدية في المسرح القومي،وتأدية اللوحات الانتقادية والهزلية في المسرح الشعبي.كما عمل في السينما وشارك بحوالي خمسين فيلما يقول أنه غير راض عن معظمها.

أما في مجال العمل التلفزيوني فقد شارك أيضا بمسلسلات كثيرة،وتميز فيها بالشخصية الدمشقية الأصيلة. ومن أعماله نذكر:

* فيلم أحلام المدينة
* فيلم الليل
* فيلم الشمس في يوم غائم
* فيلم القتل عن طريق التسلسل
* غرام في استانبول مع دريد ونهاد
* سفر برلك – مع فيروز والرحابنة
* بنت الحارس – مع فيروز والرحابنة
* فيلم شروال وميني جوب
* فيلم نساء للشتاء

(ترجمة خاصة بتصرف عن مجلة تشرين الأسبوعي – ١٩٩٨)

قسطنطين بابا ستيفانو

مطران بغداد والكويت والجزيرة العربية

للروم الأرثوذكس (١٩٢٤-)

درس علومه في اليونان ونال إجازته الجامعية اللاهوتية من جامعة أثينا.أوفد إلى سورية وأقام فيها وحمل جنسيتها. سيم شماسا فكاهنا فأرشمندرتيا في دمشق .تولى الإدارة والتدريس بمدارس الآسية بدمشق،ومدارس حنانيا الرسول في الميدان.عمل في حقل الشباب وتولى رئاسة أسرة مدارس الأحد الأرثوذكسية بدمشق،وله اهتمامات كبيرة في حقل الخدمة الاجتماعية.رئيس دير القديس جاورجيوس الحميراء البطريركي وانتخب مطرانا على بغداد والكويت والجزيرة العربية عام "١٩٦٩" فأقام دارا للمطرانية في الكويت العاصمة وأنشأ كنيسة فيها،كما أنشأ عدة كنائس أرثوذكسية في الإمارات العربية وقطر وعمان والبحرين وبغداد . له عدة مؤلفات كنسية وتراجم للكتاب المقدس.

. (جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية)

جبرائيل سعادة

عالم آثار وأديب وباحث موسيقي (١٩٢٢-١٩٩٧)

مواليد اللاذقية، تلقى دروسه الابتدائية والمتوسطة في معهد الفرير باللاذقية، ودراسته الثانوية في جامعة الآباء اليسوعيين في بيروت، ثم انتسب إلى معهد الحقوق الفرنسي في المدينة نفسها ونال شهادة الحقوق عام

"١٩٤٤".أسس الثانوية الوطنية باللاذقية وبقـي رئيسا لعمدتـها مـا بيـن عامي"١٩٤٧-١٩٥٦". كما أسـس فـي العـام "١٩٥٠" رابطـة أصدقـاء أوغاريت،وهي جمعية تهتم بتاريخ القطر ومواقعه الأثرية، اشترك في مؤتمـر الآثار العربية المنعقد في بغداد في العام"١٩٥٧" وعين عضوا فـي المجلـس الإقليمي لرعاية الشباب في محافظة اللاذقية عام "١٩٦٠". وفي العام "١٩٧٠" أوفد بقرار من وزير الدفاع إلى بعض بلدان أوربا الغربية،فـألقى عـددا مـن المحاضرات فيها،وفي العام "١٩٧٣" أصبح عضوا في مركز الأبحاث التاريخية والأثرية التابع لمديرية الآثار. وفي العـام "١٩٧٧" أصبـح رئيسـا لجمعيـة العاديات "فرع اللاذقية "التي تأسست في حلب عام "١٩٢٤" وهي جمعية تـهتم بتاريخ القطر العربي السوري ومواقعه الأثرية.وعلى صعيد آخر كان صـاحب بصمات لا تمحى في المشهد الثقافي والموسيقى في سورية ،فقد كـان واحـدا ممن أخذوا على عاتقهم تنوير الجيل وإعطائه دفقة من العطـاء الـثر الـذي يمتلكه . من مؤلفاته:

* أوغاريت - بالفرنسية
* محافظة اللاذقية
* تاريخ اللاذقية - بالفرنسية

جورج سعدو

كاتب وشاعر ومرب (١٩٤٢-   )

من مواليد مدينة القامشلي التابعة لمحافظة الحسكة،تابع فيـها تعليمـه وفي الحسكة حتى حاز على أهلية التعليم الابتدائي عام "١٩٦٤"،عمل في حقـل التربية وتابع دراسته خلال ذلك في كلية الآداب قسم اللغة العربية وتخرج فـي

العام "١٩٧٢" فقام بتدريس مادة اللغة العربية منذ العام "١٩٧٢" في ثانويات القامشلي.كتب الشعر وأصدر ديوانين هما:

* صرخة الحق
* أنغام الحب

(ترجمة شخصية)

سامي السراج

مجاهد وطني وأديب (١٨٩٢- ١٩٦٠)

من مواليد مدينة حماة، تلقى فيها علومه الابتدائية والإعدادية،ثم سافر إلى الآستانة ،ولم يكمل تعليمه بسبب نشوب الحرب العالمية الأولى.وأخذ إلى الخدمة المقصورة.التحق بالعام "١٩١٣" بوظيفة مأمور استملاك في سكة حديد بغداد الألمانية في حلب،واستمر بها حتى لا يعرف انتسابه إلى الحركة العربية التي نشأت قبل سنتين.عين في أواخر العام "١٩١٤" مساعدا لمكتب السجل العقاري بحلب،وفي هذه الوظيفة تخلص من الخدمة المقصورة وتفرغ لمزاولة النشاط السياسي. حكم عليه بالإعدام من قبل الأتراك أكثر من مرة فهرب إلى عمان ثم رحل إلى مكة المكرمة ثم إلى القاهرة حيث انضم هناك إلى سعد زغلول وأصبح يكتب له المقالات بخطه. وعند صدور العفو عاد حماة إلى عام "١٩٣٠" لكن الفرنسيين طردوه من حماة إلى خارج البلاد فعاد إلى مصر وأقام فيها سنتين حيث عينه مصطفى باشا النحاس رئيسا للقلم التركي في دار المحفوظات،لكن إسماعيل صدقي جرده من منصبه وأودعه السجن ،ثم نفاه خارج البلاد،انتقل بعد ذلك إلى القدس واستقر فيها خمس سنوات شغل خلالها وظيفة أمين سر المكتب الدائم للمكتب الإسلامي .ثم تولى رئاسة

تحرير"الجامعة الإسلامية" وكانت من أكبر صحف فلسطين آنذاك،فأصبحت بعهده لسان حال الكتلة الوطنية السورية خارج البلاد،ولسان حال الوفد المصري خارج مصر،ولسان حال الملك غازي خارج العراق. ثم تسلم تحرير جريدة "الدفاع"التي أنشأها مع صديقه خير الدين الزركلي وتوقفت بعد وقت قصير.عاد إلى القاهرة بعد عودة الوفديين إلى السلطة،وعين خبيرا اقتصاديا في وزارة التجارة والصناعة ثم أحيل إلى التقاعد عام "١٩٤٥"عاد إلى سورية مع عودة شكري القوتلي ،وكان من الدعاة البارزين لنجاح القوتلي في الانتخابات ،ثم عاد إلى مدينة حماة مسقط رأسه وتولى أمانة دار الكتب الوطنية في خريف العام"١٩٥٥" وبقي فيها حتى وفاته.

(تاريخ الثورات السورية)

عبود السراج

حقوقي وكاتب (١٩٣٦-)

من مواليد مدينة دير الزور، حاز على الإجازة في الحقوق من جامعة دمشق ،ثم على دبلوم في العلوم الجنائية من جامعة باريس،ودبلوم في القانون الخاص من جامعة باريس أيضا ،وكذلك دبلوم معهد العلوم الجنائية من باريس،ثم حاز على دكتوراه دولة في الحقوق من جامعة باريس عام"١٩٧١"عمل أستاذا ورئيس قسم القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة دمشق ومحاميا بفرع دمشق .نشر العديد من المؤلفات في مجال اختصاصه منها:

* التشريع الجزائي المقارن في الفقه الإسلامي والقانون السوري
* علم الإجرام وعلم العقاب

* شرح قانون العقوبات
* دور الشرطة في مكافحة الجرائم الاقتصادية والمالية
* قانون العقوبات الاقتصادي
* إضافة لعدد من الكتب القانونية الجامعية.

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الجواد السرميني

حقوقي وإداري (١٩٠٧-   )

من مواليد مدينة حلب،تخرج من كلية الحقوق ومعهد العلوم الجنائية في باريس،انتسب إلى سلك القضاء وشغل فيه مناصب رفيعة من بينها :

أمين عام وزارة العدل، عضو المحكمة العليا، أستاذ في كلية الحقوق .

مارس المحاماة والتأليف بعد إحالته على المعاش . نشر المؤلفات التالية :

* الموجز في أصول المحاكمات المدنية
* الحقوق التجارية
* الحقوق العينية
* الموجز في التشريع العقاري

(معجم عياش – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

إبراهيم سروج

دكتور في اللاهوت (١٩٤٢-   )

ولد في مشتى الحلو محافظة طرطوس . ثم هاجر مع والديه إلى طرابلس "لبنان" حيث تلقى دراسته الابتدائية والإعدادية والثانوية ،وكان من

المتفوقين في شهادة البكالوريا. بعد أن نال القسم الثاني من البكالوريا "فـــرع الفلسفة": سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة، فنال الماجستير فـــي اللاهوت من معهد القديس "فلاديمـــير" فـــي نيويـــورك ،ثـــم الدكتـــوراه مـــن جامعة"ستراسبورغ" في فرنسا. بعد عودته إلى لبنان تزوج ورسم كاهنا لمدينـة طرابلس عام"١٩٦٧" ثم افتتح مكتبة ودارا للنشر باسم"السائح" عـــام"١٩٧٣" أصدرت حتى الآن ما يقـــارب المئتـــي كتـــاب فـــي الديـــن والآداب والعلـــوم والإسلاميات. ألف وترجم عددا من الكتب منها:

* كتاب الأيقونة
* الصوم الأكبر
* الإصلاح الكنسي في روسيا
* معجم اللاهوت الأرثوذكسي
* الطريق الداخلي
* النقود العربية والإسلامية.

(ترجمة شخصية)

عبد الغني السروجي

طبيب وأديب (١٩٢٤-)

من مواليد مدينة دمشق ،تخرج من جامعتها عام "١٩٤٩" وعيـــن فـــي السعودية في نفس العام فعكف في القرية على المطالعة والدرس وعـــاد إلـــى دمشق سنة "١٩٥٥" فعين معيدا في كلية طب الأسنان "١٩٦١" ثم عضوا فـــي الهيئة التدريسية ،وانتخب أمينا للسر فـــي نقابـــة أطبـــاء الأســـنان بدمشـــق "١٩٥٨"،وساهم في تأسيس مجلة طب الأسنان فكان أحد كتابها ثم أمينا لسرها

ثم رئيسا لتحريرها وانتخب نائبا لنقيب أطباء الأسنان ثم نقيبا عام "١٩٧٢" حتى عام "١٩٧٥"،وكان مديرا ومؤسسا للمكتب العلمي لنقابة أطباء الأسنان في سورية عام "١٩٧٦" وشغف بإحياء التراث العربي العلمي ورفده بالمعلومات الحديثة كمدرس تاريخ طب الأسنان منذ"١٩٦١" ومثل نقابة أطباء الأسنان في سورية في لجنة توحيد المصطلحات العربية في اتحاد طب الأسنان العرب عام "١٩٧٩" وزار معظم البلدان العربية والأوربية. له المؤلفات التالية:

* تاريخ طب الأسنان ومزاولة مهنة طب الأسنان
* الوجيز في أمراض اللثة ومداواتها
* معجم المصطلحات العمرية
* مقالة في صحة الأسنان على ضوء الإسلام والمباحث الحديثة
* الكادحون – رواية

(الموسوعة الموجزة)

إحسان وديع سركيس

إداري وأديب (١٩٢٦- ١٩٨٨)

أنهى تعليمه الابتدائي حتى الثانوية في حمص،ثم درس الحقوق في جامعة دمشق ،عين موظفا بحمص ثم مراقبا في الأصول المدنية ثم ضابطا لها،ثم مراقبا في الأحوال المدنية ومراقبا في التفتيش المالي في اللاذقية وحمص.ثم عين مفتشا ماليا في دمشق ،ومديرا للمؤسسة العامة للنفط وفي العام "١٩٦٨" عين مديرا عاما للنفط حيث منحته الدولة بنفس العام وسام الاستحقاق السوري،نشر مقالاته في الصحف والمجلات ،وكان من المساهمين

الأوائل في تأسيس رابطة الكتاب السوريين ورابطة الكتاب العرب ،وترك لنـــا العديد من المؤلفات نذكر منها:

* الأدب والدولة
* الاقتصاد المخطط – ترجمة
* التأويل التاريخي ودور الفرد
* الثنائية في ألف ليلة وليلة
* الظاهرة الأدبية في صدر الإسلام والدولة الأموية
* مدخل إلى الأدب الجاهلي
* الوراثة والطبيعة البشرية – ترجمة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

يوسف سركيس

مؤلف معجمي(١٨٥٦-١٩٣٢)

من مواليد مدينة دمشق ،انتقل إلى بيروت طفلا ثم تنقل بين بلاد الشـــام بقصد العمل ،وسافر إلى مصر وتركيا ثم استقر أخيرا بمصـــر.عمـــل بتجـــارة الكتب وصنف بدوره معجم المطبوعات العربية والمعربة في أحد عشر جـــزءا ضمن مجلدين كبيرين،إضافة لكتب أخرى منها:

جامع التصانيف الحديثة التي طبعـــت فـــي البـــلاد الشـــرقية والغربيـــة والأمريكية

الرحلة الجوية في المركبة الهوائية

أنفس الآثار في أشهر الأمصار

(معجم المطبوعات العربية والمعربة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد بدمشق)

سعيد السطلي

شاعر وأديب (١٩٤٠-١٩٩٩)

من مواليد حمص. حاز على الإجازة باللغة العربية من جامعة دمشق. عمل مدرسا للغة العربية ومديرا للمركز الثقافي العربي بحمص، كما شغل منصب المدير العام للمركز الثافي العربي في موريتانيا.

انتخب عضوا في مجلس الشعب ما بين عامي "١٩٧٣-١٩٧٧". نشر قصائده في العديد من الصحف والمجلات العربية. توفي في السعودية أثناء تأديتة لفريضة الحج. وكان قد أصدر:

* خواطر في دائرة الزّمن الصعب – شعر
* الهجرات – شعر
* الوشاح الحريري – مسرحية – مترجمة

(جريدة تشرين – ١٩٩٩)

أحمد ناشد سعيد

قاص وصحافي.(١٩٣٨-   )

ولد في مدينة اللاذقية . تلقى تعليمه الأولي فيها وحصل على الإعدادية عام "١٩٥٦". تطوع في الجيش كصف ضابط عام "١٩٥٩" وحصل على الشهادة الثانوية – القسم الأدبي – وقبل في الكلية العسكرية ثم تركها ودعي إلى الخدمة الإلزامية "١٩٦٢-١٩٦٧" كضابط احتياط اختصاص هندسة عسكرية ثم أنهى خدمته والتحق بمؤسسة المشاريع الكبرى في القطر العربي السوري.عمل في الصحافة العسكرية فترة وترأس تحرير مجلة"الجندي العربي"

خلال عامي"١٩٦٦-١٩٦٧". كتب القصة القصيرة والشعر في يفاعته وقد نشر في عدد من المجلات والصحف العربية منذ الستينات ومال إلى كتابة الرواية حيث نشر روايتين مسلسلتين الأولى"الفرد والمجموع" في مجلة جيش الشعب عام "١٩٦٧" والثانية "العام الواحد والعشرون" في مجلة الجندي العربي بدمشق عام "١٩٦٧" ومن مؤلفاته المنشورة:

* مآرب أخرى – قصص
* حماة الديار – قصص

أمين محمد سعيد

صحافي ومؤرخ(١٨٩٠-١٩٦٧)

من مواليد مدينة اللاذقية .عمل مع أبيه في مطبعة صغيرة ثم ترك اللاذقية متوجها إلى بيروت حيث درس على الشيخ عباس الأزهري.

سافر إلى القاهرة وكتب في جريدة "المقطم" تحت اسم كاتب سياسي شرقي وأصدر فيها مجلة "الشرق الأدنى". ثم عاد إلى دمشق وأصدر فيها جريدة "الكفاح " اليومية . وبعدها عمل في بيروت بصحيفة نداء الوطن. كما وضع العديد من المؤلفات الهامة .

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الحسيب سعيد

صحافي وأديب (١٨٩٣-   )

من مواليد مدينة حماة. تلقى دروسه بدار المعلمين العثمانية . أولع بالصحافة فأسس جريدة "الهدف" في حماة عام "١٩٢٠" .

انتمى إلى الكتلة الوطنية قبل الاستقلال . ونشر مقالات وطنية سياسية كثيرة بالإضافة لإصداره بعض المؤلفات التي نذكر منها :

* خواطر
* وحي الجلاء
* رسالة الصناعة الوطنية

علي أحمد سعيد (الشهير بأدونيس)

شاعر وأديب (١٩٣٠-   )

من مواليد قصابين من قرى جبلة التابعة لمحافظة اللاذقية . درس الفلسفة في جامعة دمشق وتخرج بشهادتها عام "١٩٥٤" ثم تابع دراسته العليا في معهد الآداب الشرقية ببيروت وتخرج فيه بشهادة دكتوراه دولة في الأدب العربي.أسهم مع يوسف الخال في إصدار مجلة شعر عام "١٩٥٧" ثم أصدر مجلة "مواقف" عام "١٩٦٩" واستمر في إصدارها إلى ما بعد "١٩٧٦" عاش مدة في فرنسا ثم أقام في بيروت . دعي إلى كثير من عواصم العالم لحضور المؤتمرات في إلقاء المحاضرات الأدبية والثقافية في أمريكا وأوربا . ومنح جائزة ندوة الشعر العالمي فأصدر إثرها مجموعة شعرية بالإنكليزية "دم أدونيس" .طبعت في أمريكا . وعلى أثر زيارته لليابان عام "١٩٧٧" أسست في جامعة كيوتو رابطة خاصة لدراسته باسم "أصدقاء أدونيس".عمل أستاذا في الجامعة اللبنانية حتى عام "١٩٧٦" ثم انتقل إلى دمشق وحرر في جريدة "ملحق الثورة الثقافي". تم فصله من عضوية اتحاد الكتاب العرب بدمشق بسبب مواقفه السياسية .ومن مؤلفاته المطبوعة:

* دليلة

* أغاني مهيار الدمشقي
* قصائد أولى
* أوراق في الريح
* مفرد بصيغة الجمع
* الثابت والمتحول – بحث في الإتباع والإبداع عند العرب
* التحولات والهجرة في أقاليم الليل والنهار
* المسرح والمرايا
* قالت الأرض

(مدخل إلى دراسة المدارس الأدبية للدكتور نسيب نشاوي- فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد أمين سعيد

صحافي (١٩٨٢-١٩٦٧)

من مواليد اللاذقية . درس في مدارسها ثم مارس العمل الصحفي في جريدة كان يملكها والده . كما حرر في عدة صحف أخرى حتى أسس بدوره جريدة خاصة به باسم "أبو نواس" عام"١٩٢٦" واشترك بتأسيس صحيفة "ألف باء" عام "١٩٢٠" ثم أسس أيضا جريدة "الكفاح" التي صدرت عام "١٩٣٩" . ووضع إلى جانب العمل الصحفي العديد من المؤلفات نذكر منها:

* أيام بغداد
* الدولة العربية المتحدة "ثلاثة أجزاء"
* نشأة الدولة الإسلامية
* ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم.

هاني السعدي

ممثل وكاتب سيناريو(١٩٤٩-   )

من مواليد مدينة دمشق وأصل عائلته من فلسطين. نال أهلية التعليم وعمل مدرسا لمدة عشر سنوات.

بدأت علاقته بالفن بسن مبكرة حيث كانت لديه محاولات في كتابة القصة والرواية والمسرحية والشعر والخاطرة..الخ..

عندما نضج بعض الشيء عمل كومبارس في المسرح القومي لفترة من الوقت،ثم أصبح ممثلا فعضوا بنقابة الفنانين. قام بتمثيل عدد كبير من الأدوار الأولى والثانية،وكان يسعى دوما لتنمية موهبة الكتابة عنده، كتب عددا من سيناريوهات الأفلام السينمائية شاء القدر أن ينفذ منها واحدا فقط هو فيلم"ليل الرجال" الذي لعب دور البطولة فيه فريد شوقي وناهد شريف وأديب قدورة وسليم كلاس وآخرون. ثم عكف على الكتابة للتلفزيون بعد أن شارك كممثل بالعديد من المسلسلات التلفزيونية،فقدم إلى لجان الرقابة العديد من النصوص التلفزيونية التي كانت تعاد له مع عدم الموافقة دون أي توضيح للأسباب،ومع ذلك واصل محاولاته حتى اشترى منه القطاع الخاص مسلسلا بعنوان"وداعا زمن الصمت" الذي أخرجه منذر النفوري عام"١٩٨٢" ثم أنتج له مسلسل"حارة نسيها الزمن" لشركة إنتاج أردنية، وكان من إخراج سالم الكردي ،وبعدها أخذت لجان الرقابة بالتلفزيون السوري كافة الأعمال التي كانت قد رفضتها من قبل لجان الرقابة دون أن [illegible] أي شيء فيها فقدم حسب التسلسل:

* مسلسل غضب الصحراء – من إخراج هيثم حقي عام "١٩٨٥
* مسلسل دائرة النار من إخراج هيثم حقي عام"١٩٨٧"
* مسلسل البركان – من إخراج محمد عزيزية عام"١٩٨٩"

* مسلسل البارعون – من إخراج زهير ديوب
* مسلسل قانون الغاب – من إخراج سالم الكردي
* مسلسل أبو البنات – من إخراج نذير عواد
* مسلسل الجوارح – من إخراج نجدة أنزور
* مسلسل خلف الجدران – من إخراج سالم الكردي
* مسلسل العنيد – من إخراج غزوان بريخان
* مسلسل الكواسر – من إخراج نجدة أنزور
* مسلسل الموت القادم من الشرق – من إخراج نجدة أنزور
* وعلى جانب آخر كتب العديد من الأفلام التلفزيونية منها:
* الجلادون – من إخراج هشام شربتجي
* نبش الذاكرة – من إخراج علاء الدين الشعار
* اليوم الطويل – من إخراج فردوس الأتاسي
* المبتسم والحالة الوسط – من إخراج هيثم حقي
* أنصاف مجانين – من إخراج سالم الكردي
* خيال بائع جوال – من إخراج حاتم علي
* مشاعر إنسانية – من إخراج علاء الدين كوكش

وكان قد سبق له أن قدم أيضا عددا من التمثيليات الإذاعية والمسلسلات الطويلة. وهناك مسلسلات تلفزيونية أخرى تم إنتاجها من تأليفه وهي:

* الكنز المفقود
* العنفوان
* البواسل – الجزء الثالث من الجوارح
* أبناء تحت الاختبار

يعرف هاني السعدي في الوسط الفني بالكاتب المشـــاكس، لأنـــه دائـــم الخلاف وأحيانا الشجار مع المخرجين الذين يرى أنهم يحاولون الخروج عـــن روح النص لسبب أو لآخر ،كاختيار ممثلين لا يناسبون الدور الذي رســـمه،أو حذف وتعديل بعض المشاهد من العمل. أما هو فيحاول دائما تتبع تنفيذ أعمالـــه بسبب حرصه الزائد عليها.

(ترجمة شخصية)

أمين السفرجلاني

فقيه وشاعر (-١٩١٦)

من مواليد دمشق. تولى الإمامة في جـــامع الســـنجقدار ، وتـــرك عـــدة مؤلفات نذكر منها:

* القطوف الدانية في العلوم الثمانية
* عقود الأسانيد في مصطلح الحديث
* الكوكب الحثيث في مصطلح الحديث
* العقد الوحيد في علم التوحيد
* المنظومة المزهية في الأصول الفقهية.

(منتخبات التواريخ لدمشق)

صلاح الدين سفرجلاني

[illegible] وإداري (١٩٢٤-   )

من مواليد مدينة دمشق . درس فيها المرحلة الابتدائية والثانوية فنـــال البكالوريا الأولى في الاجتماعيات والثانية في الفلسفة .نال الإجازة في الحقوق

من جامعة دمشق . ثم دبلوم الدراسات العليا في القانون العام بعد أن قدم أطروحة عن أوضاع الشركات ذات الامتياز. مارس المحاماة فترة كان فيها محاميا للدولة في إدارة قضايا الحكومة. تقدم إلى مسابقة وزارة الداخلية عام "١٩٥٢" وكان الناجح الأول وشغل فيها وظائف إدارية مختلفة ، كما سبق أن مارس تدريس المواد الاجتماعية والفلسفية في ثانويات دمشق مدة "٢١- سنة". انتقل إلى تفتيش الدولة عام "١٩٥٧" إلى أن أصبح مفتشا أول.

عبد الرحمن السفرجلاني

مرب ومناضل وطني (١٨٧٨-)

من مواليد مدينة دمشق . أتم دراسته في مكتب عنبر ، ثم درس الآداب العربية والفقه على علماء دمشق ، ثم أتم دراسته العالية في دار المعلمين العالية بجامعة استانبول . وهناك قام بنشاطه السياسي الذي يقاوم الاضطهاد التركي للعنصر العربي . وكان من أعضاء جمعية النهضة العربية والمنتدى العربي وحزب الائتلاف العربي و جمعية النهضة السورية ، وحزب العهد العسكري وحزب الشعب . كما ساهم في الجمعيات الخيرية والإنسانية . عين مديرا للمكتب السلطاني بطرابلس لبنان فحكم عليه بالإعدام ثم استبدل الحكم بالسجن المؤبد إلى أن أفرج عنه قبل استقلال سورية ودخول الجيش العربي لدمشق.عاود نشاطه الوطني والسياسي في العهد الفرنسي وعمل قائم مقام لبعض الأقضية ، ثم عين نائبا لمجلس إدارة أوقاف دمشق .

كان أول من ألف الكتب المدرسية في أواخر العهد العثماني ، وناهزت مؤلفاته الخمسين كتابا.

(المرجع في التأليف لحسان الكاتب)

محمد عيد السفرجلاني

مرب (-١٩٣١)

ولد بحي العمارة وأخذ العلم عن مشاهير عصره وأجاد الخط والكتابة . أعاد كتابة المصحف الشريف بخطه حتى وصل إلى سورة طه ، ثم أتمه تلميذه "موسى الشلبي" . حول مكتبة المدرسة السليمانية التي كانت قد وجدت بجانب التكية السليمانية بأمر من السلطان سليمان إلى مدرسة سبقت الكتاتيب التي كان يقوم عليها من لا يحسنون الأساليب التربوية . ومن ثم افتتح مع الشيخ أحمد دهمان مدرسة صغيرة بجامع سنان آغا بالمناخلية ، وبقيت كذلك نحو ثلاث سنين حتى تبرع له أحد الأغنياء بمخزن واسع جعله أول مدرسة خاصة ، ثم انفصل عن الشيخ دهمان ، وانتقل إلى بناء المدرسة العادلية الصغرى التي شاركه فيها بعض العلماء . وتعتبر هاتان المدرستان بداية المدارس النموذجية بدمشق.وبقي السفرجلاني بمدرسة المناخلية تسع عشرة سنة ، انتقل بعدها إلى الجقمقية التي استمر بها واحدا وعشرين عاما ، انتقل بعدها إلى الجوهرية التي عرفت بالجوهرية السفرجلانية .

(قصص من الحياة- لعلي الطنطاوي)

محي الدين السفرجلاني

دكتور في الصيدلة(١٩١٥-   )

مواليد بيروت . أتم تحصيله الابتدائي في مدرسة الملك الظاهر بدمشق . حاز على الثانوية في تجهيز دمشق عام "١٩٣٠" وتخرج في جامعة دمشق بكلية الصيدلة عام "١٩٣٩" وسافر إلى باريس وحصل على الدكتوراه من

جامعتها عام "١٩٥١" ونال ثماني شهادات اختبار في أعمال التحاليل الطبية والغذائية والسموم من مستشفى أوتيل ديو بجامعة باريس ومن مؤسسات ومعاهد الحكومة المصرية .وأسندت إليه المهام المختلفة في وزارة الصحة السورية "صيدلي – رئيس مخبر– رئيس مصلحة المخدرات – مفتش عام للشؤون الصيدلية في وزارة الصحة". ناضل ضد المستعمر الفرنسي في الصفوف الطلابية وقام بمهمات صيدلانية وتحليلية على المستوى الرسمي في القطر العربي السوري وخارجه كما مثل القطر بوفود صيدلانية. وفي عام "١٩٥٧" وضع تحت تصرف المملكة العربية السعودية كرئيس مخبر في مشفى الطائف العسكري ، ثم كلف بإدارة المستشفى وعاد إلى عمله بوزارة الصحة بدمشق في عام"١٩٦٠" وأحيل على التقاعد في عام"١٩٦٩". وله نشاط ملحوظ في ميدان الخطابة والصحافة والإذاعة. ومن مؤلفاته:

* فاجعة ميسلون واستشهاد يوسف العظمة
* تاريخ الثورة السورية
* من وحي الأيام
* في سبيل الإصلاح

وتقدم باقتراح وضع دائرة معارف عربية . كما تقدم باقتراح للحكومة من أجل النهوض بالمسرح وطالب بتأميم الطب.

(المرجع في التأليف – حسان الكاتب)

نجاح سفكوني

ممثل (١٩٤٩–   )

من مواليد مدينة حمص. حاصل على الشهادة الثانوية . بدأ العمل الفني

على المسرح عام "١٩٦٩" بمسرحية "العيون ذات الاتساع الضيق" من تأليف فرحان بلبل، ثم مسرحية "الحفلة دارت بالحارة" وهي من تأليف فرحان بلبل أيضا ، وكانت في العام "١٩٧٠" ثم مسرحية توباز عام "١٩٧٤" ومسرحية حنظلة عام "١٩٧٨" وثلاث حكايات مع المخرج فواز الساجر"١٩٧٩" ومهاجر بريسبان"١٩٨٣" . وقدم في التلفزيون :

درب الآلام والميلاد والقطة التي تنزهت على هواها وحرب السنوات الأربع والعديد من الأعمال التي جعلت منه نجما مألوفا على الشاشة الصغيرة .وفي السينما قدم وقائع العام المقبل مع المخرج سمير ذكرى عام "١٩٨٦".

(الحياة السينمائية)

أميرة السقا

فنانة تشكيلية (١٩٤٦-   )

من مواليد مدينة دمشق . درست فيها ومارست نشاطها الفني في كلية الفنون الجميلة التي تخرجت منها بدمشق.قامت بتدريس التربية الفنية في الثانويات ، وأسهمت في المجالات الفنية فأقامت معارض فنية فردية وجماعية داخل القطر وخارجه.

حمدي السقا

اقتصادي ووزير سابق (١٩٢٥-   )

من مواليد مدينة دمشق ، تعلم في مدارسها حتى نال دكتوراه في العلوم الاقتصادية والاجتماعية .عمل محاضرا في كلية التجارة بدمشق كما عين وزيرا للاقتصاد . أصدر العديد من المؤلفات نذكر منها:

* المحاسبة التجارية العامة
* المحاسبة التجارية الحديثة "محاسبة الشركات"
* الأساليب الآلية الحديثة في المحاسبة التجارية والصناعية والعامة
* أصول المراجعة – كتاب جامعي
* التحليل المالي ومناقشة الميزانيات – كتاب جامعي

وداد سكاكيني

أديبة وباحثة (١٩١٣- ١٩٩١)

من مواليد مدينة صيدا اللبنانية،تخرجت من الكلية الإسلامية ببيروت ،تلقت عناية خاصة من الشيخ مصطفى الغلاييني .انتقلت إلى دمشق وتزوجت من الأديب زكي محاسني عام "١٩٣٤" ثم انتقلت مع زوجها إلى مصر ومكثت فيها أحد عشر عاما ،مما أتاح لها الاتصال بكبار أدبائها ومفكريها،حضرت الندوات والمؤتمرات ،وأخذت تكتب وتنشر القصص والروايات والدراسات الأدبيّة.انتدبتها وزارة المعارف لتمثيل بلادها في مؤتمر الأدباء عام "١٩٥٧"

ومن أهم مؤلفاتها:

* مرايا الناس– قصص
* أمهات المؤمنين
* بين النيل والنخيل– قصص
* الحب المحرم– رواية
* أروى بنت الخطوب
* أقوى من السنين
* إنصاف المرأة

* سابقات العصر وعيا وسعيا وفنا
* الستار المرفوع
* سواد في بياض – انطباعات في الأدب والقومية والحياة
* شوك في الحصيد– في الأدب ونقده
* العاشقة المتصوفة رابعة العدوية
* نفوس تتكلم

(الموسوعة الموجزة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق

زكي سكر

مجاهد وطني (١٨٧٦-١٩٥٥)

من مواليد حي الميدان بدمشق. نشأ في بيئة مناضلة . وكان يمد المجاهدين بالمؤونة والسلاح والعتاد ما استطاع إلى ذلك سبيلا . ولما انتهت الثورة اتجه بجهده لليتامى والأرامل من أسر الشهداء فكان يمدهم بما استطاع أيضا ، وهذا ما أدى إلى انتخابه في مجلس الأيتام . وكان من أبرز المساهمين في مشروع بناء مستشفى السل ، وقد نقش اسمه على لوحة تذكارية منصوبة في واجهة المستشفى تقديرا لخدماته الإنسانية ، و كان عضوا في معظم الجمعيات الخيرية في مجلس بلدية دمشق آنذاك.

(تاريخ الثورات السورية)

عبد القادر سكر

مجاهد وطني (١٨٦٧-١٩٥١)

من مواليد مدينة دمشق . كان زعيما في حيه نافذ الكلمة، وقد اجتمع

مع القائم مقام زكي الحلبي اجتماعات سرية كثيرة. وعندما شبت الثورة السورية عام "١٩٢٥" كان من أعضاء الوفد الذي عينته السلطة الفرنسية لمفاوضة زعماء الثورة بعدم التعرض لدمشق.

وقد سئم من الفرنسيين وإرهاقهم له بمطالب تتنافى مع عقيدته الوطنية، فالتحق بالثورة في عام "١٩٢٥" وأقام بقريتي يلدا وببيلا مع فئة من المجاهدين واشترك بمعارك الغوطة.وعند انتهاء الثورة نزح إلى عمان وفلسطين وبقي هناك حتى صدور العفو العام عنه حيث عاد إلى بلده.

(تاريخ الثورات السورية)

عبد الله السكري

من مواليد مدينة دمشق . أخذ علومه عن الطبقة الأولى من علماء عصره. وضع مؤلفات عديدة في كثير من العلوم تزيد في عددها عن العشرين مؤلفا نذكر منها:

* نعمة الباري – شرح صحيح البخاري
* شرح عقيدة الباجوري
* شرح على السوسنة
* الإضافة لياء المتكلم "رسالة"
* إغاثة الملهوف "رسالة"

سلوى سلامة

أديبة وصحفية مهجرية (١٨٨٣-١٩٤٩)

من مواليد مدينة حمص. قضت معظم حياتها في المهجر. أنشأت في مدينة سان باولو مجلة "الكرمة" وكانت أول مجلة نسائية تصدر في المهجر

عام "١٩١٤" كما نشرت في جريدة الأهرام والمقتطف والعروسة.وفي عام "١٩٣٩" احتفلت الجالية العربية بسان باولو باليوبيل الفضي لمجلة "الكرمة" وقدمت لصاحبتها الهدايا الثمينة والتي كان من جملتها المنزل الذي كانت تقطنه بالأجرة. من آثارها المطبوعة:

* تاريخ البرازيل
* الكلمات الخالدة لجورج أطلس
* المن والسلوى

نبيه نقولا سلامة

أديب مهجري (١٩٠٨- ١٩٩٣)

ولد في حمص، ودخل المدرسة للمرة الأولى عام "١٩١٩" بسبب الحرب، ثم عمل في العام"١٩٢٥" مراسلا لجريدتي "ألف باء" الدمشقية و"لسان الحال" البيروتية حصل على أهلية التعليم. شارك الأدباء بإصدار مجلة"البحث" وفي عام "١٩٣٥" هاجر إلى البرازيل، وهناك حرر في جريدة "الرابطة الوطنية السورية". وفي العام "١٩٤٠" عمل بالتجارة، وفي العام "١٩٦٤" اشترك بتأسيس "جامعة القلم" التي تألفت بعد غياب العصبة الأندلسية. راسل جريدة "حمص" متطوعا لنشر أخبار المغتربين. كما حرر في مجلة "المراحل" . تولى أمانة تحرير جريدة "الأنباء" البرازيلية . وساهم بتأسيس "عصبة الأدب العربي " في البرازيل . من مؤلفاته المطبوعة:

* جاكلين أو لذة الانتقام
* داود شكور – أديب وخطيب
* أوتار القلوب – شعر

عبد الرحمن سلام

لغوي وشاعر (١٨٧١-١٩٤١)

من مواليد بيروت،نشأ فيها نشأة دينية خالصة،وتلقى مبادئ العلوم في مدرسة ابتدائية يديرها الشيخ رجب جمال الدين،فأتقن مبادئ الفقه وشيئا من اللغة العربية والحساب والخط. وانكب على المطالعة وأخذ يتردد على حلقات العلماء بالمساجد،ثم وقف مواهبه على اللغة العربية و آدابها، حتى أصبح إماما في اللغة ومرجعا فيها،فلقب بفرزدق عصره،عمل قاضيا شرعيا ببلدة قلقيلية بفلسطين المحتلة،ثم عمل رئيسا لكتاب المحكمة الشرعية ببيروت،ثم انتقل لأسباب خاصة إلى دمشق ،فاتخذ متجرا لبيع الكتب والمخطوطات،وبقي فيها حتى اندلعت الحرب العالمية الأولى،فرحل إلى حمص وعين فيها أستاذا لآداب اللغة العربية في الكلية الوطنية،وفي العام "١٩١٦" عين أستاذا في القدس للغة العربية وآدابها في الكلية الصلاحية وبقي فيها حوالي عامين،وفي أواخر العهد العثماني تم إحضاره إلى دمشق مخفورا بتهمة تأسيس شعبة من تلاميذه تدعو لقيام دولة عربية.وصادف وصوله دخول الأمير فيصل إلى دمشق فأطلق سراحه وقربه منه واتخذه مستشارا له. ثم أسندت إليه وظيفة مميز أوقاف سورية .وعندما عقد مؤتمر علماء دمشق انتخب رئيسا لعلماء سورية ولبنان. بعد ذلك عين أستاذ للغة العربية وآدابها والبلاغة في مكتب عنبر وفي مدرسة التجهيز ودار المعلمين .كما انتخب في هذه الأثناء عضوا في المجمع العلمي بدمشق،وعضوا في المجمع العلمي العربي اللبناني. عندما دخل الفرنسيون سورية أصيب بصدمة عنيفة وقيل أنه أصيب وقتها بحالة هستيرية مدة من الزمن ثم تجاوزها إلى الإحساس بالألم الممزوج بالحقد على

المستعمر،مما دفعه إلى تدريب الشبان في سفح قاسيون على القتال. بعد ذلك حن إلى بيروت فرحل إليها مع أسرته وعين فيها أستاذا مدرسا لأساتذة جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية ببيروت،وأصدر حينها جريدة أسبوعية فكاهية باسم"القلم العريض".ثم عين أمينا للفتوى في الجمهورية اللبنانية وبقي في وظيفته حتى وفاته. أصدر مؤلفات عديدة منها:

* شرح ديوان النابغة الذبياني
* شرح ديوان الرصافي
* دفع الأوهام بقلم ابن سلام
* خزانة الفوائد "فوائد لغوية تزيد عن ألف فائدة"
* الصافي في علمي العروض والقوافي

"تاريخ علماء دمشق المستدرك"

أحمد سلطان

حقوقي ووزير سابق (١٩١٨-)

ولد في حماة وتخرج من كلية الحقوق في الجامعة السورية . مارس المحاماة أولا ثم تولى المحاماة عن البلدية والمصرف الزراعي والأوقاف والخزينة ، ثم تولى الوزارة .

(عالمنا العربي – نعمة زيدان)

أنور سلطان

عالم وطبيب وإمام (١٩١٤-١٩٨١)

مواليد دمشق . نال شهادة دار المعلمين ، ثم شهادة مدرسة الآداب العليا"كلية الآداب" من الجامعة السورية سنة"١٩٣٢" ثم أوفدته وزارة المعارف

سنة"١٩٤٣" إلى القاهرة للتخصص بالعلوم الدينية الإسلامية لمدة أربع سنوات نال بعدها شهادته العالية من كلية أصول الدين ، و شـــهادة التخصــص فــي الوعظ والإرشاد مع دبلوم في التربية وأصول التدريس أخـــذ عــن المحــدث الشيخ بدر الدين الحسني ، والتقى عددا من الأساتذة خلال دراســته كالأســتاذ محمد كرد علي والأستاذ شفيق جبري ، مدير مدرسة الأدب العليا ، والأســـتاذ سليم الجندي ، وغيرهم ، كما لازم عددا من علماء مصر كالشيخ أمين الخولــي والشيخ محمود شلتوت والشيخ مصطفى المراغي والأستاذ عبد الوهاب عــزام، والدكتور طه حسين ، والأستاذ أحمد الأمين وغيرهم .عمل في سلك التدريــس في دمشق وبقي فيه نحو أربعين عاما كما تولى مع ذلك الخطابــة والإمامــة في مسجد التكية السليمانية وبقي فيها حتى وفاتـــه .تولـــى رئاســـة جمعيـــة المساعدة الخيرية "دار العجزة الثالثة " في حي العمـــارة لعشـــرات الســـنين ، وتولى رئاسة اتحاد الجمعيات الخيرية بدمشق لبضع سنوات ، عرفـــه النـــاس بأحاديثه الصباحية الدينية في إذاعة دمشق ، وعن طريق نـــدوات تلفزيونيـــة عديدةً . له العديد من المؤلفات بعضها كتب مدرسية. من إبداعاته المطبوعـــة نذكر:

* أحكام الالتزام – الموجز في النظرية العامة للالتزام – دراسة مقارنة
* الاستظهار المصور في أدب البنين والبنات – بالاشـــتراك مـــع عبـــد الرحمن السفرجلاني.
* التربية الإسلامية – كتاب مدرسي بالاشتراك مع أحمد الدرع
* العقود المسماة عقدي البيع والمقايضة – دراسة مقارنة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد جميل سلطان

باحث وأديب (١٩٠٩-١٩٧٩)

من مواليد مدينة دمشق . نال الإجازة في الحقوق ثم حاز على الدكتوراه في الآدب من جامعة السوربون بباريس بدرجة الشرف عام "١٩٤٠" . مـارس مهنة المحاماة مدة ست سنوات ، ثم عين مدرسا في ثانويات دمشـق .نشـر مقالات كثيرة في الصحف والمجلات واشترك بعدة ندوات . من مؤلفاته:

* أبو تمام
* الحطيئة
* فن القصة والمقامة
* شاعر على سرير من ذهب
* مسلم بن الوليد
* جرير
* الموشحات
* النابغة الذبياني

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

مظفر سلطان

قصصي وروائي (١٩١١-   )

من مواليد مدينة [illegible]لقى فيها علومه حتى المرحلة الثانويـة ، ثـم انتسب إلى كلية الآداب بالقاهرة عام "١٩٣٧" ونـال منـها الليسـانس عـام "١٩٤١" .عمل مدرسا للغة العربية بحلب ثم أوفد إلى القـاهرة مجـددا لنيـل

شهادة الماجستير والدكتوراه . وعند عودته عمل مدرسا ومفتشا للغة العربيــة في ثانوياتها ، ومديرا لمعارف حوران ودير الزور .أحيل على المعــاش بنــاء على طلبه عام "١٩٧١" وأقام في بيروت مفتشا للغة العربيــة فــي المقــاصد الإسلامية حتى عام "١٩٧٦" ثم لازم منزله بعد تقاعده من المقاصد , وتفــرغ للمطالعة والتأليف. من أهم مطبوعاته:

* ضمير الذئب – مجموعة قصصية
* في انتظار المصير – مجموعة قصصية
* المفتاح – رواية
* العماد الأصفهاني – حياته وأدبه

(ترجمة شخصية)

أحمد راتب سلطاني

حقوقي وفنان ومرب (١٩٣٤-   )

مواليد القنيطرة . قضى فيها طفولته وتعليمه الابتدائي . مارس الرياضة والموسيقى ورسم قصص الأطفال وصنع التماثيل الطينية قبل إنهائه المرحلــة الابتدائية .عمل معلما ونال شهادة ضابط احتياط ، ثم ليسانس في الحقوق مــن جامعة دمشق ، ثم شهادة طيار شراعي ، وقاد معسكر الطيــارين الشــراعيين الفتيان .عمل موجها ثم مدرسا للتربية الفنية ، وندب إلى وزارة التربية معــدا ومقدما للبرامج التعليمية التلفزيونية ثم مخرجا لها، ونال شكر وزارة التربية .

أقام العديد من المعارض الفنية الخاصة والمشتركة ونال كأســا فضيــا وشكر مديرية تربية دمشق في المعرض العام للوسائل التعليمية عــام "١٩٦٠" تقديرا لمعرضه الخاص الذي تضمن مجموعة من الرسوم الجداريــة الزيتيــة

والتماثيل الميدانية وأعمال التخطيط .أقام مجموعة من المعارض الخاصة شكلها من مسقط القلم بعد اكتشافه لإمكانية القشور الخشبية الناتجة عن برايات أقلام الرصاص في التشكيل الفني . نال وسام المعلم العربي و شهادة الدولة التقديرية عام "١٩٧٠" وكتب للإذاعة والتلفزيون في برامج الأطفال والبرامج التعليمية ومارس إصلاح الآلات الكهربائية والميكانيكية الدقيقة .

(الموسوعة الموجزة لحسان الكاتب)

محمد علي سلطاني

لغوي ونحوي (١٩٣٣-)

من مواليد مدينة دمشق . أنهى فيها دراسته الثانوية ثم الجامعية من قسم اللغة العربية حيث نال الدبلوم العامة في التربية وطرق التدريس .تابع دراسته بجامعة عين شمس بالقاهرة وحصل على الماجستير عام "١٩٦٩" والدكتوراه برسالة النقد الأدبي بمرتبة الشرف عام "١٩٧٤" .

عين مدرسا لعلوم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة دمشق ، كما عمل خمسة أعوام في السعودية بتدريس مادة النحو في بعض معاهدها العلمية. من مؤلفاته المنشورة :

* النقد الأدبي في القرن الثامن الهجري بين الصفدي ومعاصريه
* مع البلاغة العربية في تاريخها
* البلاغة العربية في فنونها – كتاب جامعي
* أسماء خيل [illegible] وأنسابها وذكر فرسانها – تحقيق
* شرح أبيات سيبويه – تحقيق
* العروض وإيقاع الشعر العربي

* فصول في النحو - كتاب جامعي
* قواعد مقترحة لتوحيد الكتابة العربية
* نصرة الثائر على المثل السائر

(الموسوعة الموجزة - فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

فوزي سلو

عسكري ورجل دولة (١٩٠٥-   )

ولد بدمشق وهو من أصل كردي . التحق بالقطعات الخاصة الفرنسية العاملة في سورية ابان الانتداب، ودخل المدرسة الحربية عام "١٩٢٢" .عمل في الفترة "١٩٢٤-١٩٣٢" في الفيلق الأول المختلط السوري ، والفوج الثاني وفوج الشرق السابع ، والفوج الخامس. رقي في العام "١٩٣٤" إلى رتبة رئيس "نقيب" ونقل إلى المدرسة الحربية في حمص أتم في عام "١٩٣٦" دورة عسكرية في فرنسا ، ثم اتبع دورة أركان في العام "١٩٣٧" خدم في فوج الشرق السابع منذ العام "١٩٣٩" إلى أن سرح في العام "١٩٤١" بعد حل القطعات الفرنسية . ولم يلبث أن أعيد إلى الخدمة في ظل الانتداب ورفع إلى رتبة مقدم عام "١٩٤٢" والى رتبة عقيد مؤقت في العام "١٩٤٤" تلقى دورة إدارية في مديرية المحاسبة ، أحيل بعدها إلى التقاعد في منتصف "١٩٤٥" . التحق بالجيش السوري في"٢٣-٦-١٩٤٥" وغدا مديرا لمصلحة الميرة "الإمداد والتموين" في هذا الجيش . ثم عين مديرا للكلية العسكرية في "٤-١٠-١٩٤٥" حصل على رتبة عقيد في العام "١٩٤٦" وعين قائدا للواء الثالث عام "١٩٤٧". عين في عام "١٩٤٩" رئيسا للمحكمة العسكرية التي تشكلت بعد أن تسلم الجيش مهمة المحافظة على الأمن في "٢٣-١٢-١٩٤٨" بقيادة

الزعيم وإعلان الأحكام العرفية في البلاد ، وذلك بسبب التظاهرات التي عمت سورية وأدت إلى انقلاب حسني الزعيم بتاريخ "٣٠-٣-١٩٤٩" رقي إلى رتبة زعيم "عميد" في"١٦-٤ - ١٩٤٩" وعين رئيسا للأركان العامة ، وترأس الوفد السوري الذي فاوض إسرائيل ووقع معها اتفاقية هدنة بتاريخ "- ٧-٢-١٩٤٩" اعتبرت من ضمن اتفاقيات "رودس" على الرغم من أنها وقعت على الحدود في إطار اتخذ طابعا عسكريا بحتا.وبعد انقلاب أديب الشيشكلي "١٩-١٢-١٩٤٩" وتزايد تدخل الجيش في الحياة السياسية ، عين سلو مديرا عاما في وزارة الدفاع التي تولاها أكرم الحوراني "٢٧-١٢-١٩٤٩" أواخر أيار "١٩٥٠" ثم عين بتاريخ "٤-٦-١٩٥٠" وزيرا للدفاع في وزارة ناظم القدسي . وكان بحكم منصبه ممثلا للجيش في الحكومات التي تعاقبت في أواخر العام "١٩٥١". وإثر استقالة وزارة حسن الحكيم بتاريخ "١٠-١١-١٩٥١" وقيام رئيس الجمهورية هاشم الأتاسي بتعيين معروف الدواليبي رئيسا للوزراء في محاولة لوضع حد لتدخل العسكريين في الحياة السياسية "حيث كان معروف الدواليبي مشهورا بعدائه لتدخل العسكريين في السياسة" واعتقل رئيس الوزراء والوزراء وعطل البرلمان مما دفع رئيس الجمهورية إلى الاستقالة ، فأصدر رئيس الأركان العامة – رئيس المجلس العسكري أديب الشيشكلي مرسوما تولى سلو بموجبه منصبي رئيس الدولة ورئيس الوزراء "٣-١٢-١٩٥١" ثم تولى في آذار"١٩٥٣" مهام وزارة الدفاع بالإضافة إلى منصبه . رفع إلى رتبة لواء في "١-٥-١٩٥٢" وأحيل إلى التقاعد في "١١-٣-١٩٥٣" لوحق بعد سقوط نظام اديب الشيشكلي "٢٥-٢-١٩٥٤" من قبل القضاء بجرم تغيير دستور الدولة وإفساد الانتخابات والانخراط في هيئة سياسية . إلا أن محاكمته منعت ، وأوقفت ملاحقته قضائيا.

(موسوعة السياسة)

إحسان توفيق سلوم

قانوني وباحث (١٩١١-١٩٦٨)

من مواليد مدينة حماة ، نال بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية في بيروت، وإجازة في الحقوق من الجامعة السورية وشغل وظائف قضائية منها رئيس محكمة جنايات اللاذقية ومستشار في محكمة النقض بدمشق ، وكان آخرها مديرا لإدارة التشريع في وزارة العدل كما عمل أستاذا بكلية الحقوق "نصوص إنكليزية". نشر عدة مقالات في مجلة نفط العراق . وله مخطوطات في النقد والسياسة النقدية ، ومخطوطة في الدين والفلسفة ، وأساطير من الشرق والشمال ، وديوان شعر مخطوط يقع في قسمين" صدى القيثارة – فيض الإحسان". صدر له :

* الإنسان والمجتمع – باللغة الإنكليزية وترجم إلى العربية
* المواطن والدولة – باللغة الانكليزية

اسبيرو جبور سلوم

كاتب لاهوتي وحقوقي (١٩٢٣-   )

من مواليد محافظة اللاذقية لأسرة أرثوذكسية،تلقى علومه فيها ثم بمعهدي الفرير واللاييك ،ثم في كلية الحقوق بجامعة دمشق حيث تخرج منها عام "١٩٤٦" .

عمل محاميا منذ العام"١٩٤٧" تابع خلالها دراسته بباريس لمدة سنتين ثم تابع دراسات لاهوتية ذاتية.يتقن اللغات الفرنسية و الإنكليزية واليونانية،وثقافته هي جهد شخصي.أصدر سلسلة كتب لاهوتية منها:

* يهوه أم يسوع ..؟ يرد به على بدعة شهود يهوه
* اخوة يسوع من هم؟
* شهود يهوه معلمون كذبة
* مار مارون قديس القورشية
* أبذل حياتي عن الخراف
* موجز التاريخ الأبيض للكنيسة الأنطاكية

(جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية)

أنور سالم سلوم

أديب وشاعر (١٩٥٤-)

من مواليد القنيطرة . درس فيها وفي جامعة دمشق . كتب الشعر والدراسات السياسية والفكرية ، وبدأ النشر في مطلع السبعينات في الصحف والدوريات داخل القطر السوري ، كما أصدر عدة دواوين شعرية إضافة إلى مؤلفات في الدراسات السياسية والفكرية نذكر منها:

* المدمنون – المخدرات والمؤثرات العقلية
* تتار القرن العشرين – الجريمة المنظمة
* أحبكم لا تسألوني لماذا
* أوراق نسائية
* دور المنظور الحضاري في إغناء حركة الإبداع العربي
* نساء خارج المألوف
* نساء في حياة العظماء

(معجم كتاب سورية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أنيس سلوم

عضو المجمع العلمي العربي (١٨٦٢-١٩٣١)

ولد في مدينة حمص وانتقل مـــع عائلتــه إلـــى حمـــاه .توفـــي والـــده عام"١٨٧٩" فاضطر لتحمل مسؤوليات أسرته مما أنضج شخصيته بشكل مبكـر فدرس ودرس في الوقت نفسه،وأتقن فنون الأدب العربي وحفظ القرآن وامتلـك ناصيتي النظم والنثر، درس اللاهوت ورعى كنيســة حمـــاه. أنشـــأ مدرســة وجمعية أدبية فيها. انتخب عام"١٩٠٩" عضوا عـــن لـــواء حمـــاه للمجلـس العمومي في ولاية سورية، وتكرر انتخابه عدة مرات فخدم الوطن اجل خدمــة حتى عام"١٩١٦" حيث نفاه جمال باشا بسبب ميوله العربيــــة ، إلـــى مدينـــة توقات في ولاية سيواس وعاد إلى دمشق بعد العفو عن المنفيين السياسيين.

عينته الحكومة العربية التي تشكلت في سورية بعـــد طـــرد العثمــانيين مشرفا عاما على تعريب الدواوين ثم عضوا عاملا في المجمع العلمي العربــــي الذي تأسس بسعيه،وقد قال عنه الشيخ عبد القادر المغربــــي عضــــو المجمـــع العلمي في حفلة تأبينه "لقد كان الأستاذ أنيس سلوم قـــاعدة المجمـــع العلمـــي العربي التي رفع عليها نواته التي تكون حواليها". كان شاعرا جزل العبـــارة أنيق اللغة وخطيبا مفوها.حاضر وكتب وألف في اللغة العربيـــة وقواعدهـــا . وقد نشرت بعض محاضراته في مجموعة المحاضرات التي أصدرها المجمــــع العلمي العربي. رعى ووعظ في الكنيسة الإنجيلية الوطنية فـــــي دمشـــق، ثـــم انتخب رئيسا للطائفة الإنجيلية وممثلا لها أمام الحكومتين السورية واللبنانيـــة. له مجموعة أشعار ومواعظ مخطوطة. وكتب منها:

* موجز في علم الاجتماع

* علم النفس
* علم الاقتصاد

(ترجمة شخصية)

توفيق سلوم

طبيب وأديب (١٨٧٢- ١٩٥٦)

من مواليد حماة، تلقى تعليمه في الجامعة الأميركية في بيروت،نال شهادة بكالوريوس علوم عام "١٨٩٢" ونال شهادة الطب عام "١٨٩٦" وأحوز شهادة الامتياز في الجراحة والتشريح والكيمياء،عين طبيبا لمحافظة حماة وعضوا في مجلس إدارة اللواء،ورئيسا لأطباء مشفاها لغاية عام "١٩٣٢" ثم عين عضوا في مجلس محافظة لواء دمشق من "١٩٣٨-١٩٤٤" وفي عام "١٩٤٥" انتخب رئيسا للطائفة الإنجيلية،يحمل الميدالية الفضية من الحكومة العثمانية مع وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الثانية،كاتب له مقالات في الدين والاجتماع والقومية وشاعر رقيق له قصائد في الغزل والتاريخ والحرب،توفي في دمشق في "٣/ أيار/ ١٩٥٦" .صدر له:

* مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم جمع وإعداد ابنته سعاد سلوم نصير دمشق "١٩٧١".

رفيق رزق سلوم

مجـ ـد وشهيد(١٨٨١-١٩١٦)

ولد بمدينة حمص، درس في المدرسة الروسية ثم في المدرسة الأكليرية بدير البلمند ، ثم أكمل دراسته العليا في الجامعة الأمريكية ببيروت.سافر إلى

الآستانة ودرس فيها الحقوق وشارك في إنشاء المنتدى الأدبي في الآستانة ، ثم انتسب إلى جمعية "العربية الفتاة" .

نشر العديد من المقالات والقصائد في جريدة "الحضارة " ومجلات المقتطف والمقتبس ولسان العرب.اعتقله الأتراك خلال الحرب العالمية الأولى بتهمة كاتم أسرار عبد الكريم الخليل والكاتب الخاص لعبد الحميد الزهراوي وساقوه إلى ساحة الإعدام حيث أعدم شنقا عام "١٩١٦" .من مؤلفاته :

* حياة البلاد في علم الاقتصاد
* حق الدول.

سعاد سلوم

مربية وأديبة وصحفية (١٩١٧-١٩٩٨)

من مواليد مدينة حماة ، عملت في التدريس في حماة ودمشق واللاذقية مدة خمسة وعشرين عاما حيث قامت بتدريس اللغات العربية والفرنسية والإنكليزية وبدأت حياتها الصحفية بنشر عدة مقالات في جريدة حمص عام "١٩٥٠" ثم عملت مراسلة لوكالة الأنباء الألمانية الغربية مدة خمسة عشر عاما . كما تسلمت رئاسة النادي الأدبي النسائي منذ عام"١٩٨٦" حتى وفاتها وقد شهد النادي في عهدها نشاطا ملحوظا في إلقاء المحاضرات وإقامة الأمسيات الشعرية والثقافية ،وازداد الإقبال على عضويته والانتساب إليه.أديبة وشاعرة لها باع طويل في مجال القصة والشعر العمودي والحديث .صدر لها :

* مختارات من شعر ونثر الدكتور توفيق سلوم "والدها"
* صور من كفاح المرأة العربية في سورية .
* حكايا أبي – دمشق

عادل سلوم

صحافي وأديب (١٩٣٥-   )

من مواليد مدينة اللاذقية . حاز على الثانوية ، ثم عين مديـرا للمكتـب الصحفي بوزارة الشؤون البلدية والقروية ، وبعدهـا رئيسـا لتحريـر مجلـة "العمران" التي تصدرها وزارة الشؤون البلدية والقروية.من مؤلفاته :

* غدا تبكين حبي
* أيام بلا تاريخ
* الحرب العالمية الثالثة

عرفان سلوم

دكتور في الحقوق ومحام (١٩٢٣-١٩٧٣)

ولد في حماة،وحصل على بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية فـي بيروت عـام "١٩٤٦".درس الحقـوق فـي جامعـة دمشـق وتخـرج عـام "١٩٥٠"،حصل على دبلوم في القانون من جامعة دمشق عـام "١٩٥١" ،نـال شهادة الدكتوراه في الحقوق من جامعة غرونوبل في فرنسـا بدرجـة امتيـاز "١٩٧٠".مارس المحاماة ودرس في جامعة دمشق منـذ تخرجـه مـن كليـة الحقوق وحتى عام "١٩٦٤" إلى جانب عمله في مكتبه الخاص.عمل مستشـارا قانونيا لشركة البترول الوطنية الكويتية وشركات أخرى في الكويت حيث توفي هناك في "٧/ نيسان /١٩٧٣" ودفن في دمشق.كان يتقن اللغـات الإنكليزيـة والفرنسية ،نشر مقالات وأبحاثا في مجلة القانون السورية ومجلة غرفة تجارة وصناعة الكويت، كما نشر أبحاثا بالإنكليزية وألقى محاضرات في مختلف أندية

دمشق .شاعر له ديوان شعر مخطوط باللغة العربية بعنوان:"أناشـــيد "وعـدة مسرحيات فرنسية مترجمة مخطوطة أيضا. صدر له:

* دليل التشريعات الكويتية من عام "١٩٥٤- ١٩٧٠" الكويت المطبعة العصرية ١٩٦٦

* الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربية باللغة الفرنسـية - مكتبة لبنان بيروت - ١٩٧٥

* الامتيازات والتشريعات النفطية في البلاد العربيـة - وزارة الثقافة والإرشاد القومي في دمشق - ١٩٧٨

عيسى سلوم

طبيب أسنان (١٩٣٣-   )

ولد في كوبا من أبوين سوريين،ثم عاد معهما بعد سنتين من ولادته إلـى "عيونَ الوادي" البلدة التي ولدا فيها. درس فـي ثانويـة "الأسـية" بدمشـق عام"١٩٤٧" ولما افتتحت ثانوية ابن خلدون في مشتى الحلو انتسب إليها،ونال منها الثانوية"الفرع الأدبي""١٩٥٢" انتسب عام"١٩٥٤" إلى كلية طب الأسـنان في الجامعة السورية،وتخرج منها عام"١٩٥٧" وكان أول طبيب أسـنان فـي مشتى الحلو وعيون الوداي وضواحيها.بعد أن مارس طبابـة الأسـنان لمـدة ثلاث سنوات سافر إلى أميركا وسويسرا،وحصل من مشافيهما على اختصـاص في مداواة الأسنان وجراحتها،ثم عاد بعدها ليستقر في دمشـق،ويعمـل فـي عيادته الخاصة.

(ترجمة شخصية)

محمد غسان سلوم

دكتور في العلوم الحياتية (١٩٤١-   )

من مواليد مدينة دمشق، درس فيها حتى أنهى المرحلة الثانوية عام"١٩٦٢" ثم نال البكالوريوس في العلوم "كيمياء + نبات" من جامعة دمشق عام"١٩٦٦" وبعدها حاز على الدكتوراه في العلوم الحياتية من جامعة كييف عام"١٩٧٤" .عمل مدرسا بكلية العلوم قسم النبات بجامعة دمشق منذ العام"١٩٧٤" وأستاذ مساعج في كلية العلوم بجامعة دمشق عام"١٩٨٠" ثم أستاذ بكلية العلوم بجامعة دمشق منذ العام"١٩٩٤".

قام بتقييم عدة أبحاث علمية لعلماء عرب وأجانب في مجال علوم الحياة، كما أشرف على رسالات الدكتوراه لعدد من طلاب كلية التربية بدمشق،وأشرف على تقييم وفحص الإنتاج العلمي للتعيين والترقية لأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة دمشق وعدة جامعات اخرى،كما مارس الإشراف والتدقيق العلمي على بعض الكتب الجامعية المؤلفة بكلية علوم دمشق، وساهم بتعريب المصطلحات العلمية البيولوجية بجامعة دمشق، وشارك بالعديد من الندوات والمؤتمرات المتعلقة بعلوم الحياة وأوفد بمهمة بحث علمي إلى جامعة نيوكاسل في بريطانيا.له أبحاث علمية ومقالات عديد ة في عدد من الصحف والمجلات العربية والأجنبية إضافة لعدد من الكتب المطبوعة منها:

* التغذية والنمو - فيسولوجيا النبات - كتاب جامعي
* التكاثر النبا[illegible] شاركة مع د. أنور الخطيب - كتاب جامعي
* فيسولوجيا النبات - الجزء العملي - كتاب جامعي
* تلوث البيئة

(ترجمة شخصية)

محمد عدنان سالم

حقوقي ومرب وناشر(١٩٣٢-   )

مواليد دمشق ، تخرج من كلية الحقوق بالجامعة السورية عام "١٩٥٤" وتلقى عن مشاهير علماء دمشق وحضر مجالسهم. عمل بسلك المحاماة لمدة عام واحد ثم تركه ليؤسس دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،كما عمل مدرسا لمادة علم الاجتماع بثانويات دمشق لفترة قصيرة. وهو رئيس اللجنة التحضيرية لاتحاد الناشرين السوريين منذ العام "١٩٩٤" ونائب رئيس الاتحاد العام للناشرين العرب منذ العام"١٩٩٥" ورئيس اللجنة العربية لحماية الملكية الفكرية منذ العام"١٩٩٥" أيضا. وقد أصدر العديد من المؤلفات :

* القراءة أولا
* أضواء على كتاب الجهاد في الإسلام
* مواقع المؤمنين في رياض الصالحين
* المعجم المفهرس لمعاني القرآن العظيم - ١- ٢- بالاشتراك
* معجم تفسير كلمات القرآن الكريم - بالاشتراك
* الكتاب العربي وتحديات الثقافة
* الاستنساخ جدل العلم والدين والأخلاق

"ترجمة شخصية "

غسان السباعي

فنان تشكيلي

مواليد حمص، درس التصوير في جامعة الاسكندرية بمصر. تابع دراسته في الحفر في المدرسة العليا للفنون الجميلة بباريس"١٩٦٩-

١٩٧٠". عمل أستاذا لفن الحفر في كلية الفنون الجميلة بدمشق. أقام وشارك في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج القطر،تأثر بالمدرسة الميتافيزيقية،وتطورت تجاربه فيما بعد لتقدم لغة تعبيرية لها جانبها الرمزي.

عالجت لوحاته الموضوعات الاجتماعية والسياسية بلغة حديثة،لوحاته موجودة في المتحف الوطني بدمشق ووزارة الثقافة ،ولدى مجموعات خاصة.

* "الفن التشكيلي المعاصر في سورية "

أديب سلمان

جغرافي وكاتب (١٩٢٩-١٩٦٥)

من مواليد القنيطرة تلقى فيها تعليمه ثم تابع في دمشق وحاز على دكتوراه في الجغرافيا من فرنسا وعين إثرها مدرسا في جامعة دمشق .كتب باللغة الفرنسية مؤلفين عن الجولان والصناعات في مدينة دمشق ثم مؤلفات جغرافية أخرى باللغة العربية بالتعاون مع آخرين.

علي سليمان

صحافي وشاعر وأديب (١٩٣٨-   )

من مواليد قرية كاف الحبش بمنطقة مصياف ، عمل رئيسا لتحرير جريدة "نضال الفلاحين"، ثم مديرا للمركز الثقافي العربي بالحسكة.عين مديرا عاما لمؤسسة الوحدة [illegible] والنشر ، ورئيسا لتحرير جريدة الثورة ما بين عامي "١٩٧٤-١٩٧٨" ثم عين نائبا لرئيس اتحاد الكتاب العرب وبعدها نائبا لنقيب الصحفيين . وأخيرا معاونا لوزير الثقافة منذ العام "١٩٨٢". كما عمل محاضرا في جامعة دمشق" كلية الآداب" منذ العام "١٩٨٥" أصدرالعديد من

الدراسات ودواوين الشعر نذكر منها :

* أبجدية المطر – شعر
* الحصار – شعر
* قراءة في الواقع السياسي العربي – مقالات ودراسات سياسية
* نقوش وكلمات – شعر
* تساؤلات تبحث عن أجوبة – مقالات ودراسات ثقافية
* إشراقات في الزمن الرخو
* الكتابة عبر العصور

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

نبيل سليمان

كاتب وروائي وناقد (١٩٤٥–   )

من مواليد صافيتا محافظة طرطوس، تلقى تعليمه الابتدائي في الجزيرة وحمص،والإعدادي في بلدة الدريكيش والثانوي في الثانوية الصناعية باللاذقية. تخرج من جامعة دمشق قسم الأدب العربي عام "١٩٦٧" وعين مدرسا في مدينة الرقة حتى العام "١٩٧٠" ثم نقل مديرا لثانوياتها،وفي العام "١٩٧٢" نقل مدرسا إلى حلب،وفي العام "١٩٧٨" نقل إلى دار المعلمات باللاذقية فاستقر بها .وفي العام التالي "١٩٧٩"افتتح مكتبة أدبية ودارا للنشر باسم دار الحوار"أصدر العديد من المؤلفات نذكر منها:

* السجن
* ثلج الصيف
* جرماتي

* المسلة
* أسئلة الواقعية والالتزام
* الأدب والأيديولوجيا في سورية
* أيديولوجيا السلطة – بحث في الكتاب المدرسي
* الرواية السورية
* النقد الأدبي في سورية
* في الإبداع والنقد
* قيس يبكي
* مدارات الشرق
* وعي الذات والعالم – دراسة في الرواية العربية

(ترجمة شخصية – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد موفق سليمة

كاتب قصصي للأطفال (١٩٥٠–   )

من مواليد مدينة دمشق . يحمل إجازة في اللغة العربية وآدابها ويعمل مدرساً في ثانويات دمشق .اهتم بأدب الأطفال وسخر نفسه للكتابة لهم بأسلوب تربوي إسلامي . ومن مؤلفاته الهامة التي وضعها بطريقة بسيطة للأطفال :

* السيرة النبوية
* قصص القرآن
* في قديم الزمان
* أمهات المؤمنين
* بنات النبي

(ترجمة شخصية)

يوسف سمارة

اقتصادي وحقوقي (١٩١٢-   )

مواليد دمشق. أجيز بالحقوق من الجامعة السورية ، وحاز على دكتوراه في الاقتصاد السياسي من جامعة ميونيخ .مارس المحاماة لفترة من الزمن ثم عين أستاذاً لمادة الاقتصاد في كلية الحقوق في جامعة بغداد ، وبعدها عين قاضياً مدنياً في سورية ، ثم عين مديراً في وزارة السياحة. ومن مؤلفاته:

* جولة سياحية في سورية
* السياسة الزراعية في سورية "باللغة الألمانية "
* دمشق - بالإنكليزية
* سورية - بالإنكليزية
* خريطة سورية وخريطة دمشق بالألوان

محمد سماقية

صحافي وأديب (١٨٩٩-١٩٧٢)

من مواليد مدينة حلب. تلقى فيها علومه الابتدائية في المعهد السلطاني .بدأ حياته العملية تاجرا ، ثم عهدت إليه في عام "١٩٢٣" إدارة شؤون جريدة حزب الترقي.في العام "١٩٢٥" حصل على امتياز خاص لإصدار جريدة "الوقت" ثم أصدر جريدة "الجمهور العربي" وكان في الوقت ذاته عضوا في حزب الهيئة الشعبية . من مؤلفاته نذكر:

* ليلة في الظلام
* وظائف الشرطة الإدارية والعدلية والسياسية والأخلاقية.

أيوب سميا

مؤرخ وعالم آثار (١٨٩٥-١٩٦٧)

مواليد قب الياس في البقاع اللبناني. درس في مدرسة البلدة ثم في دير البلمند، وانتقل بعدها إلى دير القديس جاورجيوس "الحميراء"في تلكلخ حيث تابع دراسته الإكليريكية. سيم شماساً عام "١٩٢٠" ونقله البطريرك غريغوريوس حداد بعدها إلى دمشق حيث ساهم في التدريس بمدرسة القديس يوحنا الدمشقي بالقصاع سنوات طويلة.ساهم ببناء كنيسة الصليب في القصاع وتولى رعية قطنا، وأدار مدرستها بكفاءة. كان يجيد اللغات العربية واليونانية والفرنسية،مع معرفة بالتركية والسريانية والروسية والعبرانية. وكان عالماً في المستحاثات والجيولوجيا والآثار، إضافة لكونه مؤرخاً وأديباً.انصرف للتحقيق في أحياء دمشق القديمة وكتب عنها مطولاً بمجلة النعمة ، وفي مجلة الإيمان، وتعتبر أبحاثه التايخية حجة دامغة حتى ان الكثيرين منحوه لقب مؤرخ معاصر. تناول تحقيقه الميداني أيضاً منطقة دمشق والجولان وله مقالات كثيرة حولها. نظم جداول إحصائية لرعية القصاع منذ العشرينات حتى وفاته، وتعتبر أساساً للعائلات الدمشقية الأرثوذكسية يرجع إليها حتى الآن.ترك مكتبة ضخمة عند وفاته تعتبر جزءاً كبيراً من المكتبة البطريركية.

"جوزيف زيتون أمين الوثائق البطريركية "

أحمد السمان

سياسي وصناعي وأديب (١٩٠٧-١٩٦٦)

من مواليد دمشق ، تلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدارسها ، نال

إجازة الحقوق من كلية الحقوق بدمشق و شـهادة التخصص في العلوم الجنائية من معهد العلوم الجنائية بباريس وشـهادة العلوم الاجتماعية ثم الدكتوراه في العلوم الاقتصادية والسياسية من كلية الحقوق في السوربون بباريس .عمل محامياً ثم عين مساعداً فأستاذاً في حقوق دمشق للاقتصاد السياسي ، اشترك في تأسيس"الشباب الوطني" في "الكتلة الوطنية" وكان الخطيب اللامع في الاجتماعات العامة والمهرجانات السياسية ، وأحد الأعضاء البارزين في الهيئة العليا للقمصان الحديدية ، ثم انصرف عن السياسة فلم ينتسب بعد ذلك إلى أحد الأحزاب . وأخذ يساهم في النهضة الصناعية الحديثة فانتخب أميناً لسر شركة الصناعات الزجاجية المساهمة وشركة السكر والمنتجات الزراعية وشركة الطيران واشترك بتأسيس شركة المصانع الفنية . كما انصرف إلى التأليف والترجمة ، وأهم إنتاجه:

* تشريع العمل
* المجتمع العربي
* محاضرات في اقتصاد سورية
* موجز في الاقتصاد السياسي – كتاب جامعي
* الوقائع والنظريات الاقتصادية في العصر الحديث

(موسوعة السياسة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

راتب السمان

طبيب وباحث (١٩٥١-)

من مواليد مدينة دمشق،درس فيها وحاز على البكالوريوس في الطب البشري عام "١٩٧٦" وتابع دراسته بألمانيا الغربية وحاز على خبرة في

جراحة الجهاز البولي منها.مارس عمله كطبيب في الجيش العربي السوري أثناء خدمة العلم،ثم طبيباً في مشافي ألمانيا الغربية بين عامي"١٩٨١-١٩٨٢". وبعدها عمل بعيادته الخاصة بالرياض في السعودية ما بين عامي "١٩٨٣-١٩٩١". إضافة لعمله في مستشفى عرفان بجدة. ومن مؤلفاته:

* النظرية الروحية – كتاب علمي طبي متخصص بتوضيح ما هي الروح
* روح الإنسان بين الدين والعلم – مدخل إلى النظرية الروحية

(ترجمة شخصية)

غادة السمان

أديبة وروائية (١٩٣٨-)

ولدت في دمشق ، ودرست فيها وتخرجت في جامعتها -إجازة في الأدب الإنكليزي . بدأت حياتها الأدبية في مطلع الستينات، وكتبت القصة والرواية والخاطرة والمقال الصحفي والريبورتاج الصحفي.

عملت أستاذة محاضرة في كلية الآداب بالجامعة السورية ، ثم عملت في الصحافة ببيروت إلى أن استقرت في باريس . وقد أسست في بيروت داراً للنشر باسم منشورات غادة السمان .ومن أهم مؤلفاتها نذكر:

* عيناك قدري – مجموعة قصصية
* رحيل المرافئ القديمة
* لا بحر في بيروت – قصص
* أعلنت عليك الحب – قصائد نثرية
* كوابيس بيروت – رواية

* السباحة في بحيرة الشيطان
* أشهد عكس الريح
* اعتقال لحظة هاربة
* الأعماق المحتلة
* البحر يحاكم سمكة
* تسكع داخل الجرح
* الجسد حقيبة سفر
* الحب من الوريد إلى الوريد
* ختم الذاكرة بالشمع الأحمر
* الرغيف ينبض كالقلب
* الشعوب والبلدان – ترجمة
* شهوة الأجنحة
* صفارة الإنذار داخل رأسي
* عاشقة في محبرة
* القبيلة تستجوب القتيلة

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

محمد الحسن السمان

رجل علم (١٨٧٧-١٩٣٥)

من مواليد مدينة حماة ، تعلم القرآن الكريم في الكتاب ، وتلقى دراسته الابتدائية ثم دخل المدرسة الرشدية ، لكنه لم يكمل دراسته بناء على رغبة والده. أوفده والده إلى أضنة عام "١٨٩٣" فتعلم هناك التركية وبعض الفنون ،

وفي عام "١٨٩٤" عاد إلى حماة وتتلمذ على يد أحد رجال العلم حيث نال الإجازة . ثم رحل إلى الآستانة لطلب العلم ورجع منها بعد فترة.عين معلماً في العام "١٨٩٦" ثم سافر بالعام التالي إلى الأزهر بمصر ونال منه الإجازة العامة بجميع علوم الأزهر "إفتاء وتدريساً " فقام بحركة ثقافية جديدة حيث أسس جمعية " الرياض الأزهرية" وكان هو خطيبها الدائم ، حيث نمت واشتهرت وأشادت بغاياتها الثقافية المثلى الصحف المصرية ، لكن شيخ الأزهر عمل على إبطالها فماتت بمهدها. من مؤلفاته:

* مناقب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب

مصطفى وصفي السمان

مجاهد وطني (١٨٨٨-١٩٤٤)

من مواليد مدينة دمشق . التحق بالمدرسة الحربية العليا باستانبول عام "١٩٠٥" وتخرج منها عام "١٩١٣" برتبة رئيس. واشترك بحرب البلقان وهو على منصة التدريس فلمع نجمه بما امتاز به من ثقافة عالية وإلمام باللغات التركية والفرنسية والألمانية و الإنكليزية والإيطالية .شغل مناصب هامة في الجيش التركي خلال الحرب العالمية الأولى ،واشترك بحروب الدردنيل ورومانيا حيث رقي إلى رتبة قائد . كان من مؤسسي حزب العهد العربي في الآستانة . وهو الحزب العسكري الذي انتشر في جميع أنحاء البلاد العثمانية واعتنقه كل ضابط ، وكان هذا الحزب معتدلاً في مطالبه الإصلاحية بطريق التفاهم مع الأتراك وبعد انتهاء الحرب عاد إلى دمشق فعين مديراً للشعبة الأولى "الأركان الحربية" وبقي فيها حتى دخول الفرنسيين إلى دمشق ، وكان مؤيداً قوياً للشهيد يوسف العظمة وزير الحربية مما جعله عرضة لسخط

الفرنسيين فأحالوه إلى التقاعد ، ثم نفي بتهمة تأليف العصابات . وقد عرضت عليه السلطات الفرنسية عدة مناصب عالية لكنه رفضها جميعاً .اشترك بالثورة السورية ومعارك الغوطة وجبل العرب وسافر إلى عمان والقدس والتقى بأمين الحسيني ، ثم سافر إلى مصر وبقي فيها حتى شمله العفو فعاد إلى دمشق ومات فيها .

(تاريخ الثورات السورية)

وجيه السمان

عالم ومربٍ ومؤلف ومترجم (١٩١٣-١٩٩٢)

من مواليد دمشق . تلقى تعليمه حتى الثانوية في مكتب عنبر ما بين عامي"١٩٢٤-١٩٣٠" ونال البكالوريا قسم الرياضيات ، ثم رحل إلى فرنسا والتحق بمدرسة الهندسة العليا بباريس ، ونال شهادتها باختصاص الكهرباء والميكانيك عام "١٩٣٧". وعند عودته لدمشق عمل مدرساً للرياضيات والفيزياء في حلب و دمشق ، ثم عين عام "١٩٤٦" أستاذاً في كلية الهندسة بحلب، ثم عين عميداً للكلية في حزيران عام "١٩٤٧" وبقي بهذا المنصب حتى العام "١٩٥١" حيث عين مديراً عاماً لمؤسسة الكهرباء لدى تأميمها ، وبقي فيها حتى خريف عام "١٩٥٧" بعد ذلك عين عضواً في مؤسسة الإنماء الاقتصادي ، ثم نائباً لرئيسها.وخلال الوحدة مع مصر ، اختير وزيراً للصناعة في الإقليم الشمالي ما بين عامي "١٩٥٨-١٩٦١" وكان قد عين عضواً في المجلس الأعلى للعلوم "١٩٥٩" ومقرراً للجنة النثر العلمي والمصطلحات فيه. وتسلم زمام المجلس من تشرين الأول "١٩٦١-١٩٦٤" .كما أنه وبعد نهاية الوحدة قام بالتدريس في كلية الهندسة بدمشق ما بين عامي "١٩٦١-

١٩٦٩".انتخب رئيساً لجمعية الفيزيائيين السوريين ما بين عـــامي "١٩٥٥-١٩٧٤" كما انتخب رئيساً للاتحاد العلمي السوري من "١٩٥٦-١٩٧٦" وهــو فرع الاتحاد العلمي العربي.وفي عام "١٩٦٨" انتخب عضواً في مجمـــع اللغــة العربية بدمشق . ألف وترجم العديد من الكتب الهامة نذكر منها :

* الفيزياء التجريبية العامة – ترجمة عن الفرنسية ساهم بترجمة بعض أجزائها
* الفيزياء الحديثة للجامعات – ترجمة عن الإنكليزية بالاشـــتراك مــع بعض زملائه
* إلكترونيات الدقة – ترجمة عن الإنكليزية ونشر في جزءين
* وفي نطاق تبسيط العلوم قدم لنا :
* الصواريخ والأقمار الصناعية
* قصة الذرة

كما ترجم لوزارة الثقافة :

* الطاقة
* جسم الإنسان العجيب
* قصة المادة
* هايزنبرغ وميكانيك الكم
* اوبنهايمر والقنبلة الذرية
* قصة العناصر
* الحاسبات ـي [illegible] ـالها

وترجم لليونسيف كتاب "صحة المحيطات" كما ترجم عن الإنكليزية سـبعة كتب صغيرة في تبسيط العلوم ، وكذلك ترجم كتاباً ضخماً فـــي علـــم الفلـــك .

وترجم خمسة كتب كبيرة للاتحاد الدولي للاتصالات السلكية واللا سلكية تتعلق بأجهزة القياس والخصائص العامة للاتصالات والدارات الهاتفية الدولية والدارات الرقمية متكاملة الخدمات.

وتولى مديرية مجلة رسالة العلوم ما بين عامي "١٩٥٧-١٩٦٤" ونشر فيها مقالات عديدة .كذلك قدم سلسلة من الأحاديث في إذاعة الكويت ، وشارك في ترجمة معجم "ماك غروهيل" للمصطلحات العلمية والتقنية ، وترجم عدة آلاف من المصطلحات في الكهرباء والمغناطيس والحرارة التحريكية وبعض فروع فيزياء الذرة.

(عبقريات - عبد الغني العطري)

صالحة سنقر

مربية (١٩٣٩-   )

من مواليد مدينة دمشق، تلقت فيها علومها حتى الإعدادية ،ثم تابعت الدراسة الحرة للمرحلة الثانوية والتحقت بالجامعة في قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية فحازت على شهادتها وشهادة قسم اللغة العربية ،كما حازت على الماجستير في التربية من جامعة دمشق أيضاً ،وبعدها نالت الدكتوراه في فلسفة المناهج من جامعة دمشق .مارست عملها بحقل التعليم بالتدريس في دار المعلمات بدرعا،ثم عملت رئيسة قسم التعليم الخاص،ثم عينت مديرة لعدد من ثانويات القطر وبعدها مشرفة على التوجيه بجامعة دمشق إلى أن أصبحت عميدة لكلية التربية بجامعة دمشق ،ومن ثم عضوة في مجلس الشعب السوري. وأخيراً وزيرة التعليم العالي .أصدرت العديد من المؤلفات نذكر منها:

* مشكلة الامتحانات في سورية

* التوجيه التربوي في سورية في مجال التعليم الابتدائي
* بحوث في قضايا المرأة
* التربية قبل المدرسة الابتدائية – كتاب جامعي
* التوجيه التربوي وتدريب المعلم – كتاب جامعي
* طرائق تدريس الفلسفة العربية – كتاب جامعي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

أحمد نورس السواح

مرب وصحفي (١٩١٠-   )

حاز على الشهادة الثانوية وعمل مدرساً في المدارس الابتدائية والثانوية .في العام "١٩٤٤" اهتم بالصحافة فاستحصل على امتياز جريدة "الرأي العام " التي ألغاها حسني الزعيم ، ثم حصل على امتياز صحيفة "الفجر الجديد " عام "١٩٤٩" وكان من أعضاء الكتلة الوطنية . وأصدر كتابين هما "خلاق العرب في الجاهلية النقد الأدبي".

فراس السواح

كاتب وباحث (١٩٤١-   )

من مواليد مدينة حمص،كتب الدراسات الفكرية ونشر بعضاً منها في الصحف والدوريات ، العديد من المؤلفات منها:

* مغامرة العقل الأولى – دراسة للأسطورة في سورية
* آرام دمشق و إسرائيل – في التاريخ والتاريخ التوراتي
* الأسطورة والمعنى – دراسات في الميثولوجيا والديانات المشرقية

* إله الشمس الحمصي والديانات الشرقية في الإمبراطورية الرومانية
* الحديث التوراتي والشرق الأدنى القديم
* دين الإنسان – بحث في ماهية الدين ومنشأ الدافع الديني
* شريعة حمورابي وأصل التشريع في الشرق القديم
* كنوز الأعماق – قراءة في ملحمة جلجامش
* لغز عشتار – الألوهية المؤنثة وأصل الدين والأسطورة

"أعضاء اتحاد الكتاب العرب – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق "

محمد وحيد سوار

حقوقي وكاتب (١٩٢٢-   )

من مواليد مدينة دمشق . عمل فيها معيداً بكلية الحقوق في جامعة دمشق عام "١٩٤٨" ثم أوفد إلى جامعة القاهرة والجامع الأزهر فحاز على الدكتوراه في الحقوق والشهادة العالية من كلية الشريعة في الجامع الأزهر.انتخب رئيساً لرابطة الطلاب السوريين في مصر "١٩٥٢" ومثل جامعة دمشق في مؤتمر أسبوع الفقه الإسلامي الخامس المنعقد في الرياض عام "١٩٧٧" .أعير إلى كلية الحقوق في جامعة الجزائر وأسهم بتأسيس القسم العربي فيها. وعين أستاذاً زائراً بمعهد الدراسات العربية العالية التابع للجامعة العربية بالقاهرة عام "١٩٥٧" .أصدر مجموعة من المؤلفات نذكر منها:

* التعبير عن الإرادة في الفقه الإسلامي
* الحقوق العينية الأصيلة
* الحقوق العينية التبعية

(الموسوعة الموجزة)

عادل سودان

دكتور في الرياضيات (١٩٢٠-   )

من مواليد مدينة دمشق . حاز على دكتوراه في الرياضيات وعمل مدرساً بكلية العلوم بدمشق. ومن أعماله المطبوعة :

* الهندسة التحليلية
* التفاضل
* التكامل
* المعادلات التفضيلية
* الميكانيك – جزءان – بالاشتراك مع موفق دعبول وخضر الأحمد
* الجبر

توفيق سوقية

قاضي الثورة السورية (١٨٨٢-١٩٦١)

من مواليد حي القنوات بدمشق،قرأ على علمائها البارزين،عمل في الوظائف الحكومية فكان مديراً لناحية مأدبا في الأردن عام "١٩٢٢" سيق إلى الجندية في الحرب العالمية الأولى،وفي زمن الانتداب الفرنسي كان قاضياً وحاكماً منفرداً بقضاء تدمر،ثم نقل إلى جب الجراح،ثم أعيد إلى تدمر،ثم اعتبره الفرنسيون مستقيلاً من الخدمة بعد إلغاء قضاء تدمر.انضم إلى الثورة السورية وتولى رئاسة محكمة الثورة،وكانت أحكام الإعدام تخرج من شفتيه ضد الخونة والجواسيس أحكاماً قطعية تنفذ فوراً. بعد التطويق العام للغوطة و دمشق نزح إلى عمان وأقام فيها لمدة سبعة أشهر استحضر خلالها أسرته

معه،ثم ذهب إلى القدس لمدة شهرين رحل بعدها إلى مصر.وبعد صدور العفو العام عاد إلى دمشق وعمل فيها خطيباً في جامع الدرويشية مدة طويلة وكانت له حلقة تدريس في جامع التعديل بالقنوات. ومن مؤلفاته:

* تبيين الحق والصواب بالرد على أتباع ابن عبد الوهاب

"تاريخ علماء دمشق – المستدرك"

محمد أمين سويد

علامة وفقيه (١٨٥٥-١٩٣٦)

من مواليد دمشق . تلقى العلم على مشايخ عصره وعلمائه، ثم رحل إلى الأزهر وتلقى فيه العلم لمدة خمس سنوات ، ثم عاد إلى دمشق ليتبرع بالتدريس المجاني ، فكلفته الحكومة بتدريس الفقه الحنفي في جامع درويش باشا ، ومنحته بعض الرتب العلمية العالية ، وأصبحت غرفته في دار الحديث محط أنظار طلبة العلم.قام بزيارات إلى تركيا والهند وإيران وبخارى واليمن والمغرب وسواها. وخلال الحرب العالمية الأولى "١٩١٤-١٩١٨" اختارته الحكومة العثمانية مع العلماء الذين عينتهم في الكلية الصلاحية بالقدس لتخريج القضاة والمدرسين ، وبقي فيها حتى أغلقها الإنكليز قبل نهاية الحرب. وبعد عودته إلى دمشق اختارته الحكومة العربية لمهمة العناية باللغة العربية في دوائر الحكومة ولنشر الثقافة العربية عامة ولوضع المصطلحات العربية للكلمات التركية المتداولة بين الناس ، فعين عضواً في الشعبة الأولى للترجمة والتأليف عام "١٩١٨" مع أربعة آخرين من العلماء صاروا فيما بعد أعضاء في "ديوان المعارف" الذي تحول فيما بعد إلى مؤسسة ثقافية أصيلة عرفت باسم "المجمع العلمي العربي" . مارس التدريس في معهد الحقوق العربي عام

"١٩٢٣" ثم رحل إلى صيدا في لبنان لبضعة أشهر ثم إلى جرش في الأردن ثـم أقام في بلدة الخليل ، وبعد فترة غادرها إلى القدس للتدريس بـــدار المعلميـــن فيها.ثم كلف بالتدريس بمكة المكرمة سنة واحدة ، ثم رحل بعدها إلـــى الـــهند للتدريس في بومباي . ثم اشترك مع الداعية الإسلامي محمد علي رضا فـــي تأسيس مدارس الفلاح بالحجاز والإشراف عليها.

عاد لدمشق واستقر فيها مثابراً على التدريس والوعظ في مسجد زيد بن ثابت لثلاث سنوات ، وفي جامع التعديل بالقنوات ، ولم ينقطع عـــن الـــدروس عدا ثلاثة أيام قبل وفاته .

من مؤلفاته المطبوعة:

* تسهيل الحصول على قواعد الأصول
* علوم القرآن وأصوله

(تاريخ علماء دمشق)

حنين سياج

طبيب جلدية (١٩١١-١٩٩٩)

من مواليد مدينة دمشق . عين مدرساً في كلية الطب بدمشق ، وعمـــل طبيباً للأمراض الجلدية بعيادته الخاصة .استهواه العمل الصحفي فأصدر مجلـة "فكر" لكنها توقفت بعد ستة أشهر فقط.

من مؤلفاته الطبية:

* التشمع الكبدي الضموري البردائي
* أمراض الجلد
* مبادئ الأمراض الجلدية والزهرية

أديب السيد

صحافي وإداري (١٩٢٢-   )

من مواليد مدينة حلب. كتب في العديد من الصحف . وفي العام "١٩٤٩" شغل منصب سكرتير جريدة "برق الشمال" ثم شغل وظيفة مدير إعلام حلب.
ومن كتبه المطبوعة:

* أرمينية في التاريخ العربي

(فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

جلال السيد

سياسي وصحفي وكاتب (١٩١٣-   )

ولد في دير الزور . تلقى تعليمه الأولي في دير الزور والثانوي في دمشق وحلب "١٩٢٨-١٩٢٩" عمل في الحقل الوطني، عين رئيساً لمكتب أملاك الدولة في الحسكة "١٩٣٢"، مثل دير الزور في المجلس النيابي "١٩٦١" وشغل منصب رئيس مجلس الوزراء، عمل في الزراعة في أراضيه على الخابور ، أقام في دمشق ، اشترك في مؤتمر عصبة العمل القومي في قرنايل "١٩٣٣" ومؤتمر البعث التأسيسي "١٩٤٧" وكان رئيسه، نشر مقالات في الصحف التالية "البعث- الحضارة- الحياة - النهار- القبس- الأيام- الإنشاء" فضلاً عن المقالات التي نشرها في مجلته الثقافة.أصدر مجلة الثقافة نصف الشهرية في دير الزور، صدر العدد الأول في "١٥- شباط -١٩٤٦" وبعد أن صدر العدد الرابع والعشرون توقفت بتاريخ"١٥- شباط - ١٩٤٧"عندما أتمت عاماً أوقفها صاحبها ، وكانت المجلة الثانية في دير الزور بل في وادي الفرات بعد مجلة صوت الفرات التي صدرت في عام "١٩٤٥".

من مؤلفاته:

* بندلي الجوزي – كاتب من فلسطين
* حقيقة الأمة العربية وعوامل تجزئتها ووحدتها.

(موسوعة السياسة – فهرس المؤلفين بمكتبة الأسد الوطنية بدمشق)

عبد الستار السيد

وزير سابق (١٩١٩-   )

من مواليد طرطوس. تابع تحصيله بالجامعة الأزهرية بالقاهرة حتى نال الشهادة العالية في الشريعة "الدكتوراه في الشريعة ". وعند عودته شغل العديد من المناصب العامة وكانت على التوالي : مفتي طرطوس – مفتي اللاذقية – عضو المجلس الإسلامي الأعلى منذ عام "١٩٥٠" وبشكل مستمر. عين كذلك عضواً في مجلس الأمة أثناء الوحدة السورية المصرية ، ثم عين وزيراً للأوقاف. وكان عضواً في كافة المؤتمرات الإسلامية التي عقدت منذ العام "١٩٥٠" وحتى عام "١٩٧٧"ألقى محاضرات عديدة في مواضيع دينية واجتماعية في مؤتمرات دولية مثل "مؤتمر باندونغ بأندونيسيا" ومجمع البحوث الإسلامية في القاهرة ، والمؤتمر الإسلامي في باكستان ، والمؤتمر الإسلامي في استانبول ، ومؤتمر رسالة المسجد في مكة.

(الموسوعة الموجزة)

محمود السيد

لغوي ونحوي (١٩٣٩-   )

ولد في بعمرة إحدى قرى صافيتا ، وتعلم فيها مراحله الأولى ثم درس اللغة العربية في كلية الآداب بدمشق وحاز بعدها على دبلوم في الدراسات

العليا وثم الماجستير والدكتوراه في النحو واللغة.عمل وكيلا لكلية التربية للشؤون العلمية ودرس مادة المناهج وطرق تدريس اللغة العربية في جامعة دمشق .كتب في قضايا اللغة العربية والنحو ومن أعماله المطبوعة نذكر:

* في قضايا اللغة التربوية
* الاستعمالات اللغوية النحوية في التعبير
* أسس اختيار موضوعات القواعد النحوية

شتيوي سيفو

دبلوماسي ووزير سابق (١٩٣٠-   )

من مواليد منطقة السلمية. درس القانون وحاز على إجازة في الحقوق من جامعة دمشق .عمل في المحاماة لفترة من الوقت ثم تدرج في العديد من المناصب الحكومية والدبلوماسية ، فقد عمل أولا مديرا لمنطقة ثم قائد شرطة محافظة، ثم عين سفيرا لسورية في السودان ، وشارك بالعديد من مؤتمرات الأمم المتحدة وأخيرا عين وزيرا للصناعة وكان له الفضل في تنفيذ العديد من المشروعات الصناعية في القطر.

(من هو – إصدار سانا)

رفيق السيوفي

اقتصادي (١٩٢٤-   )

مواليد دمشق . تخرج من فرع مؤسسة العلوم المالية والتأمينات في جامعة ليون ، ومن مدرسة العلوم السياسية في باريس. بدأ حياته العملية عام

"١٩٤٠" مدرساً في مدرسة التجارة .عين رئيس دائرة التجارة الخارجية عام "١٩٤١" سمي رئيس دائرة المحاسبة العامة في وزارة الإعاشة والتموين ، في عام "١٩٤٥" مثل الحكومة السورية في مجلس التموين المشترك، وأصبح مديراً لشركة الكونسروة عام "١٩٤٦" ورئيس دائرة في المالية في العام نفسه ، ومدير الموازنة والمراقبة عام "١٩٥٦" إلى أن أصبح أميناً عاماً لوزارة المالية .كان خبيراً للوفد السوري الرسمي إلى منظمة التجارة والعمل الدولية في الأعوام "١٩٤٧-١٩٤٨-١٩٤٩" . ترأس الوفد السوري التجاري الذي تولى إعداد المعاهدة التجارية مع مصر عام "١٩٥٠" وشغل في العام نفسه مهمة مراقب لحسابات شركة صنع الإسمنت السورية ، هوايته المطالعة ، له مؤلف بثلاثة أجزاء هو "أصول المحاسبة التجارية والصناعية ومحاسبة الشركات" بالاشتراك مع الأستاذين لطفي الكيلاني وبهجت البليسي.

(عالمنا العربي)

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

فهرس الجزء الثاني

